

RARE BOOK  
NOT TO BE ISSUED

# بحر صنایع مکان و فضل خلاقین در زمان

کلیات نوازده ت حضرت سید علیان مشهر باسم تاریخی



## نظر نامور

تاریخ ترتیب کلیات مبارک  
کامل پریشان خیالی  
۱۲۸۵ هجری

در شهر رجب المربب شمس المهری بداد انجکومت حکومت

در مطبع سلطانی اهتمام صرغام الدوله زیو طبع را

در کتابخانه ۶۲۹

Checked  
1987

CHECKED 1987

NOT TO BE ISSUED



بسم الله الرحمن الرحيم

و قمر اول در رقعہ ہا و شنیوہا و غیرہ  
رقعہ متضمن چہی بر خور وایمزا محمد جلال ہا و از جا نواب

و لا بعد حمد خدائی جهان	و ت نعت احمد کرای شہدان
پس از نعت احمد لکھ اب منقبت	گری سبیل کاک گلکی صفت
وزیر محمد شہینام	رسول خدا کا مدار المصام
نبی و علی ہر دو نسبت ہم	دوتاویکی چون زبان و سلم
پیغمبر کی نسبت علی کی ہی ستہ	ید اللہ پیشک خدا کا ہی ہتہ

شهبانیا کا وہ پسرین اس طرح بکین  
ایمان پدی شافعی مثل اختر ہون شتاب و مسن

نہزارون سلام او پیام نواب تصویر محضاً

پس از منقبت سب پازنین	ضیا نیز مہتاب رومہ حسین
خوشی اسکی ساری زرش تبا	حسین محروشی ماہ بدر الدجی
خدا طو اتر اسکو دیہرو	پرچہ نازک ادا شت خو
یہ ہی خس صدر الذرین	ہمیشہ رہی نام شہر حسین
یہ ہی بست و ہنم فاتیما	زبان قلمی ہون مطلب زکا
شہنہ جوہی و نہ ہون	خدا سی خوشی کا طلبگار ہون
مجھی تار می کہلائیں جنون	جو فرمائی او سکون ظاہر کرن
مہتابی ہر سونشا و ضور	ہمچکو پیدا ہوا اک سرور

۱۲۵۶

۲۵۱۸

۱۲۵۶

آبِ پسرین اسطرح بکنن

خوشی مثل اختره یون شب و من

مثنوی بنام نواب تصویر محاصراً

قمر چهره خورشید و شن نازنین

خوش اقبال خوشبخت خوش متبا

مری ملکه بیوت و ناخبر و

سلامت بهو گلشن و بهرین

پس از اشتیاق ملاقات یا

که جو یائی اخبار اختیاره یون

هی من بعد کچھ عرض حال جنون

سر صبح تحریر خاص حضور

ضیا بزمه تاب روم به چین

حسین مهر و شن ماه بدر الدجی

پر چهره نازک ادا شن خو

همیشه رهی نام شهر حسین

نوبان قلمسی یون مطلب زگا

خدا سی خوشی کا طلبگار یون

جو فرمائی او سکون ظاهر کرو

بجو کو پیدا هوا اک سرور

۱۲۹۹

۲۵۱۲

۵۱۲۲۶



بشر او سکو ہرگز نہیں سانشا	مرا حال دل ہی حسد اجانشا
مرا دل ہی ہر وقت تصویر آ	مجھی جیسی الفت ہوئی انی گما
گذرتی ہی آہ و فغان زارین	شب و روز خواب اور بیدار <sup>میں</sup>
سحر کی طرح چاک و امان ہون	تری یو فانیسی نالان ہون
کبھی دلت غل سی او پھتا ہون	گریبان گل سی او پھتا ہون
کبھی ہاتھ گر وین ہی غل کی شکل	کبھی شور کرتا ہون بلبل کی شکل
کبھی مثل قمری محبت زو	کبھی آئینہ وار حسرت زو
کبھی ساقی و ساغر و مل سی تنگ	کبھی نغمہ و شور قفل سی تنگ
کبھی پھتا ہون رو کی با و صبا	کبھی مثل دیوانہ آہ و ہکا
دلا آہ تھکو محبت ہی کیون	مری یار کو مجھنسی نیرت ہی کن
کہ باغِ جہان میں گئی آبرو	دخونسی کرتا ہون پیہ گھٹکوتہ

مین طالب هو جن گلگانی بوئی  
هرچی طرح وه بهی هو عاشق اگر  
درختو نسی کرتا تها مین بهی کلام  
کیا اس طرح او سنی مجوسی خطاب  
عبث رنگ رخسار کجها گایا  
چمن مین جو بلبل کو پایا شفیق  
کهای مینی ای بلبل خوش بیان  
وه بهی یو فاد شمن دست رو  
تو بلبل بهی بو لا که اسی شاه پاک  
جو اسحاق بلبل نهایت هوئی  
مین مرتاهون چیسر سن ای عند

پری نادهی اور بد خو هی وه  
تو کجهای احوال خسته جگر  
که آیتها اک بلبل نیکنام  
که غمگین هی کیون شاه عالیجناب  
کچھه ارشاد بند سیسی هو کیا هوا  
هو ابجر احسانین مین بهی یق  
مری جان مائل هوئی بهی جان  
نه پو پنجه اسکا احوال ای نیکیو  
بیان کجھی حال روحی فداک  
تو مینی بهی بهی داستان چیسر دی  
رتجانیکی وه هوئی بهی قیب

کها اوشی کیا وجه سلطانِ هند

بیه سب ابل کلکته دیوانی بن

تراول کهایا ہی کس ماه نی

کهایا منی تصویر ہی اوسکا نام

اوسی اسقدر محسی نفرت ہی یا

جو ہمراہ لیٹون تو کرتی ہی پشت

مرا وصل ہی سنگ سی ہی فون

جو روون تو ہنستی ہی بات

اگر مونہ ملاون تو آشفست ہو

کهایا یکدن محسی ای عندلیب

لگا دلپہ نشر بہیہ اوسکا سخن

کہ پیدا ہوئی آپتو جانِ ہند

تو ہی شمع سب شمع پروانہ بن

رخِ داغ پایا ہی کس ماه نی

کہ پروونکی افسر ہی وہ مہ مقام

ہٹاتی ہی نہی جھوٹا ہون

جو میں نرم ہوتا ہون وہ ہی شست

جو چٹون تو ہوتا ہی اوسکو جنون

وہین طعن کرتی ہی برسات پر

اگر پاس جاون تو آشفست ہو

کہ شامت ہی آئی جو تیری قرب

ہو اخار نظر و نمین سارا چمن



نہ کی ہر الفت کبھی سی مری  
 مین سبھنا تہا اسی مہ خوش مقام  
 نکالی مری اسی خود رانی کی  
 مین کہتا تہا وہ چال چلی حضور  
 جو تقریب شادی مین جاگین  
 سخاوت ہی اور تہی بہ نام آوری  
 نہ مانی مری بات تحفیف لی  
 بس اوس وزسی بلبل خوش بدن  
 ہوا آبدیدہ رخ عین لیب  
 ہزارون ہی گلزار مین پھولن  
 خداوند فرمان راسی و شکوہ

کئی پست میری بڑی حوصلی  
 چلو رای پر میری ہونی کھام  
 غضب کرو یا ہائی خود رانی کی  
 کہ ہوئی سخاوت کا ہر دم ہلور  
 تو نیجاہ کا صرف وہان ہی ضرور  
 دعا دنگی سب آنی ز شک پری  
 بڑی تہی کرامات تحفیف کی  
 نجات ترک از خود وہ مینی چمن  
 گرا پاؤن پراور کہاوا نصیب  
 کرورون ہی اک بار تین ہولن  
 از غوغای مردم نگر دو دستو

اگر شیرہ کی نہیں چشم شاہ  
چلو اوٹھو سیر دلا را کرو  
ابھی نطل سلطان میں میں جو ہم و  
نصیحت یہہ دلگو گوارا ہونی  
کہا چ کہا تو فی اسی عند لب  
اوٹھا خامہ لکھتا ہوں ب صاف  
نہ تم شمع ہو اور نہ پروانی ہم  
نہ ہیرا ہو تم اور نہ ہم سنگ میں  
نہ تم شاہزادہ نہ ہم ہین وزیر  
نہ بلبل ہو تم اور نہ گلشن میں ہم  
نہ یوسف ہین ہم فی زیخا ہو تم

نہین چشمہ مہر چپ گناہ  
بس اب ہجر او سکا گوارا کرو  
نہ چاہی جو تمکو وہ کب ہی شہر  
کہ وہ قصر تنین دلا را ہونی  
روانہ کرو نہیں جواب حبیب  
بلای نیسی بند کیو کجی معاف  
پری ہو نہ تم اور نہ دیوانی ہم  
نہ ہوزن ہین اور نہ ہرنگ ہین  
نہ تم ہو فقیر اور نہ ہم ہین ایسر  
قبا ہو نہ تم اور نہ دامن میں ہم  
نہ مجنون ہین ہم اور نہ لیلی ہو تم

نه فرادین هم نه شیرین هوتم  
نه خوانش بین هم اور نه غدار هوتم  
اگر کیمیا کا وہاں ڈھیسر ہو  
تلو نسی تیری چمن خار ہی  
جلانیسی تیری مجھی عار ہی  
تکلیجاؤن او سجا جہان تو نہو  
دعا گوہون تیرا جہان ہون صنم  
تری راہ کو کاٹ کے میں چلون  
جو ہوا وسط کعبہ چھوون بنا  
وہ تھخہ صنم لاؤن آغوش میں  
نہ پونچھون کہی تیرا حال عجیب

نه زاهدین هم اور نه بیدین هوتم  
نه مُردا میں هم نی سیحا هوتم  
طبیعت ہو س سی ہمار ہیر ہو  
تری بھر میں خار گلزار ہی  
ترا وصل اب سخت دشوار ہی  
رہون عمر ہر آجہان تو نہو  
کرم ہی کرم ہی کرم ہی کرم  
قدم راہ غم میں نہ ہر گز نہرو  
بھون یون ہی دسی بخش ای بی  
وہ بیہوش اور آئی تو ہوش میں  
غضب کرو یا رہی غضب ہی غضب



کروں تک سب سی ملاقات میں  
 اگر تو مجھی راستی پر نہ لائی  
 نیا عشوہ مجھسی نکالا پر سی  
 بھلاتی ہی کیوں ای مہ آسمان  
 مرا آنا ہی دشمنوں پر وبال  
 ہی شامت مجھی تری پاس آؤں  
 تو البتہ ہی نازنین باہر  
 بلا نیسی آتا ہی تلو حجاب  
 دودھ وری بدھن کمر میں ہی دڑ  
 دکھائیگی قابل پہہ چہرا نہیں  
 حقارت بلا نیسی گے نصیب

کروں فرط غمش کی کچھ بات میں  
 تو کجرو صنم عمر بہر تو کھائی  
 نہ یہانی مجھی تیری اشکری  
 نہ آئیگا اختر کبھی مہربان  
 پیراز شکوہ ہی میری جان بان  
 عجبش داغِ نفرت بدلو لگاؤں  
 مری پاس کیا ہی گل نیکنو  
 ہمیں اپنی آنیسی ہی پیچ و تاب  
 کئی ونسی ماندا ہوں ہی رنگ زرد  
 مجھی کیا کبھی تنی دیکھا نہیں  
 نگاہوں سی میری ہو ہر دم قریب

<p>یہ دل آجکل ہی کہیں کا کہیں  اوٹھا ہاتھ اپنی خدا کی طرف  رہی قائم آباد یہ نہ جوان  کندت سپہر جاگیر باد  زکیم جوین دخت خوش سیر  وہا دنیا جیتی رہی بہت  رخ زہرہ چرخ خسار باد</p>	<p>میں لایق تری کام کی اب نہیں  قلم پیر شاعر دعا کی طرف  الہی ہیں جب تک وہ آسمان  ستارہ کمان ترا تیر باد  مری نور چشم و سرو ہجر  اونہیں پیار کرنا سن ای سیوفا  شمس پائی پرانوار باد</p>
	<p>مکیب سیہ فام اجڑتا مدام  بجولانگہ عشق دار و حرام</p>
<p>رقعہ متضمن چہی اب تہہ آریکے صا از جانو اب سلطان محضاً</p>	
<p>تو پھر نعت احمد شہ خوش سر</p>	<p>اگر اب حمد پاک خدائی قدیر</p>

میں  
ہاں  
لمری  
سربان  
بان  
لگان  
یکو  
وتا  
نکڑ  
میں  
قریب

ولا منقبت مین تو مصروف هو  
امیر عرب شافع نیک نام  
حبیب نبی اشرف الاوصیا  
جویه منقبت اب هوئی بی نام  
یهه بی عرض سلطان محل دستو  
سنو گوش دل سی یه قصه مرا  
دوباره شجر پرثمر هو گیا  
تولد هوین شاهزادی حنین  
هوین رتبه آراجو عالم فرو  
سرباب گلشن کنول هو گیا  
شب مه فی روشن کیا باغ کو

محبت ولایت مین معطوف هو  
رسول خدا کادار الهام  
وصی محمد علی مرتضی  
توباره امامونکو پهنچ سلام  
گوش خوشی سنی والی سنو  
هو امچیه پر فضل رب بدا  
چمن پر دغا کا اثر هو گیا  
بهری مین خوشی سی مان و مین  
دلین نگینی شب تو نور و زرو  
تو گیسوئی سنبل مین بل هو گیا  
مثایا گل لاله فی داغ کو



جوانان گلشن ہرن ہو گئی  
 ہونا چہی آئی گلزار میں  
 شمشک جو تہی عیش زابو گئی  
 ندیمان مجلس طرب خیز میں  
 شرربائی روی چمن نہال  
 سرخسہ انگور مدہوش ہی  
 صبا جھومتی ہی جو مستونکی سا تہ  
 ہر اک گل کی پتی بلا لیتی ہیں  
 سبک ہو رہا ہی نہال چمن  
 بس اس موسم وصل نو خیز میں  
 اکرم اب مری سا تہ والی کرین

جو تہی خار تن خود چمن ہو گئی  
 صدا نغمی کی ہی لب خار میں  
 جو صیاد تہی وہ ہوا ہو گئی  
 رفیقان محفل گھڑ ریز میں  
 بجھی آتش گل ہوئی سبز لال  
 گلستانین گلچین ہی پوش ہی  
 چنار چمن خود بڑبائی ہی ہاتھ  
 بخ بلبل خوش نوا لیتی ہیں  
 ترقی پہ اب ہی جمال چمن  
 صد فہائی پر بار و لبریز میں  
 قدم کلبہ عیش میں سب دہر

<p>چہٹی شاہزادی ہی منگوئیگی          رکھیلین گی اسی سنہن خوشبوچمن          کہ خود آئین اور قدردانی کریں          مین سلطانِ عالم سی کہتی ہوں          محبت سی چھکوہتی رہی دکھائی</p>	<p>جوتاریخ اونیسیون آئینگی          ہوئی بارہ سو پراوناسی سن          یہ اجاب سب مہربانی کریں          محلِ عیش کا ہی نشاط و طرب          کہ خود اکی دختر کی عزت بڑھائی</p>
<p>سرخیش خوش تاج الماس باد          دل دشمنان ہر و سپواس با</p>	
<p>منوئی عشقیہ در جواب رقعہ نواب شہزادی بیکیا</p>	
<p>مجلی کن دینِ عاشقان          دل و روح سلطانِ جان و جگر          غم دین دنیا نہو ایک شب</p>	<p>سرِ سرفرازان و تاجِ شہان          پریناد شہزادی بیگم قمر          سلامت ہو بانشاط و طرب</p>

<p>ملا رقعہ فرحت آسا بھی عیادت کو جز نیل صاحب کی جاؤ</p>	<p>کہ جس رقعہ کی تہی تہا بھی اجازت تہین ہی و نہین و کچھ</p>
<p>رخ لالہ گون رشک ہتاب باد المہای نیزنگ چون خواب باد</p>	<p>مخلصا رقعہ مضمین چہی محفل آرائو امعصوبہ بلیصا از جانواب</p>
<p>بتا یدحق اور بہین بنے یہ ہی عرض کرتی صنوبر محل ہوا بھپہ احسان بہ کریم جہتیاہین سامان عیش و سرور زر کل کی انبارہین ہر طرف عجب رقص کرتی ہیں طاؤس باغ</p>	<p>بلطف عطار علی و لے سین اسکو سب صابان و ل چلی میری گہر پر خوشکی نسیم برسی لگا آسمانی مین نور جو تار و ٹکی گھنگر و ہین تو مہ کا د گلستانین بلبل ہی ہین تر و ماغ</p>

نضارت سی بالکل ہر اہی چمن	نشاط و طرب سی ہر اہی چمن
ہوئی تازگی سی چمن ہی ہری	دُر گل سی ہین گوش گلشن ہری
نظارہ کی قابل ہی صبح شام	چو پتی ہین دستِ عاہین تمام
کہیں صرف عشرت ہین باغبان	کہیں عند لیبین ہین نغمہ کمان
کھسی تختی مین زرگسوں کی ہین جام	کہیں ظرفِ گل مین مئی لالہ فام
ہوئی مستِ صہبا جوان چمن	طرب خیز ہین بلبُلان چمن
تو تاجِ سلیمان ہی اک اک ثمر	نیشمن پری کا ہی شاخِ شجر
کھن باغبان مین ہی پہلو نکاڑ	گلو نکو ہنسائی ہی با سحر
مقدّر نی پیمانِ تحفہ ہی	یہہ خوشیاں نو داری ہین اسلمی
خوشکی سبب سی ہی بد الامراج	چہٹی محفل آرا کی ہوئی آج
وہ مہتابِ معصومہ بیگم جو ہین	وہ ثوابِ معصومہ بیگم جو ہین

چہٹی اونکی آج آئیگی دہوم سی	ہوا کیون بگشنین خوش خوش حل
جو ہی بہت شہ شہم اسی ماہ کی	خبر دیتی ہی ترسہ و جاہ کی
ہینہ ہی ذاکج مبارک ہین سن	ملی دُر عشرت مجھی لاکہ من
اوناسی ہین سن بارہ سو پر جوا	کھلا ہی اسی سن میں باب طر
ہی اس کو ہٹی کا آسمانی خطاب	جہان دُختِ اختر ہوین فیضیا
وہین مجھے سب مہربانی کرین	نخفہ کی سب قدر دانی کرین
مری گہر میں تشریف اجاب لائیں	زچہ مجھ کو سلطان عالم بنائیں
بعید از مروت نہوگی یہ عرض	کہ دور از محبت نہوگی یہ عرض
خدا یا تو سلطان و بجاہ را	عطا عیش کن جملہ این شاہ را

دلِ دوستان در جہان شاہ باد

سرکینہ خواہان شہ باد باد



رقعہ متضمن چہٹی قرا حسین میرزا بہا از جانو آ شہزادہ محضاً

بفضل خداوند لیل و نہار	بلطف نبی شاہ رفعت سوا
بہ حب علی ولی شاہ دین	بہ فیض امامان جنت نشین
ہی اجا بسی عرض گہان ہی	صدای ہی ہین لجان ہی
کہ میں تکو تکلیف و ونگی ضرور	مئی عیش سی بسکو ہوگا سرور
دوبارہ پہلا میرا خسل مراد	نویں اس مہینی کی رکہنی گایا
چہٹی ہوگی اوس وز شہزادی کی	بیابوگی گہر ہرین میری شہی
ضرور آگی بز م طرب دیکھنا	مجھ تیری کھلا کی سب دیکھنا
وہ پیدا ہوا ہی جو نور نگاہ	خوش اقبال شہزادہ طیمور شاہ
قرا سی اگر ضم کرو نہیں حسین	تو ظاہر ہو رنگ رخ نورین
عیان بلبو نہیں ہی خوش و خوش	یہاں چین ہی ہر اک لالہ پوش

<p>یہ پہر بار آور ہوئی میری شاخ          خدا کا کدم دوسری دفعہ ہی          مری شاخ امید میں پہل لگا          یہ فرزند تم سب کا ہی نورین          میں اونکو ہی لکھتی ہوں امیرِ جہان          قدم رنجہ تم ہی پہا پر کرو          یقین ہی کہ حضرت یوں کر سرِ شیک</p>	<p>ہر اکھونی بین جواہر کی کاخ          عنایت ہوئی پہر بھی عن شہ          بہ عمر طبعی یہ پہنچی حبد          یہ سلطانِ عالم کی ہی لگا پین          ہتیا ہی سامانِ عشرت بیان          یہ پور خوش اقبال حاضر ہی          زچہ فی لکھا حال سب ٹھیک</p>
<p>ز اختر بدینا رخِ رنگِ باد          ز اقبالِ ظہور اور رنگِ باد</p>	
<p>رقعہ متضمن چٹنی نبتِ الملکِ نوابِ صغرا بیک صاحبہ          از جانبِ ملکہِ ملکِ تاج النساءِ نوابِ معشوقِ محضاً</p>	

پس از حمد و نعت رسول امم  
 کہ بلبل فی سراونچا گوند باہی آج  
 ہر اک قمری سر و گلیوش ہی  
 کہ بنت الملک کی چٹھی آج ہی  
 یہ ہشتم ہی اس ماہ کی جو سعید  
 یہ ہی عرض اجا بسی اسگہری  
 مجھی تاری دکھلائین سب آنکر  
 وہ خود آکی محفل کو ترتیب دین  
 سہ بارہ ہوا مچھہ فضل کریم  
 ہوا تخم امید پہر بارور  
 الہی بحق رسول عباد

پس از منقبت ہی روان یں قلم  
 فلک پر ہی ہر گلستا نکا مزاج  
 گلستا نین ہر ہول پر جوشی  
 یہ ہی دخت شہ خود مری تاج  
 یہ ہی روز مجھ کو ہوا روز عید  
 کہ تشریف لائین ہی ہی خوشی  
 کہ وجا عالم کو جا کر خبر  
 وہ دختر کو خود آکی گود میں لین  
 شجر کو لگی میری باد شمسیم  
 سہ بارہ لگا اس شجر میں شرم  
 ملی سبکی بس اسطہ حسیم

قدم محفل عیش مین سب دهرین	مئی عیش و راحتسی ساغر بهرین
---------------------------	-----------------------------

## شرح و تخطا خاص عرضداشت الدعشتمکانی

خطائی لم بود امی مهر بان	که احوال ناگشتنی آن بیان
شما مادر زوجه ام خیر خواه	شما بود کارنده بادشاه
شما را خدا بهر رنج آفرید	ز ذات شما در و بر دل رسید
چه میبود ای مایه بادشاه	که دزدی نمودی و کردی نگاه
زیاده نیرفت از پنج و شش	قیاسم بسی کم رسیده بش
مگر گوهر عزت و اعتبار	میردی بدست و رخ ننگ و عا
برین سینه زوری چه امید است	صفائی چنین قابل دید است

ز لطف ملاقات واری معاً

نوشتم چو آمد بدل صاف صاف

## مثنوی

سرایہ عیش و کامرا نے	شکر شکن گل جو آنے
من بعد کمار و بوس پاری	گوش و لسی سنو ہماری
آیا جو نیتہ خوش آئین	پہو لون نہ سہائی جانِ غمگین
ہو عقد رضا تہین مبارک	ہو تہا میں شریکِ بزمِ بیشک
ناچار ہوں ست ہی طبعیت	اور در و در کی ہی ہی شدت
اسوجہ کرو معاف مجھ کو	جو عذر مرا ہی او سکوسٹ لو
تیارِ نجِ سعید مولوی سی	دریافت کرو تم اپنی جی سی
کچھ میری نہیں ہی اسیمن جت	اختر کی نہیں ہی اسیمن جت

حسن تو دماں روز افزون

نور روز چور و زشب ہمایون



مثنوی عشقیہ بنام نامی اب ملکہ سیتن صاحبہ

ای مہر ہم ز جسم سینہ ریشان	ای حسن نامی عشق کیشان
ای اروئی در دختہ جانان	ای غازہ روی سیتہ اران
ای تلج سر حبیب پرورد	ای گرمی باوہ رخ سہرورد
ای نہت باغ تیکن بامی	ای بومی گل شکفتہ کامی
ای مایہ عیش روح پرور	ای معدن جان گل معطر
ای طوطی شکرین غسل نیر	ای مخزن حسن خجش نمک بیز
ای ملکہ سیتن متہ رخ	ای اختر ترا دیکھہ لی اگر رخ
سوار چکور سا ہو صدقی	تجہ ابرہہ نور سا ہو صدقی
اللہ تجہی رکھی سلامت	ہر خطہ فزون ہو عمر و دولت
آفاق تری کنار میں ہو	سبزہ تری جو کنار میں ہو

نے

ی

ن

ا

ن

ی

ہم عمرِ سیح و ہر مین ہو  
شاوان رہی مثل گل ہمیشہ  
باونسی تری شبِ عروسی  
یہ زلفِ خمیدہ راست ہو  
ہر بلِ رخ زلف کا کری ست  
جوڑی عین تری مرا بند ہی ل  
شانہ سر گیسوی رسا ہو  
تو روغنِ خوش سی جب کر میل  
سُرمہ او دہرا نکھڑ پونین ہوئی  
وہاں سُرمیکی میل چشم میں ہو  
وہاں آنکھوں میں دُوری ہوئی گلا

بلقیس کھٹک شہرِ مدین ہو  
ریان رہی مثل گل ہمیشہ  
دکھلائی بہارِ سینہ بوسی  
ہم ہوں شبِ مہ ہو اور تو ہو  
پہنچی نہ تھا راعذرِ ناخواست  
چوٹی ہو تو پچھن کھلے دل  
یہاں بالِ مین و می دل بند ہو  
ہو جائی بہارِ باغِ جان تیل  
یہاں زر گس مست جان کہوئی  
یہاں بحرِ نیل چشم میں ہو  
یہاں لوگ مجھی کہیں سرا بے

وہان پلکونکی تیریشترین	سوفارین بیان دل و جگر ہون
وہان خوابسی بند ہو حج آنکھیں	تشبیہ مجھی خسار سی دین
وہان ابرو نکا جو وار چل جائی	دم میرا پڑک کی یہاں نکلائی
ماہی کا جو چاند ہون سایان	بنجائیں نقاب اشک مرگان
رخسار او دھر جو جلوہ گر ہون	یہاں زعم میں پارہ قمر ہون
وہان بینی خوش ہو جلوہ آرا	چلا کی یہاں کہو نین مارا
وہان پرہ بینی کی پڑک ہو	یہاں قلب نجف میں تپک ہو
وہان ہونٹوں کو بوسہ بازیسی کا	یہاں ہوش کا نام کو نہیں نام
وہان انت کیسلی رُخپہ ہالہ	یہاں چپ نہیں سکتا اک نوالہ
وہان موندہ میں زبان یار ہوئی	یہاں بات پہ دل نثار ہوئی
وہان چاہ ذوقن پہ ہوئی جو	یہاں داغ بدل شعل دا من

وہان گوش سی لو لگی سیکلی	گل شمع یہان ہو دل لگی کی
گردن ہو وہان چہ راع گلشن	یہان ہوئی گلی پتہ تیغ آہن
مینائی گلو وہان چہ لک جانی	یہان کو کب در دو غم چاک جانی
وہان غیب خوش پتہ تاب ہوئی	یہان نیست تلک سراسر اب ہوئی
وہان شانونیہ عالم تجمل	یہان لکو نہیں شکیب بالکل
وہان بازو نہر بھار صدقی	یہان شانونیہ تیری یار صدقی
وہان کہنیو نہر ہو عالم نو	یہان سنگ فراق سی جگر چور
وہان گول کلائیو نہر بہت	پڑ مردگی کی ادھر ہی صورت
وہان دست نگار طمہ نہرین	یہان اغونی مست پاچہ نہرین
وہان او گلیو نہر چک نمایان	یہان کار و غم بگرہ پربان
وہان ناخن ماہتاب صورت	سیاب سی یہان جگر کی حالت

وہاں سینہ صاف رشکِ الما	یہاں زندگی کی نہیں ذرا آس
وہاں چاہتو نہ غضب کا جو بن	یہاں دست بخت ہی تیغ آہن
وہاں قمقمی نور کی نسیان	یہاں جانِ حزن چمک سی یاں
وہاں کھلاتی ہیں پیٹ وہ ہنسی سی	یہاں سیرِ شکم ہی زندگی سی
وہاں ناف ہی عقدہ محبت	یہاں بحرِ الم میں غرقِ آفت
وہاں مورِ میانِ یار باریک	یہاں زندگی و عدم میں تشکیک
وہاں مہلیاں ساقینِ نایان	بی آب یہاں ہی ماہی جان
وہاں ہین کھٹ پاتی یارِ گلرنگ	یہاں خارِ کھشی ہی پا کو آہنگ
پہر ہی ہوسِ حیاتِ خستہ	دروازِ سیبِ شیریں ہو وہ بستہ
اینٹو کی طرح اگر گراے	چاہتسی نہ روح باز آئے
ہو نقشِ قدم بہارِ جاوید	اوس نقشِ مینِ دل ہو مثلِ خورشید



چو ژون نه بهی نگار خوش کو  
 تو گاه ربا هی گاه هون مین  
 ای سانوی لجان نیک انداز  
 پوشیده نهین هی تجمه کچه حال  
 کچه هوش نهین سوانی لفت  
 وصلی هوشال جزو تن سی  
 دیوار کاتیسک سایه نهین  
 هون آهک منزل پریرا  
 کس طرح هون صاف تجمه جانی  
 سایه هی نهین پسند مجه کو  
 آینهی کو تو ژو ژالون فی الفو

آغوش مین لاؤن یار خوش کو  
 ملکه هی جو تو شاه نهین  
 ای باغ و بهار سر و اغما  
 کس طرح لکهنه مین سارا احوال  
 لکهنه هون که هانی هانی لفت  
 لمح بهی الگ نهو بدن سی  
 گرسی هی جو تو تو پایه نهین  
 فریاد ز دست عشق فریاد  
 اک عشق هزار بدگسانی  
 میونکر کرون دلیس نه مجه کو  
 وه شکل رقیب هی کرو غور

مستی کونه لگنی دو نمین لب سی	کیونکر نه لڑو نمین بی ادب سی
لاکھی پتری هزار خون هون	پاپوش سی غیر و نکو جنون هون
سرمه نظر آئی گر کیسکو	دون سخت سزا میں اپنی جکو
گردست حنائی دیکھی ایجان	وہ اپنی صفائی دیکھی ایجان
چہلو نسی تری جو دل لگائی	وہ داغ فراق تپہ بھائی
برگشتہ جو قول پاک سی ہو	تو او سکو تپاک خاک سی ہو
چھٹ میری جو جسم تیرا دیکھی	مردہ وہ جہاں میں اپنا دیکھی
جو بوسہ لب سی پائی لذت	چھٹ میری چھٹی وہ تاقیات
جو غمزدہ خوش سی ہو شکر خوا	چھٹ میری خدا ہو او س نہی
جو قند و ہن پہ موندہ لگائی	چھٹ میری پیش منہ کی کھائی
جو گردن خوش میں باہین ڈالی	چھٹ میری اوسے خدا نکالی

چھٹ میری وہ قیدی محن ہو	جو غجب خوشہ بوسہ زن ہو
چھٹ میری اوسی قضا و بالی	جو ہاتھ میں تیری ہاتھ ڈالی
چھٹ میری وہین کفن کو دیکھ	جو مرد تری چمن کو دیکھ
چھٹ میری تو اسکی جان لیو	جو مونہ میں تری زبان لیو
چھٹ میری وہ کشتہ محن ہو	جو مائل بوسہ ذقن ہو
جائی وہ کنار گور غمخوار	جو قید ہو سین ہو گرفتار
اچھی نہیں اتنی خود ناسائی	بس بس وہین غمزل سرائی
ککسی ہی سواہی آج نازک	مشتو تو نکا ہی مزاج نازک
کچھ طعن نہ اس میں جان جائیں	شاید نہ برا وہ مان جائیں
نقشی پہ نبی ہوئی بگڑ جائیں	تولینسی کی دینی اور پڑ جائیں
عریان نہ بن پن لی حسابہ	اب ختم دعا پہ کر یہ نہ

یار بپئی حضرت علی او	بهر چنین منتی اور
از تیر چپاره او	هو تنیک پیه نامه کاتمه
جبتک ہی ہار باغ دنیا	جبتک کہ ملی سداغ دنیا
جبتک رہی سبز باغ عالم	جبتک ہیں سیاه زراغ عالم
ملکہ رہی میری شاد و خوشم	جز آل عبس انہو کوئی غم
این خنک زمانہ زیر ران باد	
خوشنام ہمیشہ در جهان باد	
رقعہ متضمن چہی اب بنم از ایکمضا از جانب اب تصویر	
پہلی تو ہی حمد کبریا کی	من بعد ہی نعت مصطفیٰ کی
پہر منقبت علی عالی	مشہور ہی مہ سی تا با ہی
اکہتی ہی پیه ملکہ معظّم	اونسی جو ہیں صاحبان اکرم

سنلین مری عرض جُملہ احباب  
 کیا دن بھی حق نی ہی دکھایا  
 پیدا جو ہوئیں ہین بزم آرا  
 دوست جو تھیں زار پر بڑھیں  
 اس سنین جو ہی ریح ثانی  
 اس ماہ میں شاہ کی کرسی  
 سامان خوشی کرو مہیا  
 شہزادہ کی آئینگی چھٹی ہے  
 تاریخ و ہتم یہ لطف ہوگا  
 پریان رخ خوش پہ ملکی غازیہ  
 دابان صبا بھار پر ہی

دل سینی میں ہی خوشی سی بیتا  
 مینی گل باسرا دیا  
 دل عیش کا کرتا ہی اشار  
 اسٹی جو زیادہ چھوڑی  
 دیتا ہی پتی خوشی نشانی  
 کھتی ہی شبِ طرب یہ تہی  
 ہر جا ہو سرور عیش پر پا  
 بادامی میں ہوگی دل لگی ہی  
 ناپہیں لگی چمن میں سرو ہر جا  
 ناپہیں لگی چمن میں تاج تازہ  
 شوخی سرِ شاخسار پر ہی



پہو لونسى بھرا ہى امن باغ  
تو شاہ بنا ہى یاسمن زار  
استادہ ہنچى سرِ قشش  
سر سبزین برگھسائى نسرين  
بلبل کی زبانہ داستان ہى  
ہر طائر روح شادمان ہى  
نکھت سی نسیم ہنس رہى ہى  
آفاق میں غلغلہ ہى برپا  
خم ہى سر شاخ جشن پیوند  
لبھائى کرم درون نی کھولی  
صیادِ چمن نی دام پہنیکا

گلشن کی ہو اسی لال مین زراغ  
گلچین کی گلی مین مین پڑی با  
قمری کا ترانہ حسانِ صبا  
ہر چول ہی شکِ ماہ و پرو  
ہر برگِ لطیف قصہ خوان ہی  
ہر مرغ بہار قصہ خوان ہی  
بلبل تہ دام پنہں رہی ہی  
فونخل امید بار لایا  
پیدا جو ہوئی ہی شہ کی د  
اندھون نی ہی لعل لب ٹو  
گلچین نی کیست نامہ ہینکا

مطرب فی رباب کو سنہا لا	تارِ رگِ جانِ غم نکالا
قری فی جڑا و طوق ڈالا	شمشادنی قد کو دیکھا یہا لا
صحنِ چمن بھارا آرا	ہر پولسی کرتا ہے مدارا
انگور کی تاک پر ہے جو بن	ہی موتی میانِ صحنِ گلشن
پتونس ہری ہین نخلِ آب	لعلونسی بہری ہوتی ہینِ تاب
تبسیح کرم گلوں کی لب پر	گلدستوں کی بو ہی عطردختر
ہی وقتِ سید و روز بہتر	آئینِ مری دوست سب ہی گہر
تاری مچی ملکی سب دکھائین	گہر میں مری شاہِ آپ آئین
خدمت میں ہوں سب کی دستہ	میں دیکھ رہی ہوں بیکارستہ

گلزارِ طرب مدامِ خندان

بہائے خوشی دوامِ خندان

# رقعه وزه کشانی نواب میرا سیکھصار جہاں پور

پس از حمد و نعتِ سُولِ الهی	لکھون منقبت اور تعریفِ شاهی
بفضلِ خداوندِ صوم و عبادت	ہوئی مجاہد کی اب غایت
نواں سال اللہ فی ہی دکھایا	مجھی مروا جب گاہی ہیان آیا
مری باپان فی پید فرمایا مجھکو	کہ رکھتا اب تو روزہ جو اللہ خوش
پیدہ بین سن <sup>۱۲۷۹</sup> و ناسی <sup>۱۲۷۹</sup> اب بارہ سَو	مہینا مبارک ہی اور روز خوشتر
جو ہو بہت شتم مرا صوم ہو گا	رکھونگی میں وس و زیہ پہلا رُو
بزرگونسی امید رکھتی ہوں اتنی	کہ سلطان خانہ میں آئین وہ جلدی
مجھی وزہ کھلو این منون کسب	مری آبرو آکی افزون کرین سب
اکرون دست تہ بہونگی میں خد	ہر اک کو بدل مین دکھاون اطاعت
مری قبلہ و کعبہ تشریف لائین	مری ہائی آپ آج شاد مین

در حُرْمی ہو کُشاده دلون سپر

جہانمیں سلامت مری باپ اختر

رقعہ متضمن چہی مملکت آرا نواب خدیجہ بانو سلیم صاحبہ

منقبت ہی حید صفد کی جوی <sup>بیشوا</sup>

ہی مہیا بزم شادی کما ہی آب <sup>بسی</sup>

ہو چکین پدا خوشی عالم میں ہی <sup>سوا</sup>

عشق پیچہ پی لپٹا سر سی گل کی <sup>کو</sup>

گو ہر تجالہ در آئین میں گوش <sup>خارین</sup>

چشمہ حیوان بنا ہی آب نہر <sup>ماہتا</sup>

شاخ نخل سرو تر ہی نازنینوں کی <sup>کر</sup>

دشمن دولت حج ہی وہ <sup>لیخون</sup> دمنوم

بعد حمد کبریا و نعت شاہ انبیا

منقبت کی بعد ہی عرض <sup>بسی</sup> صاحبہ

مملکت آرا خدیجہ بانو سلیم صاحبہ

بلبلوں فی باغیں گلگون کجا <sup>رخسا</sup>

جشن جمشیدی عیان ہی چار <sup>سوکلازار</sup>

ہر طرف ہی نغمہ پیرا بربط <sup>و چنگ</sup> و ربا

ہر روش میں جھومتی گلزار میں <sup>برگ و</sup>

ہر طرف چھلین عیان میں <sup>دینوں</sup> دینوں

ایسی وقتِ طربین ہی چھٹی شہزادی کی	ہی تولد کی نمایاں ولین چراگ کی خواہش
گر شریکِ زمِ عشرت ہو جی آنی مراد	لطفِ جشنِ قیصری انشا اللہ آنگاہ
جانِ عالم آپ ہی تشریف لائیں	ہی ہی امید سیری لکو آئینِ بزم

حق تعالیٰ سبکی دل کی حسینِ بویِ کمری	
غنجِ امید تاجِ خرمی سر پر دہری	محاصراً
رقعہ متضمنِ چھٹی سرزاد محمد باہر بہادر ازباجا نواب اکلیل	

بعد حمد اور پس از نعتِ سؤل مقبول	صفتِ حید کرار ہی ایمان کا پہلو
عرضِ اکلیل محسوس کرتی ہی اجناسی	گوشِ مطلب کو ہی سچتی دُرِ خوش آسپاسی
جوشِ پرفصلِ بہاری عجب جوبہی	باغبانوں کا زرِ گل سی بہارِ دامن ہی
عندلیبِ چمنِ حسنینان ہی بہا	سر و گلزار ہیں اوتادِ قناتِ سُرخِ بیا
قصرِ نگارِ فلکِ آئینہ مہ سی ہی صاف	نجمِ ستار کو ہی گنبدِ محفل کا طواف



قمریان باغِ جهانین دینِ فرشته پروا  
 اطلسِ چرخِ یہ قاصدِ ہی ہرہ پر عیش  
 اون کو اکب کا ہی تیار ہوا بندہ  
 سببِ باعثِ افراطِ خوشی ہی دلا  
 قرۃ العین شہِ ہند محسبِ دبا  
 ہوا پیدا یہ خوشی و سکی تولد کی  
 باغبانِ نی شجرِ حسنِ سینا سبچا  
 جامہِ سُرخِ بہنِ لالہ گلزار چکا  
 اب یہ ہی نصِ سببِ اجلاسِ بستی و خوشی  
 ہی یہ ونیسوین تارخِ جو شجاعا کنو  
 ہی شبِ جمعہ کو کی مینی بنائی محفل

گوشِ نایبِ دینِ طلی کی ہی ہنچی آوا  
 شاہِ مہتابِ نایان ہی فلک پر با <sup>جیش</sup>  
 چشمِ افلاکِ تاشائی ہی دلیلِ و ہنا  
 دوستوں کو ہی اقصہ پر عیش سنا  
 صدقِ عصمتِ عفت کا یہ پیر  
 تہنیتِ پیکِ صبا نی ہی گلونکو دی  
 کھل گیا فرطِ تعیش سی چمنِ بلا  
 گلِ چنپا ہی کھنِ طرۃ و ستار ہوا  
 ہی چٹی پور خوش اقبال کی تیار ہوئی  
 بارہ سو پیر جو اونتر ہین سن <sup>۱۲ ۶۹</sup> ہین مسعود  
 بزمِ خوشوقتینِ اجاب ہی ہوین <sup>خل</sup>

<p>تا بهم طفت بخیز مهتا بوسی تاری و کهلانین مچی آنکی ارباب عمر هر سبکی مین ممنون و تهنکی جان عالم سی بهی عرض آیین</p>	<p>نغمه ورقص کاهر گوشه چین چاهوی بهمیه احسان کسین سبکی اجاب عمر هر سبکی مین پابند محبت بونگی اپنی زند کو گو دین کهلانین جلدی</p>
<p>بزم اجباب جهان خرم شودان باوا انتر نجت شه هشت درخشان باوا</p>	
<p>رقعه متضمن چپی میرزا محمد جوگی بها از جانب پناه عالم نواب جهان پناه محاصا</p>	
<p>حمد الله کی بعد اور پس نعت رسول شیریزوان شه مردان گل باغیان مخزن حلم و کرم مجمع اخلاق و حیا</p>	<p>منقبت حیدر صفدر کاچی و لکھو جوب زوج زهرا رخ دین رضا کا سلطان بانسی دین نبی باعث انداز وفا</p>

خویش احمد سرعراج پیمبر گل دین	بلبل باغ ہذا مالک ہر تاج و نگین
بعد تعریف علی عرض ہی اجاں بی	ساغر حسن ہر ہی می خوشنابسی
یہ ہمینہ جو جب کا ہی طرب آوری	بارہ سو پر جو اواسی ہوئی سن خوشتر
پور جو شجست خوش اقبال محمد جو	انکی اٹھارہویں تاریخ چٹنی ہی ہوگی
طو عمر انکو عنایت کر سی اشکریم	فیض سلطان جہانسی یہ ہو الطیف عظیم
عرض کرتی ہی یہ ہر اک سی شاہ عالم	بزم شادیمین جو آجائنگی شاہ عالم
تاری اجاب بھی ملکی و کھائیں اوس	دلو ممنون کرین سبکی سب آئیں اوس
بار آور کیا اللہ فی یہ نخل مراد	بلبلین باغ و گلستانین ہیں شاہ شاہ
تہنیت منزل سلطانین ہر اکجا ہوگی	محفل عیش و طرب خوب جیتا ہوگی
ہی یہ امید کہ کر ناتہ مراد سوال	ہونگی مشکور زما نہیں سہونگی میں کجا
عرض ہی شاہ جہانسی یہی لائیں شتر	تہنیت منزل عالیمین ہو اجلاس شتر

جملہ احباب کو اللہ بہ دن دکھلائی  
شجر آرزو ہر ایک کا میوہ لائی

تہنیت نامہ بہ مضمون خوشی پتہ تمام

و اسلام اختر تابان فلک الاکرام

رقعہ متضمن شادی مکتب قرا علی میرزا شوخت بہا  
از جانب اب اختر مخلصہ

ہی الف نام خدا اور محمد بن عیان  
بو تراب اب جہون بلعرب ہو شایان

تار فوقانیسی تلوار بنی میرا قلم  
اور ہوشاں مثلث شنی سائی اکرم

جیم سی جام می عشرت و آرام ملی  
خارجی سی جانبندی کا پیغام ملی

خامی با نقطہ سی خرم ہی اٹل برگ درخت  
بیہین گی شادی مکتب میں حج مرزا شوخت

دال سی ال یہ ہی ام دل دہر ہی  
ذال سی الفی القہ کام و دہانکا ہی شو

راسی بی نقطہ سی اسی دل عالم نہی ہم  
راسی با نقطہ زیادہ کرمی الطاف و کرم

مہلہ سین سی سانسو غمین یا یہی سہاگ  
 صاوصی لست حکم جو صا در ہوگی  
 طار بی نقطہ سی طالب ہو اطا ہر اید  
 عین سی عین غنایت کی عبارت عیان  
 فاسی فی الفتویہ ہی فایہ فایز ہی فیض  
 کاف سی کام و ہان کم و کلک ہی کان  
 میسم سہی و محبت می محبوبین ہی  
 واو وارفہ ہی وہ خود می عشق می دم  
 یاسی یون و ہی رت بہ خوشی عالم ہی  
 عرض کرتی ہی یہ اختر محل اک عالم ہی  
 یہ جادو جی ہی آخر مہ باعیش و طر

سین بانقطہ سی شیرین ہو شہناکی ہی ہاگ  
 ضاوصی ضابطہ عیش کی ہوگی خوشی  
 طار بانقطہ سی ہی ظل ہا ہی شامل  
 عین غی غاشیہ بر دار ہوگی لہا جان  
 قافسی قاف بنا مادہ فائز ہی فیض  
 لام سی لامعہ لب لاف جان  
 نون سی نام کی نیکی صفت ہوگی  
 ہار ہو زسی ہوش ہوا ہر جام  
 راندن عیش و طرب لطف کا پیغام ہی  
 چہی تارخ ملی آنکی ہراک ہمی  
 بارہ سوا سی ہین ہی سن تعلیم و



<p>نور چشم و جگر حضرت اختر کوین  آسمانین تقرب بخشی حدی  روز معهود کو تشریف حسب  سبکی خاطرین ابھی ونگی مین  جان عالم کو پیہم ہی صاحب آنا</p>	<p>دو نگلی مکتب مین اوس مہر منو کوین  ناج اور اک گاہر مت بیا ہی چرا  بجہ احسان می دست پہ فرما  لطف احسان مروت ہین  صاحب عالم و فرزند کو تم ٹہر ہونا</p>
	<p>عیش و عشرت پی یاران جهان باد نام  یا الہی حق چارہ معصوم کرام  رقعہ متضمن چہی نزاکت آرا بیک صبا  از جانب نواب سرفراز مخلصا</p>
<p>حمد محمود نعت احمد لکھ  شیریزدان علی شہ کو نین</p>	<p>منقبت امی قلم توحید لکھ  مرو میدان جیش بدرو چین</p>

سرور دین و صتی شاہِ انام  
 بعدِ تعریفِ صف دروغازی  
 عرض کرتی ہی سر سرازل  
 کہ مجھی حق نی آبر و دی ہی  
 چمن مَدعا ہوا سکر سبز  
 زور پر ہی بہارِ نخلِ چمن  
 کارِ مشاطہ کر رہی صبا  
 شکلِ طاؤسِ باغِ بوٹی ہین  
 مست ہین میکشانِ جامِ بہا  
 شامِ بیہوش ہی گلِ سوسن  
 باغبانسی ہوا ہی فعلِ شنیع

رہبرِ کامل اور سبکیِ امام  
 مین حکایتِ سناؤن اک تازی  
 سنین سب دوستانِ نیکم  
 مثلِ گلِ باغِ دل مین بوہی  
 طوطیِ عیش کی ہوئی پزیر  
 عندلیبوں پہی عجب جوہن  
 گلِ غنچہ ہوئی ہین تنگ قفا  
 ثمرِ حُسن و عشقِ ٹوٹے ہین  
 گلِ زرگس کو بہی ہوا ہی خما  
 صبحِ مینوش ہے چمن کا چمن  
 مست ہین داربانِ قصرِ رفیع

طالبِ زرِ ہی قاضی گلزار	مُہرِ محضِ ہی ایک ایک انار
شاہِ باغ ہے ترانہٴ عشق	اُگ چکا ہی زمین سی دایہٴ عشق
باغبانِ مست ہیں چمنِ بہوش	فوجِ گل ہو شیارِ دوشِ بدوش
شکلِ منقل ہی لالہٴ روشن	عطرِ دانِ بُوسی ہی ہر آنکِ چمن
بہینی بہینی ہوا ہی چارِ طرف	باغبانِ نعمتِ زنِ ہزارِ طرف
مستِ صہبائی عشقِ لبِ ہی	ساغرِ گلِ مینِ شورِ قلعش ہی
وجہِ عشرتِ سناؤنِ مینِ بتکو	اشکا باعثِ بتاؤنِ مینِ سبکو
بارہ سو پر جو سن ہیں اب آسی	ماہِ عیدِ شجاعِ بھخوشی
بستِ ہفتم کی ات کو اجا	میری گھر پر کرم کریں ہم شتا
بستِ ہفتم کو آئینِ سبکو	ہو مین پر تو فگن شہِ اختر
کہ چھٹی ہی نزاکتِ آرا کی	شادی ہی میری ماہِ پارا کی

طول عمر اسکو دی حد انکی کم  
 جمع ہونگی جو میری ہمراہی  
 سبکی خدمت کرونگی آنکھوں سی  
 نامور ہونگی مین زمانہ مین  
 شاہ اختر در او ہر دیکھو  
 سوسلطان عالم ای جانی  
 ای شہ بہت را ای ابوالنصو  
 ای مر جان ای سکنہ جا  
 ای مری بادشاہ عادل یا  
 میری قیصر زمان پری صورت  
 شہ واجد علی سلیمان فر

چڑھی پروان ہی بفضل عظیم  
 پاؤنگی مین جہاںکی شاہی  
 جام اُلفت ہر ونگی آنکھوں سی  
 آؤنگی مین ہی سبکی خانہ مین  
 اچی میری ہی کوئی بات سنو  
 ای ای جان عالم ای جانی  
 ناصر الدین شک و غیرت کو  
 کجکلہ غنچہ تاج شاہنشاہ  
 ای مری تاجدار تاج گدا  
 شہ دار آشم نجستہ صفت  
 غازی دین ہو حضرت اختر

ابن سلطان بن سلطان جان	میری خورشید شمس اسی خاقان
ابن قآن بن هوا بن قآن	ابن خاقان بن هوا بن خاقان
زید اللہ ملکہ ایداً	حند اللہ ملکہ ایداً
اوسپہ و لبند شاہ غازی	اسی متر اوسفی بدغنی
تم نبی فاطمہ بن عیسیٰ	تم ہونہ زنجیر کزار
ختم ہی پیہ طبر مجبوی	کہہ نہیں سکتی اسی گل خوبی
ہم تمہیں بچہین سحرزی	میری گہراؤ سر از ہی
گو دین لو اسی تم اسی سلطان	شاہزادہ ہی منتظر ہر آن
لواب آئنا ذرا جواب تو	تاری دکھلاؤ آنکر مجھ کو
جائی شیران حضرت خوشدل	ہی جو مشہور یہ اسد منزل
لطف ہائی ولی حصول کریا	سب اسی کو ہی مینزل کرین



بهر اجباب عیش باد مدام

یا الهی بحق آل کر ام

رقعه متضمن مجاب سید الشهدا علیه السلام  
از جانب ثواب تصویر محصا حبه

لکهون شوق عنائی ابن حیدر  
سیاه کی سیه کپری چون ظاہر

یبه و غم ہی که ہی پیر فلک خم  
یبه و غم ہی که آدم کو هوا

خلیل الله تیاس غم ہی با هم  
یبه غم ہی کمال گریه نوح

رہا یعقوب کو یبه غم ہمیش

قلم نبیائی میسر اچوب نشتر  
المسی تختہ کا غد ہو ماہر

زمین پر روی جہن و انس ہر دم  
یبه غم شیت نی دلمین سہا ہی

ذبح الله ماتم میں تہی کرم  
یبه غم ہی مال گریه نوح

ہوا ایوب کو یبه غم ہمیش

کیا یوسفؑ فی اس غم میں پرہیز	رہی دریا میں یونسؑ اشکِ غم ریز
بفلک پر حضرت عیسیٰؑ میں غمگین	ہوئی موسیٰؑ کو اس غم میں تسکین
سلیمانؑ و سکندر باہم جا	غم شیریں ہی نغمہ بزن آہ
سلیمانؑ جب گئی دشتِ بلا میں	نہ چلنی کی رہی طاقت ہوا میں
اگر تختِ وافسی جب سلیمانؑ	زمینِ نینوا پر پہنچی گریان
لگی چوٹ اس قدر مہاوٹیا	بدنسی اپنی جبارنی خون پایا
بہرادل رودی غم سی سلیمانؑ	ہوا اسی یون ہوا ارشاد سلطان
مجھ صدمہ دیا کیوں اس میں	اوٹھالچل یہاں سی اب کہیں
ہوا تہرائی اور یہ عرض کی	نہیں طاقت اوٹھاؤں تمکو اسی شاہ
نسیم صدمہ صدمہ با وجہ کی	نہیں ہے یہ نہ مجال اے شاہِ عالی
کہ اس دشتِ ستم سی تمکو لیجا	مگر جب تک نہ رتِ الٰہی فرما

سلیما نکو ہوا عسم اور تازہ	بنائی خاک دشت پاک غازہ
جین اپنی و ہری خاکِ الم پر	لگی یہ التجا کرنی کہ داور
قصو زاس بندہ خاطر کا کیا ہی	عتابِ ب عزت کیون ہوا ہی
سلیمانی نہ باقی ہی نہ اب زو	اوٹھا سکا نہیں مین دانہ مو
مجھی تو بخش ابی رب زمانہ	دکھا پھر مہکاوہ ہی کارخانہ
وہین آواز غیب اک اونکو آئی	ہمیں یہ طرز تو بہ کچھ نہ بیا
وساطتِ پنجتن کی اب اگر ہو	تو میری عرشِ اعلیٰ تک خبر ہو
و یا جب اسطہ پاچون تنوں کا	لگا بادِ صبا کا اونکو جھونکا
ہوا ارشادِ رب سُنِ سلیما	یہی ہی جاتی فوجِ شاہِ شاہان
ہوا اسجا ہو تیرا جو شامل	شہید و نمین ہوا بی شہبہ خل
بیت گریان ہوئی شکرِ سلیمان	ہوا بادِ صبا کو حکمِ سلطان

پشاور قصہ آل عباسی	بس اب بچل مچی دشت جناسی
عطا کی پر خدانی وہی شرو	روانہ ہو گئی با جاہ و شمت
وہ پیاسی تہین کہ تاکا سمٹیا	چراتی تہی بُزین اگر ورموسی
غنایم نی پایہر گزنہ وہ آب	بنی حق نی چاہا ہون یہ سیرا
اشارہ جانب افلاک پایا	سہون نی بلکہ اپنا سراوٹھایا
خداسی عرض کی رب مہ وسال	نہ بھی موسیٰ عمران جو یہ حال
تعب میں ہیں پڑی ان سبکی جان	نہیں پی تین جو پانی بی زبانی
ہوا ارشاد حق اسی مہرا کرم	یہ کیا ہی رمز اسی رب دوعالم
رہیگا پایا سیاہان اک شاہ عالی	انہیں سی پونچھ وجہ خستہ حالی
اکھا اللہ سی اسی رب اعلیٰ	منا نام مبارک رومی موسیٰ
تہ پانی پائیگا اس سر زمین پر	محمد کا نواسہ جان حیدر

خانہ

اور

نہا

نہو

خانہ

ہا

نہو

کا

نہو

کا

نہو

کا

نہو

کا

نہو

کا

فرات اس نہر کا ہی نام بد رنگ  
 بجای ہی پہرین پانی یہ کھونکر  
 یہ وہ غم ہی کہ عزرائیل کو ہی  
 اسی غم میں ہن جبریل مقرب  
 لک و بست و چار الف ہن چو  
 نحیفہ کو ہی ہی ارمان دل سی  
 بروز بست <sup>۱۲۷۹</sup> پنجہم ماہ ذالحج  
 اوتاسی ہن جو بارہ سو پہ مشہور  
 امید دوستی سب سی ہی ہی  
 جو ہی بادامی کو شہرہ مع غم  
 مجھی محروم رکھین اب نہ اجاب

یہین پر ہوگی آلِ مصطفیٰ تنگ  
 چلی جب گردنِ شہنہ پہ خنجر  
 یہ وہ غم ہی کہ میکائیل کو ہی  
 اسی غم میں رہی ہن خاصہ  
 وہ ہر شب صبح کر دیتی تھی روڑ  
 یہی رکھتی ہوں میں ایان دل سی  
 سن مشہور مردم سادہ ذالحج  
 کرونگی مجلس غم اسین معہور  
 مراد دل ملتی سب سی ہی ہی  
 وہان ہی بزم رنج شاہ عالم  
 لٹائیں آکی در اشک نایاب



وہ بیٹھیں بزمِ ماسم میں ہر کجا رہی تصویرِ بیگم دست بستہ

ہر اک دل کو عنبرِ آلِ عبا ہو

بیا بزمِ فوجِ نیسوا ہو

رقعہ متضمنِ چھٹی منزلت آرا بیگم صاحبہ ازجا  
نواب محبوبہ محلصاحبہ

قلمِ نعتِ محمدؐ کر توانا

ولی حق و وصی مصطفیٰ کی

جواہر کی جو ہوئی خوش گہر سلک

بہری ہین جابجا تہالی ہین پر آ

چمن ہی مایہ ثروت سی رد آ

تو گوشِ گلِ مین ہی موئے نگاہ

پس از حمدِ دائی پاک و دانا

تو پھر لکھہ نقبت شیر خدا کی

رستم کر نقبت کی بعد اعلیٰ کلک

عجب رنگِ چمن ہی سبز و شاد آ

بنقشہ موہی سنبُل لالہ گُلنا

سمنبر لُوٹتی ہین حُسنِ لالا

دُہن کی شکل ہر ڈالی بنی ہی	جو جو ہی ہی وہ ہیر کی کنی ہی
نواڑی اور سیلہ اور سون	دُر آئینہ صدف کی شکل روشن
کھین بتو ہی و نکو وہ ڈہاتی	کھین زنگس ہی ہی آنکھیں دکھاتی
کھین سرو چمن ہن و ست تہ	سُرک ہر ایک جنت کا ہی رتہ
آئنا سی تراشی ہن وہ گل دان	تاشا ہن ہن خلکی حور و غلمان
لب نہر چمن ہی کار بار یک	کہ نقاشی مانی کی ہی تشکیک
سہ اور پرستان باغ گل ہی	لب مینوش مین جو ہی کی مل ہی
کسی سوار غوان ہی ارغوانی	گل چنبہ کھین ہی زعفرانی
ہینہ بہا و نکا اور سا و نی خوب	جو طبع می پرستانکو ہی مرغوب
گل کیوڑہ کھین بُودی رہا ہی	چمن عطر پر سی کیا بسا ہی
روش پڑی ہی شفاف او چہرہ	در منزل ہر اک جنت کی کہرہ

کنول چاڑا اور اسباب طرحے  
 کہین پین ڈوم ڈہاری زومڑ  
 ہر اکھو باغبان جہن گاہی پین  
 سبب کیا اس خوشی کر تو اظہار  
 ہونی پین منزلت آجو پیدار  
 خداوی طول عمر اس سرو قد کو  
 مین ماوراسکی ہون مشہور جا  
 مراہی نام محبوبہ محسول ہی  
 چہٹی اسکی کرونگی ہی ارادہ  
 مین جہان تلمو بلواتی ہون آؤ  
 مرا نخل تنہا بار لا یا

گویتی کسبیاں قوال گلرین  
 کہین سازنگی اور طبلی پین خوشنگ  
 چمن دریاسی سب لہر رہی پین  
 یہ سامان تعیش کب پین بیکار  
 سبب اس سی خوشی کاہی ہویدا  
 جگہ محسود دی ولین حسد کو  
 مین ہی ہون اقمہ اس کی سون لو  
 یہ شہزادی نہایت خوش عمل ہی  
 خوشی کا حوصلہ ہی اب زیادہ  
 زچہ بنتی ہونین تاری دکھاؤ  
 خدائی مہکوا یسا دن دکھایا

ملی یون آرزو شاب و حسن کی	مجھی حسرت بہت تھی ایسی دلی
	ہر اک کو حق تعالیٰ شاد رکھی
	مری آغوش کو آباد رکھی
<p>رقعہ متضمن چٹھی بلند جامہ زام محمد عسکری بہاد</p> <p>از جانب نواب عیش محلصاحبہ</p>	
جلوہ اوسیکا اور اوسیکا طہور	شکر خدائی رض و سما پر ضروری
پہر نقبت کی سمت زبان و کلام	من بعد نعت سید خیر الانام ہی
ہوتا ہی اب قلم عیاں جان و عیش	اور بعد نقبت ہی بیاں جان و عیش
جلسہ خوشی کا دیتا ہی ہر دم پیام	محفل طرب کی او خوشی صبح و شام
شادی میں آئی کہ نہایت ہی دل	کرتی ہی عرض عیش محل یہ بصد خوشی
ہر سوسے آرہی ہی صدائیں بانہی	سامان جشن شک و جشن خسرو

<p>پیدا ہوئی میں بطن ہی میری بلند جا  بست دوم کو محفلِ عشرت چاؤ  اول جاد ہی کا ہی مہینہ طرب فرا  سلطانِ عالم آپ ہی تشریف لائے  یہ روزِ پنجشنبہ مبارک ہی دو ستو  آسائش کی کوٹھی میں بخشی گا کرو</p>	<p>اللہ طوع و کرہ ہو یہ مکمل  مہمان تم سبھو نکویدان و سدن بنگلی  سن بارہ سوہن آئی نہیں فریق اک ذرا  مجھ کو زچہ ہی ہاتھ سی اپنی بنا  آسائش و خوشی کی لئی جلد آئیو  مہمانو پیر ہی ہوگی عجب طرحی ہا</p>
<p>حُسن و ضیائی اختر تابان دُام با  پیغامِ لطف و عیش پی خاص و عام با</p>	
<p>رقعہ بنام نواب ممتاز علیک صاحبہ و نواب  شوکت بہو سردار سیکم صاحبہ</p>	
<p>ماہ و شانِ فلکِ احرام</p>	<p>زُتھرہ و ناہیدِ سرِ چرخ کام</p>



مخزن اسرار و فامهر کیش  
 افسر سرق شیه انجم تاز  
 کان محبت شجر بلخ جان  
 مطلع دیوان دل شمسیرا  
 بیت غزل مصرع بحر سریع  
 شمع شبستان رخ انجمن  
 بهدم و رنگین سخن و نازنین  
 ایفلک عمری از طول با و  
 بعد تنائی ملاقات خوش  
 خامه گلریزهی مطلب نگار  
 پهلوی تو سمدین کوهارا سلام

معدن انداز و جیا مهر کیش  
 آبر و رنگ در آبدار  
 آینه و طوطی هندوستان  
 مقطع مجموعه شبهای تار  
 نیک عمل مصرع بحر سریع  
 لعل لب و مهر رخ و گلبدن  
 مونس و همشیره و پهلونشین  
 دشمن تو خا ره غول با و  
 آرزوی وصل سوالات خوش  
 لکتهای احوال دل رازدار  
 دوسری سردار کوهی پیه پام

خوش ہوئی ہم شنو یان حب ملین  
 پائین عرضداشتین دو واه واه  
 آتا ہی فیجہ بفصل خدا  
 شادی کی تقریب ہی اس ماہین  
 ہوگی قفسد کی شادی و  
 دو نوئی ہی دیکھنی کا اشتیاق  
 دو صد و یک الف پی زاوہ  
 بیجی ہین سمہین کو فقط اہہ  
 روشنی ولسی ہسم کر کی کو  
 جلد خدا را کہین پنچائی  
 تاکہ ہی اس باغ جہانین بہار

بند جو کلیان تہین دلوئی کہلین  
 خوش ہوا دیکھی سی دل بادشاہ  
 اسمین مزا پائی گا دید کا  
 حوصلہ افزون ہی ل شاہین  
 ہوینگا دونا مہی عیش و سرور  
 چند نوئی ہی جدائی ہی شاق  
 بیجہا ہی و نوئی کو یہ خیر خواہ  
 یاد میں سردار کی ہی دلیں ضو  
 بیجہا ہی سردار کو ہی چار سو  
 آئی اسی مہر و وفا آئی  
 تاکہ ہی پرداغ دل لالہ زار

گوش گلستانین بین پهلونکی دُر	حلق میں لُبل کی نمایان بین سُر
سرو کی استادگی ہی جتلبک	شیشہ و ساغرین ہی جتلبک
قُرْبان بین طوق و سنگن درگلو	باغین جو ہی کی مہکتی ہی بُو
سردہین جتلبک روشن باغلی	رنگتین آسودہین رُخ و اغ کی
طوطی و آئینہ غزال و چمن	جو بنو نیرانکی ہی جتلبک سہن
اصل میں ہی سب شجر میں مَر	پتوئین گل صحن چمن سبز و تر
حُسنِ حسینان کا ہی جتلبک بناؤ	شمسِ فلک کا ہی جہان میں کہاؤ
شام و سحرِ ظلمت و نور و شفق	عیش و خوشی شادی و رنج و قلق
سعد ہونکی عمر میں ہون چنداؤ	روز و رات تو نکی نمایان ہون طور

احقر خوش نامہ ہوا اختتام

پہنچی و فادار و نکو تیر اسلام

بن  
ب  
ہی  
کی  
ہن  
در  
کہا  
وق  
نور

۶۳  
رقعہ اسمی نواب شہاب محلہ صاحبہ

آج مینی یہ سنا مجھ کو بلاتی ہو تم	نہیں معلوم کہ کیوں عشق جتاتی ہو تم
میں ہی ہوں کہ مری باتوں نفرت ہی	صاف ظاہر ہی آج جو بی محبت ہی
ورنہ فرمائشِ خلوت کو نہ یوں ٹالتیں تم	اپنی عاشق کی محبت کو نہ یوں ٹالتیں تم
کیا کہیں حبیبی ہی شرمندگی ایسی ہو	سر پہ الرزہ چڑھا بہو لگتی سب غم کو

آنکھیں اب چار نہیں ہوئیں تری سر کی قسم  
تیری دانتوں کی دہن کی تری گہری قسم

نظم در اداسی شکر ملاقات سکر تر صاحبہ

شرف گہر کو ہوا اختر کی دل کو اب یقین آیا	ستارہ نیک تھا اس کا جو بھسا جین آیا
اب سی تو گویاں سپاہِ نجم و کوکب ہی	پہی احوالِ پرسی آسمان بہر زمین آیا
بہت آنی گئی انصاف والی لاکن ای	کوئی عادل زمانِ جال میں بھسا نہیں آیا

کم و بیش اسباب ممکن نہیں وہ حکم عالی  
 اثر گھنٹا میں وقت سخن ہی ل چہ پتی  
 ہو چاہی ہی اسکی قدم چلنی میں آگہی  
 کلاہ فخر تاج رخ چارم کیون اب نہی  
 بس اب بیاگین گی جو ر و ظلم و جبر و تہ و بیج  
 عدالت اسکو کھتی ہیں دین پانی سزا  
 وہیں ہر شے عدل و سیاست میں اقدی  
 ہو اہندستان وشن جو ہر رخ و چمکا  
 مری اخلاص مند خانی نہ دلیں موثر ہی  
 از لسی آج تک دنیا میں ایسا منصف و عا  
 زمین پر ستیغش وادخواہم ہیں اسی

ہمیں نہیں خجف کر اما کاتین آیا  
 ہنسنا و شل لہ جو کوئی اندوگین آیا  
 ہواشیدیز با و خوش جو تو بالائی آیا  
 رخ کارسی مہکویا و لطف نشین آیا  
 ابراہیدل کہ عادل منصفی خود قرین آیا  
 ورشت افعال کو جسم خیال نازنین آیا  
 کوئی دشمن غار دوستی میں جب  
 شرف پایا مکان شہر فی نور مکین آیا  
 سکر تر مہر اعظم مخلص طاعت گزین آیا  
 نہیں آ یا نہیں آ یا نہیں آ یا نہیں آ یا  
 سیجا چرخ چارم پر دین شحامی آیا



<p>اوبان قاعده و انجته وان سب بهکای  هر اک نقش قدم کو دیو هندستان کرسجده  عجب انداز سی حسن ملک کو بڑایا  وڑی مظلوم سی ظلم زمین چرخ چهارم  شهنشاهو کو جو لازم سی هونسی هاسپین  عطار ملک مال نقد دولت جار سی</p>	<p>پڑی ہی ہوم اہل علم و دانشین دین آیا  پرستانین ہیر یونکی زبان دہی سین آیا  قبیح ہندین عنقا صفت دین قبح بین آیا  سکر تر ہندین یا عیسی گرو نشین آیا  الاول جبار روشن کن شمع نگین آیا  متناسی یا دیا یا جو حسرت قرین آیا</p>
<p>سروش غیب نی مہکو صدادی و ہوسی خان  بس ای شاہ اودہ خوش ہو کہ راز و نکا این آیا</p>	
<p>نظم در ادای شکر ملاقات زیر الممالک نو اکو رنجر</p>	
<p>والی مملکت کی یارت ہوئی نصیب  حالات نیک و بد کی نمائش ہوئی خوب</p>	<p>اب مہکو ملک مال ریاست ہوئی نصیب  اعلیٰ کو آج چشم عدالت ہوئی نصیب</p>

تاج سرخ دیو جهان جلو گوی <sup>نصیب</sup>  
 قصد شنائی پاک کیا اوسنی <sup>نصیب</sup>  
 اک مثبت استخوان پر کم ہی جو سیر <sup>نصیب</sup>  
 یون فخر اتحاد ہی مخلص کو بلکہ صاف <sup>نصیب</sup>  
 بارہ برس گذر کی پھر گاہ کی ہی <sup>نصیب</sup>  
 عصیان جو کچھ ہوئی تھی وہ سب <sup>نصیب</sup>  
 جب سلسلہ میں مدح کا لایا کلام <sup>نصیب</sup>  
 اس عہد میں سر زینا یاب ظلم و <sup>نصیب</sup>  
 گردنکو جسنی خم کیا پہنچا وہ چرخ <sup>نصیب</sup>  
 ہم پلہ اب نہ جم ہی نہ کسری <sup>نصیب</sup>  
 یہ تہ تازگی نہیں سر شاخ گلاب <sup>نصیب</sup>

بال ہامی مچکو شرافت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 سجا نکی ہی بانکو فصاحت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 سمجھا ہامی حرص عداوت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 زاہد کو بین کعبہ عبادت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 تیرہ برہکی بعد ضیافت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 ہی ہر گناہ عفو شفاعت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 میری بانین مچکو بلاغت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 ابلتہ اک صنم کو شرارت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 سرکش ہوا تو اسکو قباحت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 جو دلیں چاہتا تھا وہ دولت ہوئی <sup>نصیب</sup>  
 تنسی گلو کو عین صباحت ہوئی <sup>نصیب</sup>

<p>نصیب سایه کو میری چھسی قنات ہوئی برسونکی بعد چشم عنایت ہوئی لفظِ ملیح کو بھی ملاحیت ہوئی</p>	<p>پہرہ رشک ہی ساتھ ہا آپتک وچون صبح و مساؤ شام و سحر آرزو یہ ذکرِ مرغِ ملیح سی لذت قلم کو ہی</p>
<p>سب آرزو میں شاہِ اودہ کی برائینگی نصیب مشکوٰۃ ربانِ بال ہی دعوت ہوئی</p>	
<p>دفتر دوم درمخمس رباعیاتِ سلامہا و نوحہ مخمس غزل نواب صدرِ محضات</p>	
<p>ہو میں لفظوں کی حقین بہرہ ادا میں چہرہ عروسِ ناز کی ہین بہرہ ادا میں چہرہ</p>	<p>سند کے ہونی ہین بہرہ ادا میں ناصر بنی ہین دشتِ ولین بہرہ ادا میں ناصر</p>
<p>جو انیمین تو ہونگی قہرہ ادا میں ناصر و نیکی</p>	
<p>نہورِ ناتوانی ہی جفا میں ناصر و نیکی</p>	<p>بدی چشمِ بصیرت کی کہا میں ناصر و نیکی</p>

هزار و سال تک نوبلایین ناصر دینکی	ضعیفی مین مین مستحکم نایین ناصر دینکی
جوانمین تو بهونگی قهر ادا این ناصر دینکی	نمایش پهنی س اوکی ہوگی خانہ زین کی
قواعد ٹھیک حاجت نہیں چھم حکم و آ	جگہ ہر گز نہیں اس قصر دین بخش و
جوانمین تو بهونگی قهر ادا این ناصر دینکی	ضعیفی مین رنگتُخ کی ہی مینہ
جد نہنگی او نہ ضرب عشق عاشق نکود	بضاعت جنس و یا نکی جو تہی او
کلیجی ہل گئی تہا بنا ہر اک غم سنی	کوئی غش ہو گیا سری کھین فی کھین گرمی
جوانمین تو بهونگی قهر ادا این ناصر دینکی	کلام ایسا درست صاف مومن
بہار باغ صد آرا بجا تہی بجا تہی	بس آخر مصرع خامسی کا مضمون
جو مصرع مطلع اول کا تھا لکھا تہی	جوانمین تو بهونگی قهر ادا این ناصر دینکی

اشعار متفرق و رباعیات و قطعہ ہا

بیت

اگر نذر بیت دہوی قبول تو دنیا کی دولت مجھے جھوٹا

دستخط خاص بر اشتیاق نامہ خانم صفا

حدت آفتاب سی ہی گریز اسلٹی وصل بہ سی ہی پرینر

دستخط لفافہ اسمی نواب ملکہ سیتمن ضاحہ

پہنچی یہ لفافہ مبارک اوسکو کہ جو سیتمن ہی شیک

دستخط ناصیہ محبت نامہ نواب تصویر محضاً

بر ہواس ہو آئی بد کا جو ٹکڑی ہائی صدائی اختلاج قلب بہہ مضمون فی

نہ جب تک تو سیم بار و ہو آئی سر دہو ملحق بکل تک نہ سخنانی سگی ملکہ بلانی

رباعی فارسی



ای رخ تو نورِ کرمِ نخت چون نشود از دلِ من دورِ من	بهرِ مودّتِ بهرِ است رشته الطافِ بهمِ رخت
رباعی عربی	
شمسِ فلکِ ضیاءِ شمعِ طور توئی آفتابِ آسمانها در روشنیِ شمعِ طور فی قیامِ باعثِ الصبرِ القلوب در قیامِ تو اسبابِ صبرِ دلهاست	عارضِ خدایِ القمرِ جبلِ البلور رخساره تو رخسارِ قمرِ است و کوهِ بلور آن بندِ شمعِ بسیجِ نور بتحقیقِ که قیامِ تو بصوتِ شمعِ تبسجِ نور
قطعه	
حضرتِ آدمِ زمینِ پرآئیِ حب نوحِ شتیِ مینِ تهیِ نورِ پاکِ سی	صلبِ مینِ تها و نکیِ نورِ مِرضا آتشِ ابراهیمِ پر لالهِ هوا
قطعه	
اک نورِ سی محمد و حیدرِ مینِ جلوهِ گر دنیایِ مینِ حبِ ایتِ مخلوقِ کو آیهی	دو جزوِ ایک نورِ کی اللہِ فی کبھی چهرِ نسیِ انکی رشکِ غمِ و ماهِ فی کبھی

قطع

کوئی غمزن نہیں باپسی آگی پیدا	نور حیدر ہوا ظاہر یہاں قبل آدم
میں تم ای شیر خدا و نوں کا ہی قبل	ہنس کی فرمائی تھی دامادی محمد

قطع

منور ہوئی نور حیدر سنی دنیا	نہ پیدا ہوئی تھی کوئی حیر پہلی
سکھائی روش محمد حق کی انہیں	فرشتوں کو بھی تھی تمہیں پہلی

قطع

کوئی شیعہ جو کبھی جاتا ہی وجہ کی	اوسکی نطفہ میں ملا دیتی ہیں جنت
دوستی اس سے علی کی دوستی تھی	خاک شیعہ ہی ہمیشہ سے لعاب جنت

قطع

چوبیس ہزار سال آدم سے قبل	پیدا ہوا نور مرتضیٰ شیر خدا
---------------------------	-----------------------------

فرمایا محمدنی کہ اسی میری دوست	ہم تم اک نور سی ہوی جلو نگاہ
--------------------------------	------------------------------

## در زبان حبشہ

آتئی اِنی سنا کو تو بوی اجہ سرداری	بَدینہ فِدائی اَنامِ لَکَن اَفانچی
توسیری گہر آیا آنسو آنکھ سے بہاگی	رونی دی مین بہو کا ہون انت بان گاتی ہز

## در زبان المکریری

گاڈ سینف دہنگ گورن کھوریہ	ماری برادر کانچی سنس ٹوٹو
خدا سلامت بہی پادشاہ ملک دکتوریہ کو	سیراہانی سلام بولنا ہے

## در زبان بنگلہ

ٹھہنچن سرتی سیچے	امی پنٹ کھیتی سیچے
تم پادشاہ ہو	مین بہو کا ہون

## در زبان پنجاب

تینڈی جندوی علی دوی اَن	مینڈی پیران وینون دوی بچا
تیری جان پر علی کی امان	سیر دلی بات پہچان لو

## در زبان بہار

رجنی بہانی اور گھٹ گئی چدر	پنی ناگھو رسی غنچن سیری چاکنی
رات بڑ گئی اور گھٹ گئی چاند کی روشنی	مگر گھٹی اسی سار والی سیری دلی گھٹ

ہند

الکری

۱۱

علوم

لکھ

## شعر در زبان کشمیر

ہَیوَنَ نَ بَکِیوَنَ دَورِوَنَ  
ہنستی ہوئی جیسی کہنچی ہوئی پوری چاندنی

اَز لَیخا صُورِتا یُوسُفَ مَومَنَہ  
ز لَیخا کی ایسی صورت اور یوسف کا ایسا طبع

کلمہ در ترکی

شَاہِ اَوَدَہ سَقَاقِ گَیِ سَکَرِ تَریا نَندَا  
اودہ کے مالک اوشہ کہڑا ہو وزیر گورنر آیا ہے

اِکِی گِش اُوسِیَ یَا نَندَا وُزُو آ ل گِیا تَرَن  
کتنا ترض تیرا چاہتا ہے کہہ کہ ادا کرے

سلام

سحابِ غم میں مہرِ امتِ فی چرخِ آفت پہ ہونہ چھپایا

ستاری ٹوٹی زمین کی اوپر فلک پہ ایرِ تعب گہر آیا

علی کی اولاد پر ستم تھا جوان و خورد و کلان کو غم تھا

ہر ایک ابھی سوئی عدم تھا جنابِ خیر النساء کا جایا

لکھا ہی راوی فی بعدِ سرو عجب الم تھا رخِ جہان پر

سرو نکو کراتی تہی سمت سیر بلا تہا تختِ لعلین کا پایا

جناب زہرا تہین سرگشاہِ یکاسی اندوہ تہا زیادہ

رسالتِ آراہی تہی پیادہ چلا جو قتل میں شاہزاد

سنوار اکبر کو شاہِ دین بنایا دولہہ ہی دکن میں

کیا جو رخصت شدہ زمین فی تو چشمِ خورین بھی نہ آیا

حضورِ شاہنشاہِ زمانہ نثار ہوتا تہا ہریگا تا

ہجومِ مردم سی استانا بنا تہا عرشِ خدا کا پایا

لعین لگاتی تہی تیر و خنجر لب شدہ دین پہ یادِ داو

بدن پہ ہرزخم کی برابر شعاعِ خورشید چتر آسا

دورِ رنجش ظہور آفتِ فتور دنیا مصیبت

خدائی عالم پئی حمایت رکھو عین تہی وہ شاہِ والا



تپک رہی تہی جو زخم کاری چکت تہی شمس و قمر کی ساری  
 ہر اک جراحت گل بہاری غضب تہا بند و نہ تھتھتھ  
 وہ دھوپ صحرائی بد شکونکی وہ پیاس وہ بہو او وہ گرمی  
 جگر میں سوزش تو دلمیں سردی بانخشش شہکی گویا  
 وہ گرم جنگل زمین دہکتی لہو کی ہانڈی تہی ننہن پختی  
 ہوس سی خیمہ ہر آنکھ تھتی پکار ازینت کبھی سکینا  
 ہر ایک ذرہ دہک ہاتھ تو زخم سینہ تپک رہا تھا  
 لہو سب اعضا میں یک ہاتھ ہر اک جرح تہا تہی وہ ہتھ  
 مکانسی تہا خوف ہر مکین کو فرشتی تہا نبی تہی سپہین کو  
 او ہر تشدد تہا بغض و کین کو کہین نہ خنجر کہین نہ پہالا  
 کمانین تہا تیر ایک جانب زبانہ تقریر ایک جانب

ایا

بڑا

ایا

ایا

ا

الا

تپک

ہو کی تحریر ایک جانب یم الم من تہا رمو لا

کبھی وہ پہلو بہ پہلو ہونا ترپینا ریتی یہ گاہ رونا

رخ اشک آفت سی شہ کا دہونا جگر میں سوزش لبونہ

کوئی پیہ کھتا ہمارا ڈالو بس آداب حوصلہ نکا لو

اوٹھا تو خنجر تبر سنبھالو وہ دیکھو غش میں ہی شاہ دنیا

بڑا جواک نابکارا و سدم تو دیکھا احمد چشم پر غم

یہ ہمہ کچھ رہی ہیں کہ نور عینم بلا کی جنگل میں تھک مارا

وہ زحمت آنکھوں سی ہیں لگاتی جناب احمد ہیں رنج کھاتی

حسن کو زہر اکوہین دکھاتی مری نواسی کا حال ہی کیا

بوقت فوج شہ نگر م عجب تلک طم بپا تھا و سدم

تہا مرغ و ماہی کا ایسا عالم کہ ساری دنیا ہی زیر پا

زمین کرب و بلا تھی غمگین ہوا تھا آبِ فرات پر کین

حُسنِ دیتی تھی سبکو تسکین کر گیا سیراب حقتعالا

ہوئی تھی زخموں سی چور سرور ہزار و ہصد تھی خم پٹ

کسی نی مارا الم کا خجبر لگایا اگر کسی نی بہا لا

ہزار افسوس اہل بدعت علی کی فرزند کی حیات

ہوئی نہ تمسی یہہ ہی شکایت نہ بخشی مخشر بن حقتعالا

جو دیکھا مُردنی روی خندان حُسنِ گلگون قبا کا یار ان

پہڑیسی پہڑا کہا یہہ دندان ہیں خوبِ شن جی ہی اوجا لا

جہا وایسا کیا تھا پہم شمار میں وہ نہ آیا اوسیدم

ہوایہہ مجروح شاہِ عالم کھلا تھا زخموں سی باغِ لا لا

نہ تھی چمن میں بہار باقی مگر تھی گلشنِ خار باقی

رہی وہ بیدین ہزار باقی گلِ امامت خزانِ سیدا

شعاعِ شمس و قمر گہٹی تھی تو چھاتی افلاک کی پٹی تھی

ہوس فرشتوں کی ہی پٹی تھی ہوا جو طوفانِ تیر و نیزا

کوئی یہ بولا کہ دینِ مینِ خنایہ کیسا غضبِ مولا

وہ امامت ہی غرقِ دریا تباہ اُمت کا ہی سفینا

سکینہ و وژین کہا کہ دیکھو ہماری بابا پڑی ہین لوگو

نہ سر ہی دھڑیر جو ہمسی بولوا اُٹھو کھیسی ہماری شیدا

بس آج اختر ہی سو گوار نی بانیہ فریادِ آہ و زاری

علی کی آبی جو ہین سواری کہا زمین پڑی ہو بٹیا

سلام

ظہورِ حضرت آدم سی زمانِ حال | ہوا نہ ابنِ ید اللہ سا کھیکو مال

نصیب آبِ غذا تین دن اوسنی ہوئی	کہ جسکی باپ نی سائل کارو کیا نہ سوا
کجا پٹہ غریب الوطن نی پانی د	ہوا ہی ر یوش شام پیاس سی بجا
کجا پٹہ ملہ نی لویہ جام آب پو	لگا یا تیر کہا بس کس وز قیل و قال
بوقتِ فجر شہنشاہ نیر اعظم	جہا نین روشنی ماہ پر ہوا تہا زوال
کھوف اور خسوف اور اندھیرا تھا	پڑا تھا خاکینہ ہرا کا جبکہ بدر کمال
اوجاڑا گلشنِ ایمان لٹی بہار د	کیا یہ باغیو مہا نگو بلا کی نہال
ندایہ نعشہ اکبر مصطفیٰ نی دمی	ملا ہی خاکمین یوسف تہا راجس و جمال
وہ دہوپ عشر کی ن تہی سرج	وہ گرمی تہی کہ دہکتی ہوں جسطرحنی غا
صدائی نزع ہی اکبر نی تہی با	اور تر گئی تہی کلجی مین جکے نیر کی ہا
رخ شہید جفا پیاس سی ہوا تہا ب	زمین دشتِ بلاخو فسی تی تہی لا
نہ طاقت اونین تہی تلوار کی پکڑ	عطش کی زور سی نین اعبا ہوئی



نمود خال سیہ زیر ابرو را کبر  
 عمامہ سر سی شک کہ بیا پتہ قاصد فی  
 از بسی معرکہ کر بلا لکھا حق فی  
 پچھاڑین تہیں جو رین ملکیشا  
 ملیکارو ز جزاجو وہ دیجی گی دنیا  
 بکھیا بہ لشکر شہنی جھکا کی اپنی سر  
 لب فرات جو پیاسی اسیر جانی  
 بجک بھئی کرین تہیں وقت جنگ  
 بلال ار تہیں شمشیر صاف قبضی  
 سراور دوسی ہ با ہم ہوا تھا آمد  
 غضب کی حدت شمس فلک ہی

کہ بسطرح تہہ محراب ہو بلال  
 کھلا نہ فاطمہ صفرا یہ کر بلا کا حال  
 حدیثین ہی بین شہا و پشاہ و نیکی  
 کھلی تہی نیت و کثوم کی سرو نیکی  
 نہ سمجھی کینہ و اس ظلم و ظالمی کا  
 قدم بڑھانی دین و رکوکھا ہماری  
 سرو نیکی بال تہی ماہی سحر علی جا  
 حرام ناز شہید انسی تہی عدو پال  
 سرو نیہ و دول آہ تہی اک کی  
 حرام و دل خوش کام تھا کہ مو کی چا  
 کہ و یکدان فلک میں ہی آگیا تھا او

ظہورِ نرگس شہلاعیون اکبرین  
 کجا جوشتِ مصیبت میں و با غم  
 عیانِ پیامِ قیامت تھا وقتِ قتلِ حسین  
 سیاہ رنگِ ہوئی تھی اک قبائی گل  
 مجتواہِ محرم میں تم ہی اشکِ ہلاؤ  
 بوقتِ جنگِ غزواتہ و کربلا  
 عزیز و بعدِ شہادتِ امامِ تشنہ کی  
 وہ ماضی ہو گئی جو جو کہ نامور ہی  
 جیاسی بلحرم اپنا مونہ چھپاتی تھی  
 لڑائی ہو رہی تھی و پھر کوشد  
 نہ نپنہ کپڑا نہ سرو ہڑیہ غرقِ بحرِ خون

کہ رنیں آنکھیں چُڑائی تہی شوخ چشم غرا  
 و بختِ شرح کی باقی تہی کوئی ڈال  
 بیانِ بحر تھا اس وقت موجِ موج اچھا  
 کھسیخت میں غمسی تہی باقی چھا  
 کہ رنجِ حضرت تہر اکو اندون ہی کمال  
 کہا تہا فی ظاہر کرو کچھ اپنا کمال  
 جمال فتح سی چہر ہی ہوئی بد و نیکی سجا  
 نہ ہو نگو ہوئی گا معلوم حالِ استقبالا  
 جو ملگئی تہی نسا و نیکی در میان جا  
 زوالِ مہر سی قوف ہو چکا تھا جا  
 پڑا تھا دہو پھین یان اکِ خجستہ

<p>جناب حضرت بارکھو آنجانی جلال  نہ باز آتی تھی اسپر ہی و نہشت افجا  بدونکو ہستی تھی نارین و خیر گال  لہو کی تہالی تھی پیاسونکی حقین جام  بہر نہ سکتی تھی شیر و نکی سامنی و شغال  کہا نہ نیت نالشا و نی زبان سنہال</p>	<p>یہ خوف کرتی تھی سجا و روز عاشو  چلی تھیں آنڈھیان طاری تھی زلزلہ ہیا  بہت لیر می بہت سی لٹی تھی اصحاب  سراب بیک دریا بھگی گرتی تھی  ہر ایک سمت سی باہ واربہا گئی تھی  جو گھٹگو سرور بار کی ریزیدنی سخت</p>
<p>فنا میں پیش ہی اختر کو گو کہ بھر بستا  جانین حور بہشتی سی ہوئی اسکا وصال</p>	
<p>سلام</p>	
<p>کیا جو حرمہ فی سخت لکا کام تمام  بہری تھی نہیں ہوار کی بجا تمام</p>	<p>ہو اندر نہیں شہ نشہ کلام تمام  ہزار و ہصد و پنجاہ زخم تن پوئی</p>

کها پشه نی شدیز زور سرپ هی	چھٹی جاتی ہی طاقت کی بامام
کها پشہ تکی کوثر سی شاہ تشنہ نی	بہر انہ پانی سی افسوس مینی جام تمام
کها پشہ مینی کانکی طرحی قد خم ہون	بدنکی ٹکڑی مین پیوستہ مین بہام تمام
نہ پانی دین کها عباس نی فنا ہو	کرگی نار یونکو برش حُسام تمام
کها پشہ صغریٰ نی شمع سحر ہون فرقتی	گھلی بدن آتش غمی مری عظام تمام
ہو برس گیا سورج گھن ہوا دنگو	مُجھو رنہن ہوتی جب شہ نام تمام
اوٹھانہ سکتی ہی شیکو گھوڑی شہ	یہہ چور زخمونسی تہی اکبر کرام تمام
برزیر آہن محراب خجہ ظالم	ملا تکہ فی نداوی ہوا امام تمام
بوقت فوج شہنشاہ دین نی لکھی	بروز حشر ہی اب ہمار کی م تمام
قلم ہی جھک گیا سجدیو یہہ ملی لک	لکھی جوج یہ چودہ تنونکی نام تمام
جین کو خاکہ شہباز دین جھکا تہا	کُشاوہ پر تہی او دہر تیر وکی کام تمام



اگر سیاہی دریا فلک نبی قرطاس  
 نہ سیری جانگور ونیسی اوغلی کی  
 سرو بکو صبح کو داخل کیا ہی حیرانی  
 چبھی تھی بلبل ایما کی پاؤں میں کانٹی  
 بدونکی واسطی آہ سقر نمایاں تھی  
 کسی میں ہوش نہ باقی تھا وقت قتل <sup>حسین</sup>  
 گری جو اکبر ناشاد گھوڑیسی افسوس  
 اسیر حضرت سجاد تھی حرم کی تسبیح  
 برہنہ سر سر اشتربٹھا دیا ہی ہی  
 حرم تھی اونٹون پہ انبوه خلق اتنا تھا  
 کبھی پڑی ہوئی تھی جھک ماہ مرخصی

نہو سکی یہ مگر حال غم نہ ام تمام  
 دل اس الم سی ہا کرتا ہی ام تمام  
 ہوا سرور سی آئینہ بند شام تمام  
 بچائی ابوین صبا وینے و تلم  
 پڑی تھی خلیچہ سیہات نیک نام تمام  
 کلیجہ تھام کی روتی تھی خاص و عام تمام  
 پھرائی لاشی یہ ہوا ریز گام تمام  
 ہوانہ اونسی نقابست میں ایک گام تمام  
 سنانہ شمرنی کلثوم کا کلام تمام  
 بہری ہوئی تھی تاشا یونسی نام تمام  
 مجتو ہو گئی پامال خوشخرام تمام



<p> چکا سی خنسا مامت کی ام و تمام  پہا پیہ قصہ پُر در و نا تمام تمام  عطش سی نین ہوئی آ و نا تمام تمام  ہوئی تہی بہل شہا و تکی سب تمام  کیا کسی نی نہ پھر صلح کا پیام تمام  تہا سہر چکا سی ہوئی فتنہ ظلام تمام  بزیر عرشین تہی ہ خوشنظام تمام  انہا حسین نی بس چکا قیام تمام </p>	<p> حسین امام فی بازار کفر و زندقہ  یہ روز خشر تمامی ہی اس کھانیکی  قبیل ہی تہی مجروح پیاسی گداری  مدار کارا مامت تہا بن حیدر  بوقت صبح چہری جب لڑائی میں  کسی کو طاقت گوئندگی نہ تہی نین  اگرچہ لاشی تہی ظاہرین کیر لاکن  گنی رکوع میں جسد م تو صبح صادق </p>
<p> غضب کی شدت وقت ہی روح زہرا  بس اب ولا چکی اختر کر و سلام تمام </p>	
<p>منقبت</p>	

دشت و کوه و نور و نار و شمس و ماه و خاص و عام  
 خشک و تر و سرخ و سفیدان سبک مالک هبی امام  
 معین جود و سخا بھر شجاعت پیشو  
 مخزن لطف و کرم و در اسامت نیک نام  
 اسی و در یابی رفعت هادی دین مبین  
 مطلع دیوان احمد تپه مایه کا سلام  
 شهریار ملک بهت و طاع باز و تکی کفند  
 تاجدار شهر غریت راز و احسان و عام  
 معنی آل عبا محبوب یزدان پارسا  
 بیت و مضمون عطا جان رسول نیک نام  
 سبط احمد روح زهر ایاة حبان علی

ای حسن کی بہائی نور دین خیر الانام

شاہِ شہابانِ چہانِ سلطانِ دینِ جبلِ امتین

ماہتابِ چرخِ رفعتِ آفتابِ عملِ فام

قصرِ دلمین یادِ ہو جب چہرہ پُر نور کی

مہرِ عالمِ تابِ شمس کیوں نہوئی رومی بام

سائلِ درگاہِ والاد و چہانِ مین سیر ہی

مدحِ خوان کی تم ہو شاہِ تمسی ہی ہر وقت کام

نجم و افلاک و قمر خورِ سطحِ دریائیک و بد

رہکتی ہیں جن و بشر و یو و پری سب تمسی کام

بخشد و سائل کو کھانا تیسری روز مین جب

پہر ہلارِ بھائی کیونکر اس جہانِ مین کام

تم دوائی در وستان بازوئی جبریل ہو

تمسی قطریں تک ہوا اسی تاجِ عالم شاد کام

عرض کرتا ہوں شہا دربارِ عالیجہا سی

مددِ عا میں برابر آئی اور نہ اٹکی کوئے کام

تر زبان ہوں مدحِ ذاتِ پاک سنی صبح و مسا

سرخ ہو جائی نہ کیونکر نامِ خوش سی روی کام

بارِ جود و بخشش مولیٰ جو او سپر لا و و ن

ہوی گا و ارقص کو مشکل او ٹھانا ایک گام

بلبل و داؤد و طوبیٰ طوطی اسجا بندین

مدحِ سبطِ مصطفیٰ سی کیون نہو نمین بخش کلام

ای غزالِ وادی کجہہ زبردِ شبنم



آپ کی چشم سیہ سی پلٹیں ہوں کیون نہ رام

تیرا عہد خوش نصیب اوندکو اگر ہوتا شہا

روئی انور کی تصدق ہوتی ہر دم ہام و سام

کہینچی دست دُر نشان بعد شہادت ہی اگر

تیغ انور کی چمک سی موم ہوں بہرام و سام

ریش انور کا جو سایہ گلشن جان پر پڑی

بلبل و لہنائی عالم پھر پھر این بھر دام

مست ہوں نامِ خدائی پاک سی مجلسِ مین مین

بادۂ وحدت سی بھرتی آپ میری دلکا جام

دور یاد آئی امامِ تشنہ کی جب پیاس کا

مَدِّ بسم اللہ بنجائی ہمارا خطِ جام



قتل کر کی آپ کو وہ زہر مارا سکو کر ی

سنگون کیونکر نہ ہو جائی لعین کا روتی جام

ای مہ زہرا جو پی تھی بعد قتل شہ شراب

لیگئی دوزخ میں سیدہا کا منہ و نگو مھر جام

سیر کیا ہو گا لعین خستہ دل اوس بہوک میں

بی محبت آپ کی بخشش ہی بالکل نا جانام

### مطلع

ای مہ پر خ امامت عرض کرتا ہی غلام

چشم خوش آہوئی کعبہ زلف شگون لام لام

بی سبب اعدائی دین کرتی ہیں ذاکر کو حلال

بی جمال و رومی انور زندگی اب ہی حرام

شاد باشی آمدی خوش بارک الله حبذا

هر طرف مرغ و ملک زائر کو دیتی بین پیام

نسر طائر مرغ سدره کی بین لوزان بال و پر

روضه انور پی هی حور و ملک کا انتظام

چھپ چکی ہی لوح حق پر مہر نام پاک شاہ

عرش انور جاتی اجلاس آپکا عالمیت م

چودھویں سی غرہ تک ہر شب اوسی نقصان ہی

جہیتا ہی چہرہ پُر نور سی ماہِ م

چنگ زن شمشیر شہ سی ہی برات ید قماش

تاج فرق رو سفید ان سرخ رو ہی ہیہ غلام

خاک نظرائی نہ دیگی ایکدم مین باغیو

تین صفر کو پکائی رات دن سووائی خام

میرا جگڑا کجی فیصل ستمدیدہ ہون مین

سائلو نکا آپ سی ہوتا ہی قصہ اختتام

کیون نہ میکائیل واسد ایل ہوجا روک

روضہ انور پہی جبریل بہر اہتمام

آستانہ قبہ پر نور کا افلاک بین

عرش پر روح القدس کو ہی پیمان کا احترام

پائی شب دیز فلک کس طرح اوس بڑھ چلی

تیری وڈل کی شہا جبریل تہامی ہی لگام

روز و شب صبح و ساہر وقت کرتا ہی دغا

روضہ پر نور پر ڈاکر کاشا ہا ہو قیام

## مطلع

جب الم تیغِ دوپیکر ہو تو اکدین ہوتا م  
 ہفت گردون دو کرمی تجھ ماہ کاروئی نیام  
 تیری نارِ غیظ سی دریا ہو آتش سی سو ا  
 سرد مہری سی تری سہو جگو ہو جائی نکام  
 ذکر تیری باپ کی شفقت کا آبجائی اگر  
 رو حکو کیونکر نہ نجبائی پیتن دار السلام  
 رزق رزاقِ حقیقی سی کرمی گراوسکا بند  
 عمر بھر اوسکی لئی ہر وقت ہو ماہِ صیام  
 زخم تیرا کھائی کا نہ جب نہرِ جنگ مین  
 شوقِ دید تیغ مین ہر گز نہو ذی القیام

تیری اعدا رویه نارجهستم مین حلین

دوستونکا کیون نهو محشر مین روی شرخ فام

کهنه زمین کو آسمان هو آسمان هو مین زمین

هوئی چشمه کوه و صحرا تجسی ای معجز خرام

مین تو هو ن لیل و نهار ای شاه عالم یاد مین

فکر ریش و بُخ مین تیری کر با هو ن صبح و شام

کو کب نصرت قرین شمس برج کر بلا

آفتاب دین و دنیا مه سُخ و گردون مقام

بی وطن مظلوم غربت مین بسر کرتا هو مین

بهوژنا هرگز نه ای شه میسه اقصه ناتمام

هی مکان دلمین یا نور عین بو تراب



عرشِ اعلیٰ پر تفاخر کر رہی ہی سقفِ بام

سیر ہو تم ابتدا سی تشنہ لب مذبح ہو

تم وہ ہو راہِ حنذا میں دید یا تمنی طعم

کینچ لینا جذبِ شفقت سی انہیں ہی پیاس

اسی ہمایٰ فرق اُمت جب کھلین میری عظام

ہیں امام اثنا عشر شیعوں کی بخشش کا سبب

بس مرادِ مصطفیٰ انسی ہی ہی آلِ کرام

عقدہ لاحل کی حل ہونیکا باعث ہو تہین

سہل ہو جاتی ہیں ناخن سی تہاری ہر جام

اکی نماز ایما اشاریسی ہوئی جسم شہید

تکلو شغلِ سجدہ و طاعت عبادت تہا دوام

ان کمانداران ظالم سی بچاؤ ای شہید

بی بسی اور ظلم کی پیوستہ بین تین بہام

وِرد ہی وہم و خیال وطن و عقل و ہوش کو

جاگتی سوئی تہا رانا م لیتا ہوں مدام

عمرتِ اظہر کی ہمرہ ماہِ سر پہنچا تھا جب

روشنی سی او سبکی روشن ہو گیا تھا شہرِ شام

زلزلہ چرخ و زمین و کوہ و صحرا کو ہوا

جب کہنچی اوس شکرِ بیدین پہ خضر کی خُسام

یا دیکھ گیا خضر و رخت کو ارمی و ہیل

آیتِ گاہِ تہہ ہست کی جو بہر انتقام

سلام

وہ ہونگی داخلِ جنت جو روتی ہیں رولاتی ہیں  
 ہوا ہی حنلہ واجب اونہ جو آنسو ہساتی ہیں  
 نہیں باقی کوئی خویش و پسر یار و برادر تک  
 پی جگ و وغاب شاہ دنیا آپ جاتی ہیں  
 اچھا اہلِ حرمِ نیا صاحبِ مکر و دغا پسر ہیں  
 سمجھ کر ہکو عریان تن عبث کوڑی لگاتی ہیں  
 گریبانِ سکینہ چاک کر کی دیتی ہیں تسکین  
 حرم کو جاوہِ صبر و رضا حضرتِ بتاتی ہیں  
 نہ سمجھو خشک لب ہکو کہا اہلِ حرمِ نیا یوں  
 ہماری اشک ریزی سی سمندر ڈوب جاتی ہیں  
 کہا قاتمِ نیا ہم کو یاد دلوا دو پھوپھی اتان

ہمارا نام حضرت وقتِ رخصت پہنچا جاتی ہیں

جہاں کلثوم نے سر پرٹ کرنا ناؤ ہائی ہے

یہ نہی تھی سب بی آب و دانا تللاستے ہیں

سیکنہ رو کی چلائی بوقتِ غارتِ خمیر

پہو پہی آمان مری در چہین کر ظالم ڈراتی ہیں

جہاں کبریٰ نے زینب سی کہ دیکھو اسی پہو پہی اتان

وہ غلطیں ہیں قاسمِ خونین ہندی لگاتی ہیں

وطنینِ فاطمہ صفرا یہ ہمسایہ نسی کہتی تھے

خبر ملتی نہیں جھکونہ بابا کی خط آتے ہیں

ہوا مذہبِ پیا سا نا خدا کی کشتی احمد

سفینہ اپنا بحرِ حرم و عیسا نہیں بہاتی ہیں



صد اکبرنی دی وقت شہادت شاہِ دنیا کو

رکا بوئین ہمارے پاؤں بابا ڈگگاتی ہیں

سنبھل کی تیرخیمہ کھڑے پھینکو ہاشہ نی

چمک سی انکی میری تھی بچی سہمی جاتی ہیں

جو بعد قتل اکبر آئی ہو لی پوچھا شہ نے

چلو اصغر ہمارے گود میں نانا بھلا تے ہیں

پنہا میں بٹریان عابد کو جب کہنی لگی ظالم

دوائی درد سڑکتی ہیں ہم صندل لگاتی ہیں

حرم کی ناقونکی ہمراہ زین العابدین بھی ہیں

اوٹھاتی ہیں کہی ظالم کہی اونکو ٹھہراتی ہیں

لٹی بین زینت و کلثوم سر عریان سکیں نہ ہیں



زنانِ ہاشمی کو اہل کین در و پھر راتی ہیں

بہرک لو کی جواوٹھی رو کی بولین فاطمہ صغیرا

وہ دیکھو سند شپیر کو کامنہ جلاتی ہیں

یقین بخش روز جزا کیونکر نہ ہو ہر دم

خود اختر روتی ہیں اور مرثیہ پڑھ کر لاٹھیں

سلام

کچھو کچھو نہ پھر بحر المذاکر کا طغیان

مٹائیں کافرون نی جانکر آیاتِ فرقان

نہ آلِ احمد کی کفر سی تو قیر کچھ جانی

گلیمین باند بکر و مال کہینچا کی بیہ

بڑھی لطف بست یکم کی پریشانی

خضر فی نقشِ حیدر پتی اشکو کی باران

نہ نص ظاہری سمجھی اٹھایا باہر سی

نہ پاس خانہ زہرانہ ربہ عتبہ خوش

عداوت کی عوض دعوت بہر حیدر

علی صائم ہوا زخمی دستِ یغنی

<p>             نبی بی عقل بال کافرون فی کی جود              حسن کو زہر و شیریں و کا گیا پانی              نہ تھی شیر کو او سوقت ہرگز فکر حسا              بر سن جاتا تھا آبتغ جیسی برنیا              سمجھتی ہی تھی بیدین گز امر ایما              سفینہ امت احمد کا جسم ہو طوفانی              زمرہ ہو گئی جسوقت یا قوت خشا              یہ کی ال عبا لی حیف کیسی تہہ وانی              بہت بی شرم و بچی بلا میں ظلم کی           </p>	<p>             نہ سمجھی لعنت حق قتل حیدر عیسیٰ کی              علی پر کی جواز ہر اکا پہلو ظلم سی              زبان خہمائی تنسی لفظ بخشش امت              ہر اکسو بعد اکبر شاہ الا لڑتی پرتی              مسلمان فی لائی حیدر صفدر ہی نیا              بچا یگا زید و سید یا شمر بی ایما              لکھا ہی مرغ روح مرتضیٰ جنت ہر              پہر ایسا سر بہنہ اشتران بی کجاو              نہ ورنہ نار جہنم کا نہ خوف غصہ احمد           </p>
	<p>             سبب بخشش کا مثل شمس روشن تھی دنیا میں              ہماری اشک ریزی پر ہی اختر نص قرنی           </p>

## سلام

مَرِغِ تَخْتِ کَرُبْ بِلَا کَا بَهِی دَکْهَانَا	مَجْتَوِصَهٗ عَظَمِ سَمِ مَکْوَسُنَا بَهِی
خُوشِ اَکْهَانِ بَلْ اِیْمَانِ کَا رَئِیْنِ اَشِیَانَا	چَکِ اَعْدِیْبِ کَلْکِ گَلْکِ مُصَدِّقِ
دَلِ سِرِ وِجَوَانِ تِرِ حَوَادِثِ کَا نِشَانَا	صَغِیْرِ اَطْفَالِ وَتِی دِیْنِ مِ سَبْلِ اِلَهِی
حَسِیْنِ اِیْنِ سَاسَمِیْنِ سِی مَحَبَّتِ اَزْمَانَا	نَدَا مِی غِیْبِ اَی شَدِثِ کَمِ اِیْنِ سِرِ وِکُو
خُدا رَا ضِی سِی گُو پَچَرِ گِیَا سَا رَا زَمَانَا	جَوْنَهَارِ بَکْشِی سِرِ وِزْکَہَا اِہْلِ حَرَمِ سِی
بِتَاؤِ خَشْرِکِ دَنْ کَچْکَہِ سِی کَا ہُکَانَا	کَہَا سِرِ وِی اِہْلِ کِیْنِ سِی قِصْرِ نَارِ پَاؤِ
اِی سِرِ تَسِی مَکْوَسَا طَہِ کِی پَاسِ جَانَا	لَہُو پُو چَہَا نَہِ پَچَرِ کَا زَبَانِ سِی شَہَنِی فِرِیَا
مَچْہِی وَ اِی خُشِشِ اُمْتِ چَکَا	زِرِ زَخْمِ بَدَنِ سَبِ جَمْعِ ہِی تِی فِرِیَا
ہُو مِی دِیْنِ تِیْنِ ہِی ہِی پَانِی ہِی	سِرِ بَانِی سِی دِیجَاؤِ کِی چَلَا تِی ہِیْنِ رِیْ
عَقِیْلِ وَ نَکْتِہِ فَہْمِ وَ دِیْنِ سِنِجِ وَ شَاؤِ	اَکْہَا مُسْلِمِ نِی کُو فِیْمِیْنِ بَیَانِ جَالِ حَضَرِ تَہْمِیْنِ

<p> بہکتی پھرتی ہین جی میں پانی نہ کھانا  ہمارا قتل ہی منظورِ بیت گاہا ہی  تہنیں مہندھی دونوں ہونہیں گہ لگانا  گلی کو ذائقہ شمشیرِ ان کا چکھانا ہی  کلمہ کوئی ہی سخاں پہی انا کا مانا ہی  وہ لاش پر وہ لہہ کی حلیٰ وقت لانا ہی  مجھی اپنی چچا کو ہر طرح نہیں بچانا ہی  وہ عاتقِ فرقتِ شیرِ صغرا کو پڑھانا ہی  ابھی آئینِ ماتماری سرو سکہا نا ہی  مُصیبت جو کہ گزری ہی ہر اک کو بتانا ہی  یہ وہ سر ہی جس کا رسولِ پارس نا ہی </p>	<p> کہا بانوئی میں دانو نکو کھسٹ سچھا  کہا سروئی یہ نگار ورنی آبرو کی  نہو وہ لہہ کامل لشہر بانوئی یہ فرمایا  بوقتِ قتل قاتل نی کہا شہسی کہ لیٹو  بوقتِ جنگ مانع ہو کی نیت نی کہا  ذرا ہراؤ اوٹو نکو کہا عابد سی بڑا  کٹی جب ست عبد اللہ چلا کر بھاؤ سنی  وطنیں آئی جب اہلِ محرم زینب نی فرمایا  کہا اہلِ وطن سی نیتِ غمگین نی وڑو کر  نہو گی سال بہر فرصت کہا اس طرح نی  جو کوئی پوچھتا تھا کسا سر ہی کہنہ ہی عابد </p>
--	--



<p>عجبت بیعت کا جھگڑا یہی پتہ شہنشی          کہا عابدنی دیکھو کافر و حضر تنگی جانب کو          ہر اک وزیر فرماتی ہیں ہر محرم          نہ فرماؤ کلام یا سزیت فی کہا شہسی          بوقت گک کبر شہنشی فرمایا نہ گہرنا          کہا صغرا بابا اگر سلا امی اس گہر          عزا خانہ شہ دنیا و قصر ہشتی ہی</p>	<p>تجہی زبستی سی سینی کو عالم وانا ہی          ملک موم جامہ اشکو نکالاشی پنا ہی          مجھی ہر طر حسی اس تعز خیائین انا ہی          تہین انی چشم دین می لکو کھانا ہی          ابھی پہلوین پٹیا نقشہ اصغر ٹانا ہی          میں نذر مرقضی خیرات ونگی مینی پنا ہی          فرشتی چو متی ہین ز پتہ آستانا ہی</p>
<p>مکان سب کھنڈ گئی خانہ بدشی ہی یا تم ہو          نہیں اختر کا شاہ دین و دنیا میں پھکانا ہی</p>	
<p>نوحہ</p>	
<p>بانوئی کہا کسنی تہین جانسی مارا ای سید یکس</p>	



بیرجمی و جلاویسی سرتن سی اوتارا ای سیدیکس  
 ہجرتہ شنہ سی مراحل و گریہی کچھ تلو خبر ہی  
 کیونکر ہو فراق رخ خوش رنگ گوارا ای سیدیکس  
 کہا ناہین پانی نہیں نہ نہیں افسوس دل نیست سی یو  
 تقدیر فی جنگل میں بھی لاکی اوتارا ای سیدیکس  
 معلوم تھا ہجرت ہی قسمت میں کہا ہی اب وصل مٹا ہی  
 دنیا سی گئی چوڑ کی تم ساتھ ہمارا ای سیدیکس  
 تلو ارکھیں ڈال کہیں خود کہیں ہی گھوڑا ہی نہیں ہی  
 چہرہ ہوا آغشتہ بخون رنیں تہارا ای سیدیکس  
 قتل ہوئی خوشی برا اور پیسار اور مونس غمخوار  
 باقی نہ رہا دشتِ بلا میں کوئی پیارا ای سیدیکس

مقتل میں ہی گشتہ وہ مرانور نظر آہ میں لٹکنی اللہ

دو لہہ کی طرح مینی تہا اکبر کو شوارا اسی سید بیگمیں

گھبراتی ہی جان چین نہیں ایک گہڑی بہر مغوم ہون مضطر

سیما کی حالت ہی مراد ل ہی کہ پارا اسی سید بیگمیں

روپوش ہوا زیر زمین خالی ہی جہولا اصغر ہی ہارا

پانیکا ہی کرتا نہیں وہ لال اشارا اسی سید بیگمیں

اب دو وہ پلاؤں کسی عا شق باری جنی ہی عاری

لب تشنہ تہا کوثر یہ چوش شما بہہ سد ہارا اسی سید بیگمیں

ٹلتی نہیں کو غضب بغض و عداوت اور غیظ و شقاوت

پر بار مصیبت سی مرا قلب نہ ہارا اسی سید بیگمیں

دُنیا میں رہی نام نہ زندہ رہا کوئی اور تلو میں کوئی

یوسف نہ سلیمان نہ سکندر ہی نہ دارا اسی سید بکس

دادی ہی کی گو دین اوسے بھو شہا دل غمسی ابا

بیکس

اصغر ہی مین بس ہیان لگا ہی مہار اسی سید

جب لیکنی اصغر کو تو مین رگنی شدر دیکھا نہ مکر

لاتی نہ اوسے پیر کی خمی مین دوبار اسی سید بکس

وہمکاتی بین ظالم کہی در چنیتی ہین آہ غم دیتی ہین گرا

جینی کاسکیٹہ کی نہیں کوئی سہارا اسی سید بکس

بہر رخ اکبر تھا چراغ دل عالم ہتاب مہظّم

بالائی زمین خاکہ ہی چرخ کاتارا اسی سید بکس

خوشیان ہین دہل بختی ہین شادان ہین اکسو اور چپنی کوکو

بیکس

ہی ہی مری وارث کو مری شاہ کو مارا اسی سید

پہچان گئی تھی نہ بچی گامِ راجانی وہ احمدِ ثنائی

اسپ علی اکبرؑ نے پہرا جب کہ تزارا ای سید بیکس

تم قتل ہوئی لوٹی گئی عترتِ اہلِ نبتِ شہِ صفدر

گردِ نپہ چلا قیدیوں کی ظلم کا آرا ای سید بیکس

پہر سانس نہ لی اصغرؑ بی شیرنی اوس دم تھا تیکا عالم

اک تیر لگا تھا جوہن گردِ نپہ قضا را ای سید بیکس

سج ہی نہ کہی چوڑتی دنیا میں شکر غمخوار و دلاؤ

مرنگی سوا کوئی تھا آپکو چارا ای سید بیکس

افسوس پڑی خاک پہ ہوتن ہوا زخمی و ریت ہی حلتی

دیکھو مری جانب شہِ مظلومِ خدا را ای سید بیکس

اختر کی رعایت رہی اگر ہی تمہارا مظلوم ہی مولا



شاهان چه عجب گم بنوازند گداری سیدیکس

## نوح

بیهات ہاول ہی مین ارمان سکینہ  
 رہنئی ویا با پکا سرگو و مین اسکی  
 گلزار حسین ہوا پامال جوا دشت  
 سر شاہ کار ہما تو ہما خولی نی فی <sup>لفو</sup>  
 ظاہر مین تو نیز یہ تھا سر شاہ ہدی کا  
 جب کو فیونکی بچو نکو پڑہتی ہوئی دیکھا  
 دیکھا جو مین سر با پکا زندان بلا مین  
 سر سبز تھا کوئی گل ترچمن اُجڑا  
 تاب آئی نہ دید سبب جور و جفا کی

اندھیا رسی ندانکی گئی جان سکینہ  
 توڑا تھا لیونون فی یہ پیمان سکینہ  
 پر مڑوہ خزانسی ہی گلستان سکینہ  
 نیز سی یہ چڑیا گیا قرآن سکینہ  
 پر چرخ چارم یہ تھا فرقان سکینہ  
 یاد آ گیا بانو کو دبستان سکینہ  
 بس ہو گیا مڑوہ دل نالان سکینہ  
 کیا خشک ہو اظلم سی بستان سکینہ  
 مریجا نا تھا شیر یہ ایمان سکینہ



<p>افسوس مٹا قید میں سامان سیکھتے          رویا کیا احوال پہ زندان سیکھتے          آئینہ بنا تھا رخ حیران سیکھتے          دل کرتا تھا ٹکڑی ل گریان سیکھتے          بس مرثیہ پڑھنا ہی تھا احسان سیکھتے          بی آبسی سو کھا چمنستان سیکھتے          کہلائی چمن گل وریحان سیکھتے          چپ ہو گیا غمی ل نادان سیکھتے</p>	<p>نی غسل نہ تابوت نہ نگیرہ نہ مرتد          ہمراہ عزاکوئی تھا مجلس غم میں          آتی تھی فطر صورت غم او سین مکد          روتی تھی عدو راہ میں افسوس کھان تھی          داؤد کو غش آیا گری خاک پہ نہ بید          لب خشک ہوئی پڑ گئی کانٹے ہی با <sup>نہیں</sup>          تھا برگ خزان میں ہر اک غم و برا          ذی عقل ہی بتا بیسی سب ہزاران تھی</p>
<p>اختر سر ارشتر جو جفا کاروں کی غو          دیکھا ملک الموت بدیخوان سیکھتے</p>	
<p>نوحہ</p>	

بائوئی کہا میں تیری قربان سیکھنے	کھول آنکھوں کو اور باپ کو پہچان سیکھنے
بائوئی کہا فوج سی ورا سکور کہے	ڈرجائیگی اس بہر میں نادان سیکھنے
او بچا ہی لپاک رخ شاہ ہدی	زلفو کی طرح ہی جو پریشان سیکھنے
قلعی کھلی بال آگئی جب شیشہ زخم	آئینی کی صورت ہوئی حیران سیکھنے
بائوئی کہا روتی ہیں سب باپ کو پیری	باقی نہیں غمسی کوئی انسان سیکھنے
ایجانِ جهان رنج و غم شاہ ہدی	انسان باقی ہی نہ حیوان سیکھنے
حسرتی کہا بائوئی جب قید ہوئی	پچ جائیگی مجلس میں جی جان سیکھنے
زینتِ فی کہا کیا کروں کچھ نہیں چلتا	دل ہی تیری مظلومی سی لان سیکھنے
فرمایا نہ نیتِ فی کہ گو ہلو کیا	لاکن نہ گھٹی مرتبہ و شان سیکھنے
بائوئی کہا گو و میں آدیکہ نہ مقتل	سورہ مر جان میر کہا مان سیکھنے
مکتبِ کھان بسم اللہ کھان بائو ہصد	دیجھا نہ جناز کا ہی سامان سیکھنے

روٹی ہن ملک اب نہو گریاں سکینہ	باتونی کہا چرخ برین آب ہوئی پین
پڑھتا ہی سرشاہ ہی قرآن سکینہ	لب ہستی ہن باتونی کہا دیکھ او دہر تو
یٹا ہی یعنون نی یہ فرقان سکینہ	باتونی کہا شاہ کو مارا نہیں ہی
تکھی تہی ہراک چہر کو انجان سکینہ	دوبندی جو تہی کا نوین ہستی تہی
سو کہا تری تا نکا گلستان سکینہ	پڑمڑہ ہی ہر گل کہا باتونی صداس
بی آبیسی ہی خشک بہستان سکینہ	گل نہر وہوئی سُرخ ہواروئی بستان
حاضر ہی یہی ادی بھی بچان سکینہ	لاشی یہ سکینہ کی کہا فاطمہ نی یون
گرمی سی چٹکتا ہی یہ میدان سکینہ	مقلین کہا باتونی تالو مرا تر تہ
سورہ تو میر جان پہی احسان سکینہ	دن حشر ہی باتونی کہا دہو پکا
توڑانہ تری پانی پیمان سکینہ	باتونی کہا مویون نی اوس دعا کی
حاکم کا یہی آیا ہی فرمان سکینہ	حاضر سرور بارہون بڈنی کہا آہ

<p>جان سوختہ ہی جلگیا قلب و جگر تن          کافر عمر سعد ہی سُن بانو کی جانی          بانوئی کہا ہو کہہ میں پہنچی تی تیک          بانوئی کہا لشکر کین نار نشین ہی          بانوئی کہا دیچھی گی کن آنکھوں سی          تاراج ہوا ملک و فاوجڑا مدینہ          تاج اولٹی بدن کانپ گئی وقت          بیعت کا یہاں تھا قتل تھا منظر          بانوئی کہا دیچھ کی سُرخ شہکی</p>	<p>ہم آتش غمی ہوا بریان سیکنہ          شیر کا سالم رہا ایمان سیکنہ          مہجائی جو اُتھر پہ کوئی نان سیکنہ          بھڑکا تا ہی اس فوج کو شیطان سیکنہ          ہی روحِ حنین پر تری ہاں سیکنہ          مقتول ہوا دین کا سلطان سیکنہ          سختو نسی گری قیصر و خاقان سیکنہ          شیر پہ چوڑا ہی پہ ہٹان سیکنہ          کہا ونگی نہ میں عمر ہر اب پان سیکنہ</p>
	<p>اختر جو اجازت ابھی شیر کی پائی          رورو کی کرسی نوح کا طوفان سیکنہ</p>



حضرت خیر نسا کا جابا حسین حسین حسین

پانی نہ اوسنی دشت میں پایا حسین حسین حسین

تیر لگی تلواریں پڑھی ہیں برہمیان غم کی دلیں گڑھی ہیں

ہال سرو ہی نیزہ لگا یا حسین حسین حسین

حضرت قاسم دولہہ بھی سہر کی جا پر تیر لگی تھے

گھوڑے کو ڈوبا خون میں پایا حسین حسین حسین

معرکہ آرا عوں و محمد شنکی سی لب او کی ز جرب

دونوں کو شہنہ دولہ بنا یا حسین حسین حسین

اکبر و اصغر چوٹ چکی ہیں خمی عد و سب ٹوٹ چکی ہیں

شعلہ آتش گہر میں لگا یا حسین حسین حسین

پیر العین کی گوش سیکھتے ہو گیا پی خون غمسی مدینہ



گلشن زہرا خوب مٹایا حسین حسین حسین

راند بنی مقتل میں ہوئی ہی شادی عجب جنگل میں ہوئی

بدلی جنا کی خون رچا یا حسین حسین حسین

غلغلہ ہی آفاق میں برپا شور قیامت حشر کا چرچا

سب فی دو ہتھسریہ لگایا حسین حسین حسین

کوئی نہیں غنوار یہاں نہیں رنج ہی ظاہر کون مکان میں

ہائی فلک فی دن یہ دکھایا حسین حسین حسین

زینب کی ناچار برادر ہو گئی کشتہ آہ مقدر

شہر بقا کو جا کی بسایا حسین حسین حسین

شاہ ہدیاب دُور ہوئی ہیں آئینہ دل چور ہوئی ہیں

قصر فلک آہوں فی گرا یا حسین حسین حسین

ای مری والی ای مری آقا سَدِ بکسِ مکّه و تہا

تکو یہ دن قسمت نی دکھایا حسین حسین حسین

مضطربِ بجال ہوا دل مرغِ جگر ہی طائرِ بسمل

اکبر کونیزہ لگایا حسین حسین حسین

ضبطِ تعاب ہونہیں سکتا تکو سمندر رو نہیں سکتا

بیٹا ہی اپنا پرایا حسین حسین حسین

مشرقِ آفت چاک گریبان سینہ و دل ہی داغِ عزیزا

بحرِ متناغمسی بہرِ آہ حسین حسین حسین

منبعِ محنت جانِ حزن ہی مخزنِ آفت مہربین ہی

آہ رسولِ پاک کا جابجا حسین حسین حسین

سوزِ غم نی زخمِ سیاہی رشتہ صَد و لکو دیا ہی

آه کفن بکس نی نه پایا حسین حسین حسین

رو بقا کھونکر نهون دشمن آل نبی پر خنجر آهین

زخونسی گلزار بنایا حسین حسین حسین

تمازه کرو شپیر کا ماتم حضرت زہرا کو ہی بہت ستم

مومنو تنی رنج بٹایا حسین حسین حسین

رہبر کا مل قتل ہوا ہی فبا طمہ کا دل قتل ہوا ہی

خانہ تنہا در و سما یا حسین حسین حسین

جان مجھان در و رسیدہ مضطرب و بے مل مرغِ طیلیدہ

اشک الم حور و ن نی بہا یا حسین حسین حسین

نوحہ کریں سب مومن و شیعہ قریشیہ پڑ بکر روئین ہر کجا

اختر نی پیدہ ندبہ بنایا حسین حسین حسین

## نوح

سیکھتے کہتی تہیں رو کر مری بسیر مری بہا  
 شعاعِ نیرِ تابانِ فرخ کو کبِ رخشا  
 سرِ نو ریزی پر دہرا ہی ہی مہ انو  
 ہو اسینی کا کیا عالم نہین باقی تہیں دم  
 گئی دنیا سی پیا سی کن کسی دیکھی  
 رخِ شمس و قمر حیرانِ جمالِ شتری بان  
 ملا مٹی میں رنگِ تن بُرا ہی مشت کا  
 تہا ری آہ بکھی ہوں پتی ہوں بلکھی  
 دلِ دنیا و تاجِ دل خدا کی آہ کی سائل  
 چمک برقِ الم کی تہی پ سینہ میں غم کی ہی

علی اکبر علی اکبر مری بسیر مری بہا  
 سمنبرِ شکلِ پیغمبر مری بسیر مری بہا  
 پڑا ہی خاکِ پر سیکر مری بسیر مری بہا  
 روانِ سبطِ پیغمبر مری بسیر مری بہا  
 خفا بین باقی کوثر مری بسیر مری بہا  
 خدا پیغمبرِ انور مری بسیر مری بہا  
 دہرا ہی سر ہی نیز ہی مری بسیر مری بہا  
 کہڑی مری دیر مری پر مری بسیر مری بہا  
 شہِ دینِ خلق کی افسر مری بسیر مری بہا  
 تہی کیونکر ہی چشمِ ترمی بسیر مری بہا



دلاسا دوپو پوچنی جانکوا وٹھاؤ خاکسی نکو  
 لعین محکموڈراتی بین سہی کھینکھائی  
 برہنہ سرہین اوٹونہ حرم باحالت مضط  
 لگائی آگ آگر ہوا ہی خمیہ خاکستر  
 کہین تیر و تیر و پچی کھین روئی شیر  
 بہن کی ہوش بین اب گم سلیمان  
 فدائی اہ حق تم ہو اطاعت خجہ حق تم ہو  
 ہوئی بین ظلم جو ہم پر وہ کھنا مو بو کسیر  
 جبین رو و پا زخمی لعینوں نے کیا زخمی  
 غضب کی لگ گئی برچی لیا جستی  
 زمانہ ہوتا تھا ششدر لہو روتا تھا

کھڑی بین نیت مضطمری مسیری بہا  
 چہنی بین کانوکی گوہر مر مر مسیری بہا  
 نہیں ہی مقنع و چادر مر مر مسیری بہا  
 جلایا شاہ کا بستر مر مر مسیری بہا  
 کھین ہی نیرۂ و خجہ مر مر مسیری بہا  
 ہوا مرغ جگر بی پر مر مر مسیری بہا  
 مطیع خالق اور مر مر مسیری بہا  
 بہ پیش داو و محشر مر مر مسیری بہا  
 وہ ناحق پرین تم حق پر مر مر مسیری بہا  
 جھٹک ہی سینہ کی اندر مر مر مسیری بہا  
 سیکٹہ کہتی تھیں اختر مر مر مسیری بہا



# دفترسوم دیوان مبارک

سوا تیری کسی میندہ ہی عوی خد	تری الفتمین بر سلطانکو رتبہ ہی اید
زبان فی خاصہ پیدا کیا ہی مویا	لگی ہو چوٹ جسکو عشق با تو عین
نیا انداز ہی ای ستمن رنگ طلا	نہ مثل مہر تابان نہ شعلی سنی بق ہی
صد فکو غم ہی ای بحر کرم و کی جدا	زبان چشم جانانسی اتنی اشک سنا
نہایت شک ہی ہونہ سنی کی رسا	برہین و اغ جو کچھ نکر نہ جہنم ار کی
سبب ہی کونسا حیات دبلبل کی ربا	قفسمین بند ہی بیال و پری م پر کتا
پڑی جب من کا فر میں جگر پارا	تاؤن میں عشق پاؤں میں و نون و گونگو

کبھی باندھا گیا ہی ہا تہہ ہی دُخا نیکا	سُراغِ میخشانِ محسبِ گاہی <sup>صل</sup>
جہاں قاتل ہی سلطانِ چاہیہ نیکا	ترا عتبہ فلکِ تبہ ہی راجسکا دربا <sup>ہی</sup>

حلب کا ٹیسا اور چینی کھان ہی عکسِ خ <sup>ختر</sup>  
 یہ آئینہ تو پر تو ہی تہا رسی رونما نیکا

## غزل

رنگِ گلِ گلشنِ کو کبھی یا دکرنا	اسی مرغِ قفسِ شکوہِ صیا دکرنا
اسی بادِ صبا پہ کو قسم دشتِ جنو <sup>نکی</sup>	خاکِ دلِ پر مردہ کو بر باد کرنا
گلشنِ مینِ سرِ گلِ نہ چو جائیں <sup>پاؤں</sup>	یہ بلیِ دلیِ بلبلِ ناشا دکرنا
دلِ لیلیِ مرا کبھی لگا وہ شہِ خوبی	اُجڑا ہوا کھشور ہی یہ آبا دکرنا
مجھ کو کبھی لیلیِ سیِ مرا حال نہ کھنا	مکتبِ مینِ کہیں شکوہِ اوستا دکرنا
ایدلِ یہ نصیحتِ ناصح کی <sup>سُنی</sup>	بہولی جو تھی اوسکو ہی یا دکرنا

روین جو مری علیہ جن ملک و حور	انسانہ پہ جو پریرا و نکرنا
	کافی ہی فقط لام سر زلف چلیا ہین دستخط اس عرضی پہ صبا و نکرنا
	غزل
<p>تیر ہی شوکت ہی نیامین اکت آرا پر سعادت ہی نیامین اکت آرا سلاج عزت رہی نیامین اکت آرا پرنزاکت ہی نیامین اکت آرا تجھی احت ہی نیامین اکت آرا باحایت ہی نیامین اکت آرا تیری صورت ہی نیامین اکت آرا</p>	<p>توسلاست ہی نیامین اکت آرا چتر افلاک بنین سر پہ بھائی اقبال پامی عمر خضر و دولت بلقیس سبا رنگ بوی گل تازہ ہی اس دوش پہا وامن عصمت و عفت میں ہمیشہ تلی سایہ پختن پاک میں بلنا نصیب دو شمس و قمر و زہرہ و نایب ملک</p>



بنتِ سلطانِ جهان ارثِ شهرِ توقیر	سرِ ثروتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
معدنِ مخزنِ لعلِ کم و بوی چشم	عطرِ دولتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
خلقِ خاتونِ قیامتِ قصیدی	بامِ روتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
سایہ و امنِ نبونِ مینِ بادِ ہوتو	با حکومتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
تختِ اقبالِ سخا تاجِ سرِ حُسنِ وفا	چہرِ شہمتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
کانپِ اوہینِ نامِ مبارکِ سی کلِ گلشنِ بہار	روحِ صولتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا
نورِ چشمِ و جگرِ حضرتِ اخترِ بہی تو	
ہر صورتِ رہی نیامینِ اکتِ آرا	
غزل	
ای طیبِ جانِ نازکِ بہرِ درمانِ غمِ بکھا	کر دوائیِ دردِ سبِ نکلیں گی ارمانِ غمِ بکھا
خوشخرامیِ سی عجبِ کھا بہرِ روشِ لہو	سُرخِ و سرِ سبزِ کر دیا گلستانِ غمِ بکھا

<p>آبِ اوداغِ جگرِ ہوگا خوشانِ غمِ نکما          آن پنچا پیہ مقیدِ تھمیں نہ دانِ غمِ نکما          بزمِ وصلت ہی ہی شمعِ شہستانِ غمِ نکما          باتِ پختہ سیکہ لی خلوتِ عینِ دانِ غمِ نکما</p>	<p>عکسِ وی یارسی تو ہی مقابلِ اسی مَر          اسی سیر و غلغلہ کرتی ہیں زنجیرِ جھپٹ          وہ ہی پروانی وہی محفل وہی عیشِ طرب          خامِ طینتِ بزمِ خوش کر کے کُ لو اُٹ</p>
<p>پیشِ اختر چل جا اہرِ مولِ لی انجی ہری          اب یلین گی دُرِ مضمونِ قافیہ دانِ غمِ نکما</p>	
<p>غزل</p>	
<p>ہر دم ہی پیشِ حشمِ تصورِ جمال کا          دہو کا تری کمر پہ ہوا بھکوال کا          نقطہ ہی روِ ظلم کا تل تیری گل کا          دہو کا ہوا حسینِ جو بھکوال کا</p>	<p>پابندِ دل ہوا تہا ری خیال کا          عقدی کھلی جو گیسو، عنبرِ شہم کی          کیونکر لقبِ قاتل و سفاکِ خلق ہو          اسی ہا تیری مصحفِ عارض کی سر کی</p>



<p> صیا و یکنجا جالکی کرتی سیٹ کو  تقویم سال فتنہ ہوا عشق مہ خان  وہ عارضہ نکو کہتی ہیں آئینہ ویکر  زلفونسی مار مار کی آواز آتی ہی  یہ شوخی یہ سیاہی یہ کھان  باز جو کھیلی گنجفہ کی تاجدار نی  آفت ہی حبیبی حسن حسنین ہو  فرصت ہی کہ عشق دل غیر میں </p>	<p> ہر تار مرغ و لکھو ہوا ڈورا جال کا  اب اچھ بناؤنگا اس ماہ و سال کا  دریا بہا ہوا ہی عبیر اور گلال کا  بیٹھا ہی گنج حسن کا لہری خال کا  شہر ہی کیا جہان میں چشم غزال کا  جنگ در غلام ہوا او سکی حال کا  سکھلا رہا ہی عشق طریقہ وصال کا  طو مار ہو چکا ہی فقط میری حال کا </p>
<p> ہوین حواس اختر عاصی میں بعد مرگ  دیوی جواب قبر میں پورا سوال کا </p>	
<p>غزل</p>	

<p>شوقِ وصلِ آہی نہی خط کو اڑایا گیا  دستِ عصیان میں جو تو اپنا لکھا گیا  قبر میں دلِ حسرتِ لعلِ و تالیجا  بحرِ غم میں مچھو شوقِ خون بہا گیا  کیا کھار گوری آ کر ہمالیجا  کیا لگا کر دلو کوئی خوش قیالیا گیا  بہیڑیا اب بسفِ دلو اوٹھالیا گیا  کجہ کوئی تان تک جو خدایا گیا</p>	<p>بہت کل کی طرح پیکِ صبا لیا گیا  بخش دیا نامہ اعمال کو ربِ کریم  زندگی میں ایک بارہ بھی پہچان گیا  سُرخ لبِ پیکرِ رویا کر دنگا قاتلا  استخوانِ منی و فرقت کی بھی چھپتا  جامہِ عریانِ نہا یا ہی جیٹ اچھ  ساتھ چھوڑا ہائیون فی چاہِ زندا  جادوہِ کھڑو ہدایت دیکھ کر شل گئی</p>
<p>نامہ اعمال ہی اخترِ تراویانِ عشق  چھوڑ جائیگا اسی دنیا میں یا لیا گیا</p>	
<p>غزل</p>	

مری بانسی پونچھو مزاجت کا  
 پڑا ہی پاؤنمین بسلسلہ محبت کا  
 جو عقد گوش ہو اما جراجت کا  
 ہماری موم ولی کا اثر نمایان ہو  
 وہ شاہ حسن کا لیگا گردنی و پیکر  
 پیچکی جان حزن کس طرح رقیبو نک  
 کج ابرو کر کی کیا قتل ایک عالم کو  
 بُرا ہی ہوتا ہی انجام کارِ عاشقِ حسن  
 جہان کی سنگدلی بیوفائی تم میں ہی  
 بند ہی بدین دش سر و دست پا کر  
 نصیب فتح ہو یا ہو بھی شکست

یہ خوب جانتی ہی تھا محبت کا  
 بنی ہی جال پہ لطف و محبت کا  
 جڑاؤ بنکی وہ بندہ رہا محبت کا  
 بتونکی دلکو مزادی خدا محبت کا  
 بھر گئی دم جو زبان گدا محبت کا  
 رہی گایوہین اگر سامنا محبت کا  
 او گال دکی دیا خون بہا محبت کا  
 بچھہ اچھا نام نہیں ہی دل محبت کا  
 ہمارا قلب تو ہی آشنا محبت کا  
 اسیرِ لطف ہوئین مبتلا محبت کا  
 خدا بچائی ہو اسامنا محبت کا



## غزل

بیہا جاتا ہوں لای شک مسیحا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>	توئی کیون نامہ انخیا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> چہا یا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>
مین آونگا کبھی جان تری محفل <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>	روز کھتا ہی بہر بنی <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> مسمی <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> ہے جا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>
سید باہل سیر گلستا نکو تو ای <sup>چمن</sup> <sub>سرور</sub>	قدو بالا سنی اول <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> تہ و بالا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> اوتھ <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>

مجھسی کیا پوچھتی ہو جاؤں نہ جاؤں اختر  
نہ کبھی گا کوئی مجھ کوں اری لیللا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub> جا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>

## غزل

عارض صاف تر از شک <sup>دیکھ</sup> <sub>لیا</sub>	جانسی گئی جب ایک نظر <sup>دیکھ</sup> <sub>لیا</sub>
روئی ابروی پریشی ن بچا <sup>دیکھ</sup> <sub>لیا</sub>	چشم فی نیزہ مرغانکی جگر <sup>دیکھ</sup> <sub>لیا</sub>
مشعل غم نہیں درکار نہ شمع <sup>دیکھ</sup> <sub>اندو</sub>	خود چلا آونگا مین آکا گھر <sup>دیکھ</sup> <sub>لیا</sub>
نہ جلا خانہ صیاد نہ گل مرہائی	اب کچھ ہوگا ان آہو نکا <sup>دیکھ</sup> <sub>اوتھ</sub> لیا <sup>جا</sup> <sub>اوتھ</sub>

یار کجتابی طمانچی سی تپئی و نینجی بندش همین جای کوی پهلوی	کیون سی کیون منع کنی پر پی هتو چشم موهوم سی ه موی کردیچه
دونا اندهیر هی وه ماه چین یا و آ یا چشم اختر نی عبث دور قمر دیکه یا	
غزل	
دل گویا کوتری عشق نی خاموش کیا ساغر و لکومری کاسه مینوش کیا ایک هی ارسی و نکو کیا و و نکو آه پروانه سی اندهیر هوا محفل یاسمن ار صباحت یه تراکان هوا آتش ناله دل تیزی اشک محرو	یا و غیر و نکی هوئی مھکو فراموش کیا چشم پیشیا رنی مچھ ند کو بهوش کیا سر گرانی تهی مچی خوب سبکدوش کیا تونی گلگیر لب شمع کو خاموش کیا ریزہ برگ گل تر کو بن گوش کیا اگر م پانی نی مراخت جگر جوش کیا



چپ بادل جو ترئی لعلی صورت تیر	مرغ گویا کو رخ و ام فی خاموش کیا
پہرہ و عارض لب شعلہ رخ و کھلایا	
مجر مھر پہ اختر کا جگر جوش کیا	
غزل	
تو ہی گر غیرت لیل تو پہہ مخنون پیچ دی دیکھی بلا میں ہمیں ڈالانا حق یہ بیضا کسی کہتی ہیں مسیحائی ہما عشق کر نیکا ارادہ تہی کیا عالم ہی طلعت نیک کی کافی ہی ہمیشہ الفت سر مرگان جو مری لنی بھی پہنچا مصرع مطلع اول ہی ہی اختر ٹو	بہو لتا ہی نہیں دم بھر قد منون زہر کھلوا اینکا پہہ گسوی شگون خلعت گردن گل ہی کفت گگون حال ہوتا ہی اریدل جو درگون کچھ بہر و سا نہیں ای گنبد گردن توک نیزہ پہ بچکانہ یہ مفتون تو ہی گر غیرت لیل تو پہہ مخنون

## غزل

شوق ترپسکا اگر خود نامه برهوجا	صرفِ صفِ خالِ سبِ نورِ نظرِ هوجا
میرا بر دماغِ بدنِ جالی گهرِ هوجا	ریشک کی ناری مرده کجائیکه سیرکا
مبطخِ غمینِ شهره سوزِ جگرِ هوجا	آتشِ جلدِ بدنی یک سینه گرم
هی یقینِ یوار کو دیچی درهوجا	تیزبازی ک نگاهِ عاشقِ قصرِ بلند
مصرعِ بیتِ همایونِ تاجِ سرِ هوجا	تختِ مضمونِ پر اگر زینده و شاد
جب عدمِ مینِ جانینگی وصفِ کمرِ هوجا	زندگی بهر تو نیایا آپکا موتی مسان
مذلفِ کاسایه پری پر سرِ هوجا	کون سلیماتاهی اسکو کون و بهجاتی
شعرِ ترسی نام اپنا بیشترِ هوجا	خوب ہی مجھ سوختہ کو شغلِ شعرا

چاند کی ٹکڑ و نیہ اپنی جان دیتی ہو عبث

نام ای اختر تہا را بخیلِ ہوجا

## غزل

خضر ہی شتِ جنونین چار سو ہنگام کیا  
 کانکی بالیسی دل چھد کر ہوا ہی رونا  
 بڑھری گلیاں میں مکانِ عاشق گنہگار کی  
 پائی صلتِ اکبر اونکو سلا یا رشتہ  
 چھپکی جانمیں قیونیر گرا دیا وہ  
 ہو گئی سہری میں شعرِ نوشتہ سبنا  
 ہو گیا محبوبِ محفلین بلا گردانِ بیا  
 خشم و غصہ چھوڑ دو اچھی نہیں چٹائی  
 جب پہلا چومیں بابتِ الایار  
 غیر کی ہمراہ جانا چاہی تہا رات کو

پائی جوشی سی بیابانِ عمر بہر کھٹکا کیا  
 ناک کا تھکا ہمارے آنکھ میں کھٹکا کیا  
 خضر ہی آیا تو میری آہ میں کھٹکا کیا  
 ہاتھ بوندی شگنی پر دیا چھپٹ کا کیا  
 واربان دل فی ناحتی چھپٹ کا کیا  
 جب دس کلک فی مداح کھنکھٹ کا کیا  
 جب بان دستِ دلی کر چٹ چٹ کا کیا  
 صبح کو پتہ نہ کر رہا تو نکلی کھٹ پٹ کا کیا  
 کر مکتبِ شتاب ساز لغو نمیں دل کھٹکا کیا  
 واربانِ عشق نی کیوں پاس آہٹ کا کیا

<p>بیچ دی کی بنایا گیسوی شبتا بکو  جب مجھی ناز قیامی شوخا و بیان  کار گرافسون وقت صبح غیر و نکا  بذبحہ دیجا جوا برو کو تو فوراً یانی</p>	<p>مار زلف یار جانی ات بہر ٹکا  فکر مضمون کو کرکایار کی ٹیکا  رات بہر مار ساہ زلف سر ٹکا  دستہ موی مڑہ سی خطا کہٹ ٹکا</p>
	<p>چھو لیا اختر نی جسم یار غصہ آگیا  غوطہ پانی کا دیا اور ہاتھ کو ہٹکا</p>
<p>غزل</p>	
<p>جوشکو کوٹھی پہ وہ چاندنی نقاب آیا  خیالِ صلیب جی ساغر شراب آیا  دل برشتہ مرا ہی مجھی یہ بیان ہوا  بہلا سلائیگا کیا یار کو یہ دفتر عشق</p>	<p>چھپا ہلالِ فلک اس قدر حجاب آیا  مجھی یقین ہوا ولین آفتاب آیا  جو بزم می میں کھسی گشت کا بجا آیا  کہانی منگی مری قصہ خوان کو خواہ آیا</p>

پڑی تو اوس مگر ناکوئی نہ ملی	چمنین را تلو کھار شک آفتاب آیا
نہ ٹوٹیں شیشہ و ساغر ضراحی چوڑ ہو	الہی خیر ہو وہ مست حجاب آیا
مین آپ کٹ گیا ولین سواں بوسہ	زبان تیغ اداسی مرا جواب آیا
بتو نہ ظلم کرو بیشمار بند و نیر	غضب ہو اچو خدا بر سر حساب آیا
مرا مشاعرہ سب مجلس عزاسمچی	جو کوئی آیا وہ بادین پُر آب آیا
جہانین موج منی ناب بھی فنا ہوگی	نونہ نیستی کا ساغر حجاب آیا
الہی خیر چین ہو خزان نہ پہر آئی	شکار کھیلنی گلزار کا سحاب آیا
شعلہ رخسی جلی چشم خوش سی صدی	سیاہ گیسو و نسلیں پیچ و تاب آیا
ہوئی بھی تڑپنی کی قتل کر کی بھی	سمجھ مین یار کی اب لطف اضطراب آیا
نود خط ہوا پھر یہ یار جانی کی	جو انو مژدہ کہ وہ عالم شباب آیا
گئی بہار نکر الفت زن و فرزند	خران چین مین ہوئی موسم خضاب آیا



بدونکی واسطی ہر جا بدی بیاں ہی	گڑا جو مڑوہ بد قبر پر عذاب آیا
ہوس ہی خاک غلام ابو ترابی ہی	زمین میں طفل تنہا کو گاڑو اب آیا
<p>نہ دور مہ میں رہا کر تخلص اختر ہی</p> <p>چڑھا اسی ہی اگر جام آفتاب آیا</p>	
<h2 style="text-align: center;">غزل</h2>	
ظلمتِ زلفِ پیہ سانپ اندھا کر دیا	میری آہِ دلنی گیسو تیرا کالا کر دیا
اشکِ چشمِ عشقِ فی صحر کو دریا کر دیا	نارِ آہِ تیزنی دریا کو صحرا کر دیا
آبروئی اشکِ ہجائیگی اسی بحرِ کرم	خالقِ بطنِ صدفِ فی مُرتو پیدا کر دیا
وہم میں مرغِ تصوّر کی نہ آئینگا کہی	ہمنی مضمونِ میانِ یارِ عنقا کر دیا
اس کھٹ پاپرِ زاکت ختم ہی تھی ناز	پاؤںِ ہلکے سنگِ کوروی کا کالا کر دیا
لعلِ بندش کیون نہ زیبِ جیسنانِ جہان	گوہرِ مضمون کو بھی گرو کا مالا کر دیا

غزل  
 بدونکی واسطی ہر جا بدی بیاں ہی  
 ہوس ہی خاک غلام ابو ترابی ہی  
 نہ دور مہ میں رہا کر تخلص اختر ہی  
 چڑھا اسی ہی اگر جام آفتاب آیا  
 غزل  
 ظلمتِ زلفِ پیہ سانپ اندھا کر دیا  
 میری آہِ دلنی گیسو تیرا کالا کر دیا  
 اشکِ چشمِ عشقِ فی صحر کو دریا کر دیا  
 نارِ آہِ تیزنی دریا کو صحرا کر دیا  
 آبروئی اشکِ ہجائیگی اسی بحرِ کرم  
 خالقِ بطنِ صدفِ فی مُرتو پیدا کر دیا  
 وہم میں مرغِ تصوّر کی نہ آئینگا کہی  
 ہمنی مضمونِ میانِ یارِ عنقا کر دیا  
 اس کھٹ پاپرِ زاکت ختم ہی تھی ناز  
 پاؤںِ ہلکے سنگِ کوروی کا کالا کر دیا  
 لعلِ بندش کیون نہ زیبِ جیسنانِ جہان  
 گوہرِ مضمون کو بھی گرو کا مالا کر دیا

<p>عاشق کو حشر و جہلائی لگی قناریاں کیون مٹےو نہ کانہ دل بڑھ جائی سیرباغین</p>	<p>کیا قیامت اوس خدا فی قدو بالا کردیا داغِ نافرمان مگر کسوں فی لا کردیا</p>
<p>کس طرح سوہیگا اختر پیٹ اوس مہتاب کا جالی کی کرتی فی چشمِ دلین جبالا کردیا</p>	<p>کس طرح سوہیگا اختر پیٹ اوس مہتاب کا جالی کی کرتی فی چشمِ دلین جبالا کردیا</p>
<p>غزل</p>	
<p>بہار باغبان گلشنین تو ہی کسی گل کا بیاضِ رُخسِ آنینی کی قلمی کھل گئی باکل کج و کج جو ہو کر توڑتا ہی یان پنی فقیرِ فخرِ شاہان تہی قول احمد کا ہی جو تو آئی بغلینِ جشنِ شاہانہ مرتب ہو نہ لگتے و نہ کی موندہ صابر ہی بیتِ شوق</p>	<p>مرا مضمون تازہ فصلین چہ ہی بلبل کا سوا و زلف پر دہو کا ہو اہی بھکونیل کا پڑا ہی سانپ کی سینپی بھی داغ اوس کی کا بڑا ہی تختِ سلطانسی کھین پایہ نوگل کا نہیجا آنکھ نہی اتک کوئی جلسہ تجل کا بڑا رتبہ ہی ایسی وقت میں صبر و تحمل کا</p>



## غزل

خامه تک مثل عروس تاز و شراب جا	جب کوئی پرده نشین بکهنی میں یا جا
سیر اول موجِ نین بہر غسل دیا جا	دیکھو نگاہِ جوشِ جانی جب کھٹی اک کا
سر قدم کر کی چلونگا میں جو تو جا	آنکھوں نے ہاڑو نگا فرش و خارِ فرشی
کوئی یارِ نیک سی عاشق کا مرد جا	مشفق و زنجِ لوار و تھو تاشا بکھنی
دستِ پائی عشق سی امانِ صحر جا	کنجِ عزلت میں قناعت گم کرونگا بخت
ندیان سو کھینگی تپا رخ اپنا نالاجا	سوزش آہِ جگر سی شکِ بہی خشک
آتشِ خسیِ مُسلمان ہی جلایا جا	الحد رہند و بچو یہ سرد مہری ہوا

احترابِ نندانِ زلفِ یار سی پہلِ گول

وحشی اک زنجیرِ گیسو میں پھنسا یا جا

## غزل ۱۹



<p>جان عاشق کی گئی جی رہی پالکوں ہوا دستِ رنگین سنی نازِ لفظ کا سخن ہوا قاضی بزمِ میکشی میں آپ پر مفتون ہوا سج گاہِ چہرہ و حشت چہرہ مجنون ہوا دقن ہراہِ خزانہ آپ بھی قارون ہوا</p>	<p>دستِ خوشین جب مہندی ہاں ہوا شکرِ ناز و ادانی مار ڈالا شاہِ حُسن کیا کر یگانہ وہ شربِ آبِ نابکو لیلیٰ قبلہ نما کیوں نہ مرغِ اضطراب طالعونِ پست کی آخرِ بلند ہی کی</p>
<p>محلِ غم میں ہی رومی لیلیٰ عقل و خرد اخترِ دیوش تک بھی عشقِ مجنون ہوا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>پُر شعاع و پُر ضیاء پر ضومہ کامل ہوا گلِ فشان پر سب پہ نخلِ تغصیل قاتل ہوا آئینہ عینِ بالِ ڈالی اس سی کی حاصل ہوا</p>	<p>فنِ عشقِ یار میں بد کو حاصل ہوا پھر جو اناں چمکی ہو گی مقتلِ مہار شانہ کر کی گیسو رخسار و نہ کنوین</p>



<p>پانچوان عشقِ صنم عنصرتی نہا ماہی بیتا کی مانند میرا دل ہوا</p>	<p>چار چیزیں بانسی انسانِ خاکی ہیں مگر آبِ زندانِ امِ بخشِ کاجبِ مہی یا گیا</p>
<p>اسکو غزا تھا نہیں میری برابر دوسرا عاشقون میں ماہ کی اختر بھی شامل ہوا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>دلِ ار کو شکِ بہار کیا بھی کچھ بھی ہمارا الم نہوا ملا کو نسا داغِ جلک کو مری کہ جو دلیں بجائی درم نہوا میں غمی تھا گدا سی فراق ہوا میں فقیر تھا عشقِ مطلق پڑا صدمہ پہ پہچانہ کہ شاق ہوا دلِ یار میں اسکا الم نہوا دلِ زار جو عشق میں رہا ہوا نہیں راہِ سنی میں کی خبر نہوا رہا دیر ہی میں اری بُت پہ سدا بھی آنکی شیخِ حرم نہوا</p>	

تن زار کو عشق کا داغ و یا مری و لکی بہلنی کو باغ دیا

بھی بزم میں گرم ایام و یا مری جلنی کا تہکوا الم نہوا

مری موندہ میں زبان نہیں شکر خدا سنیں قابل گریہ حال

بڑھی آپکی دیکھی یہ جو روجھا وہ ستم جو قدیم تھا کم نہوا

کبھی سر کو جو نیچا کر تھی تہی ہم سو وہ آن پڑا تری یہ قدیم

ترسی سر کی قسم تری پاکی قسم کسی ور کی آگی یہ ختم نہوا

دل جانسی اتھا جو چھپے گم کیا عشق میں وہ سوئی ملک عدم

بہلا اور کا شکوہ تو کیا کریں ہم کہ گزریا تہکوا الم نہوا

کراہ اختر زار تو بندہ بان نہیں نہیں تو قابلِ شعر زبان

اوٹھی رہی پاس سے یہ ٹھکان تھی یہ بھی کھایا الم نہوا

غزل

<p>نخل قامت پرتبارا پرتھر ہونیکا          فاحشہ سی مجکوا بحف و خطر ہونیکا          پھر تھی مرغ سحر و ہم سحر ہونیکا          تذکرہ حسن صنم کا در بدر ہونیکا          اشک چشم سیمین عالی گھر ہونیکا          نطف غیر و نیر مری پیش نظر ہونیکا          تذکرہ میرا تہارا اور بدر ہونیکا</p>	<p>رفتہ رفتہ کلک سی وصف کمر ہونیکا          پنس گئی دنیا می ہر نین ہزار دلا          پونچھ لینا تو گلی سی اس چہر کی تیزیا          قابل دست خد اکیونکر نہو سارا جہان          بیگیا الماس ہی اک قطرہ آب مرہ          کس طرح دیکھو نہیہا لون کس طرح موہیہا          حسن سی تم عشق سی میں ہی ہونیکا</p>
<p>کب رُکی اختر سی تیغ ابرو و جی نانی چوٹ          سامنی تلوار کی دل خود سپر ہونیکا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>زلف خوشبوئی پر پر و سی ختن یاد آیا</p>	<p>عارض صاف سی وس گلکی چمن یاد آیا</p>



<p>وصفِ بهائی حقیقی سی مینِ یاد آیا          دیکھ کر خنجرِ ابرو کو کفنِ یاد آیا          زخمی زلف کو اب مشکِ ختنِ یاد آیا          دُر کا سُورِ اخ جو دیکھا تو دہنِ یاد آیا          لبِ زُخار و دہنِ وقتِ سخنِ یاد آیا</p>	<p>چو کڑی چشمِ سی بہولی تو ہرنِ یاد آیا          صورتِ مرگِ نظر آگئی زُخسار و نفسی          کاشغر کا نہ منگائین یہ سفید اجڑا          کیا مٹتا تھا کہ ثابت نہو اساری          عشقِ پستہ ہو سِ سبِ تبتائی گل</p>
<p>نرہی گانر ہی بلدِ عنربت مین          اختر زار کو اب اپنا وطنِ یاد آیا</p>	
<p>غزل ۲۴</p>	
<p>خرا سو رج کو شرمایا تو ہوتا          ذرا زلف و نگو سُلجھا یا تو ہوتا          کبھی و سکو ہی سبھا یا تو ہوتا</p>	<p>سُخ اپنا ہکو و کھلا یا تو ہوتا          مری ل کا پتا ملتا او نہیں مین          مجھی کو و اعظا پسند نصیحت</p>

نیلگا

نیلگا

نیلگا

یگا

یگا

نیلگا

یگا

آیا

یگا

<p>اگر مرقد پہ تو آیا تو ہو ستا          بجابِ پُر نَمکِ ہمایا تو ہو ستا          کمرنی گل کی بلِ ہمایا تو ہو ستا</p>	<p>جو اپنا جانکر مارا گلہ کیسا          سرِ سیخِ مرثہ میں دل پر کو          سمجھتی عشقِ پیا او سکوں بلبل</p>
<p>تجھی کھل جاتی اختر سوزِ شِ عشق          کوئی گلِ ہما تہہ پر کھایا تو ہو ستا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>ہمارے عشق میں لوند کا مہینہ ہوا          ہمارا چنبر گردن جو بی قرنیہ ہوا          ہی قلبِ وادی میں تو طور سینہ ہوا          ہلالِ بروجمی شِ سی نیا مہینہ ہوا          جو عشقِ تجھسی تھا ایسا جان و پہرہ ہوا</p>	<p>ویرِ حسن تو گلشنِ میخِ شِ قرنیہ ہوا          ہوا ہی لطف کا خمِ حقہِ فلک سی نصیب          پڑا جو عکسِ رخِ صاف تاب کب آئی          میں تیری مُصحفِ بَرخِ کی وں ریشم          ہزار طرحِ طبیعت کو مینی ہنسلا</p>



<p>مجھی اہی متچھ مینا نین در آنی وی</p>	<p>فقیر ہونین مرانا م شاہ مینہ ہوا</p>
<p>یقین ہی روز قیامت کو اپنی بخشش کا</p>	<p>نبی کی وہیا نین اختر کا دل مدینہ ہوا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>کچھ لطف خوشی ہی نہ بھی خوف المکا حیرت مینان و نوین تریح کسی دن مستونسیران فلک ہستی میں غافل جھکتا نہیں تعظیم کو غیر و نکی و جنگ مین زخمی اُلفت جو گیا چاند نین باغ دانونسو اُکشتہ الماس یہ عا شق نیچہ ہوا آہ دل ناشادسی لاغر</p>	<p>حسرت نہ راحت کے نہ دھڑکا ہی تھکا ہستی کی تنہا ہی نہ کچھ خوف عدکا احسان یہ عشاق پہی اہل قلم کا افلا کسی ملتا ہی مرغ اپنی علم کا تہا برگ گل تر پہ گمان ریزہ ہسکا بیچتی کہیں دیکھا ہی نہیں سودہ ہسکا مجمد سوختہ سی پونچھی کی لطف چلکا</p>

<p>دُنیا میں ہی محتاجِ سخی و سکی کر کا  اب عشقِ سوار و نمین نیارنگِ پیمکا  زیبا نشِ سلطانِ ہی نشانِ طبلِ علمکا  پابندِ رہا میں نہ کبھی دیر و صنمکا</p>	<p>اللہ نی وہ دولتِ صورتِ اوس کی  شبِ یزِ مرثہ خامہ مشکینِ نی جو لکھا  بھسی می اشعار کو کیونکر نہ بخت  رندانہ بسر کرتا ہوں دُنیا می دنی</p>
<p>جسنی ہمیں دیکھا ہو وہ دیکھنے لی اختر  اپنا علمِ عشقِ رخِ محسّر پہ چمکا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>شوقِ مہِ تابان ہی اک افسانہ ہی سکا  دشمنِ تجلی ہی پیمہ پروانہ ہی سکا  اسی پائی جنوں دیکھ پیمہ میرا نہ ہی سکا  شبِ جسکو سمجھتی ہیں شرمنا نہ ہی سکا</p>	<p>کعبہ جسی سمجھی ہیں وہ بتخانہ ہی سکا  سیرِ عاشقِ دل سوختہ دیوانہ ہی سکا  مجنونِ قدمِ عشقِ ذرا غور سی کہنا  نورِ سحرِ صاف تو ہی خندہ مہر و</p>

<p>دن ات گھلا جیسی رُخ وز لفظو پچھا  زلفونین ہ کرتا ہی ل چا کسی کنگھی  سودائی ہوئی دیکھ کی پھر پشون آیا  پہلی ہی کیا تیغ او اسی وسی ٹکڑی  کیونکر نہ ہی دلیں می یار کا جلو  مین جمع کروں ہجر مین نکر نہ زرا</p>	<p>شمع سحری ہ تو یہ پروانہ ہی او سکا  جو آئینہ اپنا ہی ہی شانہ ہی او سکا  زلفونکا او بھنا ہی اک افسانہ ہی او سکا  بازار محبت مین یہ بیعانہ ہی او سکا  اسی منفسو دل نہیں خانہ ہی او سکا  لی ای ل ناوان ہی خربانہ ہی او سکا</p>
<p>کیون دلیں نہ خاک اختر بیتاب اوڑائی  اس کو نچی مین گھو یا گھا جانا نہ ہی او سکا</p>	
<p>عزل</p>	
<p>جو طبیعت مین تہا سب پہ جانی گھا  ابلق یام کی گردش یہ ہی ایشاہ حسن</p>	<p>مصرع اسفل مین ہم مضمون جانی گھا  کیون گھوڑی کو دین مان جالی گھا</p>

<p>با تبه سارا آچا پو لونی و آلی هو گیا          قیدیو نیو آج ختم زار نالی هو گیا          مصرع دیوان ہر اک سلک آلی ہو گیا</p>	<p>یکما ز اکت ہی حبسی سیر گلشن کو چلی          رحم کرا ایشاہ خوبی در گذر تقصیری          مع زندانسی بڑھی ہی آبروئی شہری</p>
<p>کیون و کھلایا کری ہر ہر غزلین آسمان          اختر خوش لہجہ اب رشک پلا لی ہو گیا</p>	
<p>غزل ۲۹</p>	
<p>مرادول ہی نام خدا لیجی گا          بتا دیجی ہمسای کی لیجی گا          کلام خدا کیسا اوٹھای لیجی گا          کبھی تغسی آزمای لیجی گا          مری خوشی نہدی لگای لیجی گا</p>	<p>محبت کا بندہ بنا لیجی گا          دل و جان روح و جگر تن ہی نکا          قسم کہا کی غیر و نہیں مہک بٹھایا          ابھی امتحان محبت نہ کیجی          مچھی قتل کیجی یہ ہی سرخروئی</p>



مری ٹھکی دیکھ کر یار بولا	نگاہوں میں کیا مجھ کو کہا لیجی گا
جو مٹھی کوئی بلبل زار اس پر	گل شاخ ترکواوٹھا لیجی گا
مری لشکریزی پنخندہ زنی ہو	میں وٹا ہوں آپہی ہنسنا لیجی گا
نہ قلب اور نہ جھوٹی نہ کھوٹی محبت	کھوٹی یہ اسکو چڑھا لیجی گا
اگر چھوٹ جائی لگا وٹسی صبا	تو مٹھی میں دل کو دبا لیجی گا
اگر لی چلی حسن منزل میں دل کو	رقیبونسی اسکو چھا لیجی گا
بڑھی بزم اغیار میں قدرِ عاشق	جواوٹھوں تو مجھ کو ٹہرا لیجی گا
اراوہ اگر سیر بازار کا ہو	مجھی سامنی سی بلا لیجی گا

تھا کجی اب نہ اختر کو صاحب

یہہ دل لیجی اور کیا لیجی گا

غزل



<p>بتو نستی تانہ رہجائی کوئی پہر وصلہ <sup>کا</sup></p> <p>بہر م لا کھونکار بجاتا ہی صاحبِ بند <sup>مٹھی</sup> کا</p> <p>یہہ دنیا جانی وقتن فقط دھوکا <sup>ہی</sup> کا</p> <p>بہا ہی تیل ہو کر عشقین کو داہنی <sup>ہی</sup> کا</p> <p>مری تارِ نظر میں بل پڑا ریشم کی <sup>پٹی</sup> کا</p> <p>ہمارے طفل دلو ہو گیا آزار پسلی <sup>کا</sup></p>	<p>مرا پتلا بناوی اُچھا الفٹکی مٹی <sup>کا</sup></p> <p>نہ آئی لب تلک اظہارِ الفت <sup>اسمیں</sup> چھپو</p> <p>وہ آئینہ نہیں جو مونہہ کہانی عیش <sup>کا</sup></p> <p>چرخِ حسن اب روشن رہیگا بزمِ عالم <sup>میں</sup></p> <p>ترے معنی میاں سی آنکھ دیکھی صاف <sup>ہوں</sup> جھٹا</p> <p>تو ای پیرِ مغان شیشہ کا مونہہ نہ <sup>اب</sup> سی دلائی</p>
<p>بہت گدوش بھی کی ساتونِ فلک کی سیر بھی</p> <p>ستارہ لاؤ اوپر سی کوئی اختر کی ثانی کا</p>	
<p>غزل ۳۱</p>	
<p>اگلی اب دیکھنی کیا ہو سرو سامان <sup>اپنا</sup></p> <p>پاس گرین بہت محل بدخشان <sup>اپنا</sup></p>	<p>چاکِ امانسی ملا چاکِ گریبان <sup>اپنا</sup></p> <p>فکرِ زندانسی حج دیوان نہیں <sup>میں</sup> ہی <sup>میں</sup></p>

دل کھلائیگی بہت سیرِ گلستان اپنا	خفائیگو مناسب نہیں قید کیسو
دل لرزتا ہی بہت بہرِ زمستان اپنا	کانپ جاتا ہوں جو سنتا ہوں کہ وہ <sup>نہیں</sup> گہری
صرصرِ خمی ان ہی چمنستان اپنا	پھول تک یادِ رخ یار سی کہل جاتی
کیا بویہن گزریگا ایسا جانِ مستان اپنا	سر پہرِ نحر و گرم کرو پہلو ہے
طائرِ شمس سی باہی پرستان اپنا	جھگٹا رہتا ہی از روزِ زمین کا
اب نہیں بانتا ہرگز دلِ لالہ اپنا	لا کہ صورتی اسی وزمین سمجھاتا ہو
لوٹ کر کہتا ہو نہیں ہی لبریا اپنا	صید تیرِ سرِ مرگا نکا جو آتا ہی خیال
چاس کرتا ہی بہت گنجِ شہیدان اپنا	میں تو سرا شہیدانِ جہان ہوں قاتل
آستانیکو تری جانتی درمان اپنا	دردِ سر گرچہ نہوتا تو وہیں جاتی ہم
کم نہیں مہر سی ہرگز دلِ سوزان اپنا	تا کہ میں ہتی ہیں ہر روزِ بہان <sup>سیقا</sup>
یکون نہ مداح رہی باغ و بیابان اپنا	اسی گلزار کیا او سینہ ہی ہن کا <sup>نٹے</sup>

نہی کا

نہی کا

نہی کا

نہی کا

نہی کا

نہی کا

نہی کا

<p>روئگی پھوٹی گی بہ جائیگی حل تباہ  پانوں پہلا نیکو دیتا بندین ٹہنی  بوسی لمصحف عارض کا اشارہ ہی  چاندینیں مرا خورشید نکل آئیکا  زند مشرب کا گذر ہوتا ہی چھپ جائیں  افسرداغ جنون تخت بیابان پہلا  باغبان ٹوڑنے لی چونچ نہ بلبل کی لگی  یوسف ہر ہی تو اور مہ کنعان ہی تو</p>	<p>سرو ہنا کرتی ہی ہر شمع شہنشاہ  کیا بڑا نام کیا گنبد گردان اپنا  جس کا جی چاہتی ہی وقف ہی قرآن  مونہ دکھانا نہ اوسی امی تابان اپنا  دین پوشیدہ کین گبر و مسلمان اپنا  وہپ گیا تاج المسی سر عریان اپنا  اب تو پوشیدہ کس وسیب نہ خندان اپنا  اسی عزیز آج تو دی چاہ نہ خندان اپنا</p>
<p>خاک چھانی تو بہت پایا نہ گلزار و زمین  اختر زار کھان ہی گل خندان اپنا</p>	
<p>غزل</p>	



<p>صدقی خدا کی سُرخ رُخ مدعا ہوا  تم مہربان تھی تو سبھی مہربان تھی  پُر نور میرا خانہ دل ہی چراغ سہی  ہونٹہ اپنی چاٹتی نہ رہیں طرحی ہم  خون شہید ناز سی جامہ ہی لال  کوچہ ہر ایک شک گلستان بنا دیا</p>	<p>تم گہر میں آج رنگی مطلب ہوا  تم کیا خفا ہوئی کہ زمانہ خفا ہوا  روشن ہی داغ عشق تنہا راویا ہوا  لطف وہاں یار سی ل پڑا ہوا  ہاتھو نینج ب رنگِ خنایا چاہوا  نکلا جد ہر سی پو لو نینج و گل بسا ہوا</p>
<p>مرہم کوئی لگائی جو دوچار دوا ہو  اختر کاتن تو سر سی ہی پاتک جلا ہوا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>ہمسفر خالی چلی کیا عید میں غم گہا  آصفِ حسنِ پرسی سکے آفت ملا</p>	<p>نالہ ہائی جانِ محزون سی محرم گہا  اکو نسا جاری بانپرا سمِ اعظم گہا</p>

سینا  
اپنا  
باقران  
بان اپنا  
ان اپنا  
ان اپنا  
ان اپنا



زندگی گذری امید و صلت صیاد

ابر و دلداری پرستی مری لنی کی

ای سلیمان جهان فرمان الفت جی

کیون آتا ہی جفا سی انجی ان سیرا

اخذراب انقلاب ہر کھتی بین سی

میرا دیوان نہی بین افسر حشید ہون

و اغہائی سحر کا کس طرح ہوتا الیام

زندگی تہی جیتلک بی فکر تہی سی

کیا ہوا اگر عشق میں تیری لٹا ملک و

کوہ مروہ تک پہنچ جائیگی ہم اسی با صفا

کونسی بدخواہ نی اختر او نہین کا دیا

میں غنی پروام زلف شب میں میند گیا

سر و باغی عجز سی آنکھوں پہ پر خم ہو گیا

کیا مٹی کا داغ دل پہ نقش خاتم ہو گیا

کیون مٹاتا ہی ہمارا نام رستم ہو گیا

صورت غم محسوس ہی میں صورت غم ہو گیا

جام کی ایجاد سی مشہور وہ جم ہو گیا

آب چشم عاشقان زخموں کا مرہم ہو گیا

و ہم گیسوی سیہ عشاق کو سم ہو گیا

اک گداؤں کا سا ابراہیم او ہم ہو گیا

آب اس چاہ ذوق کا آب زفر مر ہو گیا

آنا جانا آجکل انوکھا بہت کم ہو گیا

## غزل

زور سی غیرنی اگر در جاناتان مارا  
 مجھپہ پھر نہ کوئی پھینکا مجھون جھپیا  
 چاہ میں تیر عریزہ ونسی چھٹا سی یوسف  
 تہا قیامت میں ٹولا کیا اپنا مرقد  
 جرم و تقصیر و گنہہ افعی موبان کا ہی  
 ان نگاہوں کی لسی ہمسایہا در دہونڈ  
 آہ سوزان سی جلا کر ابھی پھو کو ننگا  
 باغبان و تیہن کیا سحر منسی میں دیکھا  
 بھول جائیگا سبق اُلفت لیلی کا ابھی  
 ہاتھ سی تیغ اوٹھانا تہا نزاکت پر گران

دیو نی مہنہ پہ مری تخت سلیمان مارا  
 کھنسی استاد کو اسی طفل دبستان مارا  
 دلکی داغون نی مجھی ماہ دُخشان مارا  
 اس سیاہی نی مجھی سی شہباز مارا  
 کوئی کوڑا نہ انہیں کا کل پچان مارا  
 دلو مارا تو کوئی رستم و ستان مارا  
 کوئی پروانہ اگر شمع شبستان مارا  
 نہ پھول تہا کھو گل خندان مارا  
 مجھپہ مجھون نی اگر سنگ بیابان مارا  
 نیچہ آنکھ سی اسی رستم دوران مارا

قاتلِ عالم و سفاکِ جهانِ ہی متی  
کوئی تلواری ہی اختر تابان را

### غزل ۳

چوئی کپڑو نگاہلا کیا وہ گل جائیگا	کوہِ صبر بزمِ مری پاؤں سی ٹل جائیگا
پرکھین اکلی کل کا یہ بل جائیگا	آج چتون تو نظر آتی ہی ہکھویندی
شرِ آہ سی آنسو مرا جل جائیگا	راز افشا نکر و نگاہی آنکھو نشین
گر میِ حسن سی جسم بچل جائیگا	شمعِ روتو نہ کہی پوچھیگا عاشقی با
دلِ بیمار و بان جا کی سنبل جائیگا	گہرِ مری شکِ میسحا کا شفا خانہ ہی
کیا سمجھتا تھا وہان جا کی محل جائیگا	کوچہِ یارِ عبت و لکو و کھائیانی

شعر گوئی میں مرزا ایسا ملا ہی اختر

مرتی مرتی نہ کہی شوقِ غزل جائیگا



## غزل ۳۶

گلی لگالین ہی ولین بارہا آیا	ہماری سامنی جیو نہ لقا آیا
بہار باغسی کیا قاصدِ صبا آیا	پڑا ہون جان نہیں تنہا جانی
چبا کی پانہ قتل خون بہا آیا	لگائی مٹی تو ابرسیہ جانیں اٹھا
ہٹور قیو وہ بت بر سرِ جفا آیا	خدا خدا کرو کہتی ہو کیا خدا ہی
سنا ہی ابر کو رو نہیں ہنسنا آیا	کبھی تو برقی چشمک زنی میسر ہو
غضب ہو اچو پان میں جگر جلا آیا	اوٹھوا اوٹھو چلو محفل بڑا وراثت گہٹی

ہزار اختر مہر و نثار ہوئی گئی

جین پیوہ افشان اگر جا آیا

## غزل ۳۷

سیاہ کاریسی میرا سفید بال ہوا	زوالِ حسن ہی میں صاحبِ کمال ہوا
-------------------------------	---------------------------------



بڑھی جو دماغ بدن باغ ہو گیا دل آ	مین اپنی یار کی انجھو نہیں خج شمال ہوا
وقار بڑھ گیا اور مرتبہ بلبست ہوا	ضعیفی مین مجھی حاصل بڑا کمال ہوا
فقیر جاتی رہی دید روئی گلشن سی	گلو نکی زرسی مین اپنی باغبان نہال ہوا
خوشی سی طاق ت دل ساتھ چھوٹی سی	ضعیفی دیکھ کی اپنی ہمین ملال ہوا
اوندھین ہی اپنی جوانی سی شرم ہی اختر	
ہمین ہی اپنی ضعیفی سی انفعال ہوا	
غزل	
عجیب کوچہ ہی اپنی جی کا کہ پاؤں تختا نہیں خوشی کا	
پتا نہیں اسکی دل لگی کا یہہ دل ہی معشوق ہی کھسی کا	
بہشت سبھا ہوں کج حلو حبیب حق ہی سول خوشخو	
خلاف کج نہی ہوا جو وہ بن گیا طوق لعنتی کا	

ستم ہی تیر مژہ کا دباؤ کہ گوشہ گیر و نکا مونہہ پھرا یا

کمان ہی کر رہی ہی شکوہا رہی قاتل کی برہنہ کا

اگر ہی اختر سی ٹکوتا بتاؤ الفت کا او سکورستا

ہزار سی کر رہی ہو شکوہ خیال ہی کچھ بُری بہلی کا

### غزل ۳۹

نورِ دلِ اوس سے کامل میں چن پایا نیکیا

ہجر کا ذکر کبھی مونہہ سی سنا یا نیکیا

اُبھو کرین کھلاتا ترا سا منا کیونکر کرتا

خوابِ خرگوش ہی غفلت میں ہی رہتا

زہرِ ملوادیازِ نفوسِ چھڑا کر چھو

ہاتھ مل مل لئی اوس فتنہ عالمِ فی

مر گیا ہجر میں مین داغ اوٹھایا نیکیا

جگرِ عاشقِ دلسوزِ جلا یا نیکیا

چاؤن شل جھک کی تھی آہ پر آیا

بختِ بیدار کو عاشق کی سلا یا نیکیا

تجھسی اُمرت کا نوالہ ہی کھلایا نیکیا

عطرِ محبوبہ سی خج و کو جو یا نیکیا

جس سچ کا وہ بچا جس پڑا مرنی گیا	تیر مرگان کہی بی تودہ لگایا گیا
کوچہ یار میں ڈھونڈا بہت آخر مینی ایسا کہو یا گیا دل میں کہ پیا گیا	
غزل	
حسرت جلوہ دیدار نی سونی ندیا جان عاری ہوئی تڑپا کیا دل ساری فتنہ عشق کاشب ہر باکھٹکا مچکو میں نکر تاتہا کہی اوس بت ہندو <sup>پتاک</sup>	رہی بیدار رخ یار نی سونی ندیا یتخ نی تیر نی تلوار نی سونی ندیا یاد مگار نی عیار نی سونی ندیا دم گھٹا رشتہ زنتار نی سونی ندیا
کوچہ یار میں میلا سا لگا رہتا ہی زیر ابرو کہی پلکوں نی نہ راحت پائی رات بہر چشم سہ کار ہا سودا آخر	غوغیہ مردوم بازار نی سونی ندیا تیر و نکو دست کا نذر نی سونی ندیا وہم ابرو و رخ یار نی سونی ندیا

## غزل

<p>         اُجاڑتا ہی رعیت بسائیگا پھر کیا          یہ آئینہ مرا چھرا دکھائیگا پھر کیا          جو دل ہی پس گیا منہدی لگائیگا پھر کیا          چراغِ حُسنِ مرادِ جلایگا پھر کیا          جو دل خموش ہوا بولگائیگا پھر کیا          اُڑی ہین پہ تری ہم ہٹائیگا پھر کیا          جو جھپسی وٹہ گیا یہ منائیگا پھر کیا          جو قول ہار گئی ہاتھ آئیگا پھر کیا          تو چاند چو دہوین کا مونہ دکھائیگا پھر کیا          جو ہو گیا مرا طالع جگائیگا پھر کیا       </p>	<p>         بلا دِل جو گارا بنائیگا پھر کیا          شعاعِ حُسن سی حیران ہو گیا دلِ صاف          کچل نہ سنگِ تظلم سی شیشہ رنگین          رقیبِ تنگی پروانہ تیری محفلِ مین          بھرک بھی نہ کہی عشقِ شمعِ لہنگی          ہماری بازو نہکینچی گئی رقیبِ نفسی          شانہ و لکو بہر بنی مِمن تو اسی نا          گلونکی چلی سی ہرگز نہ شرطِ مہفت          سحابِ عشق سی بہر ہوا فلکِ اگر          شبِ وصال مین بیداری ہی نصیب       </p>
--	--



سخاوت ایسی تو ایتھی نہیں ہی اختر

جو دل ہی دیدیا او سکو لٹائیگا پھر کیا

## غزل

ہر ایک آنسو مرا دُر شاہو اڑا ہوا

پیا جو جامِ محبت مجھی خمار ہوا

جو انگیکہ پنی جبا بونہ اک فشا ہوا

ہمارا شعر زُملِ قافیہ شمس اڑا ہوا

وہ یادہ گو تو تہا اب اور باؤ خوا ہوا

جگر پہ لمحہ ہوا برقِ مین شرار ہوا

صعودِ آہ سی سیما بے سیر ہوا

شروعِ موسمِ پرینِ عشقِ بابر ہوا

جو رویا دیدینِ دانتوں کی آبدار ہوا

نیشلی آنکھوں نی بہوش کر دیا دلو

جہان کی ختمِ نزاکت ہی تجھ پہ دریا

رقیبو سُو بہا ہی مضمونِ پُرانی ہوا

خدا پناہ دینِ کجی فصیحو توبہ ہی

عجبِ حُسنِ یہی نورِ نار دینِ ہیتم

ترتیبِ ہمارے ہنچکر نبی صو رتِ برق

جوانوں جُسنِ مکہ چھپاؤ آخر سی

## غزل ۴۳

<p>صید ہو کر نام اسی صیاد ہو جانبا  طار جانکو ارادہ ہو گیا پرواز کا  کیا بتاؤں گاٹ میں اس تیغ خانہ کا  ہی طلوع مہر ہی ذرہ تری اعجاز کا  نیلگون ہی نگ چرخ تفرقہ پرواز کا</p>	<p>پہر خیال اس مطلب تو ہی شہباز کا  دام زلف یا چھریز چھا دیکھا جو  ایک کو و کر دیا ابرو وقت دم و جنگ  جسکو چاہی تو لب بخش زینہ کی  مجلس شاہ شہید انکی بنا جسٹی نی</p>
<p>واہ اختر بیٹھی باتو نسیم پسلا گئی  تو تو بن ہو گیا اس حسن کی انداز کا</p>	
<p>غزل ۴۴</p>	
<p>تجھ پر فدا ہی نگ گل آفتاب کا  پتھر کا دل نہیں ہی مرا ہی جاب کا</p>	<p>سوزش دہکار ہاتھی عالم شہباز کا  ای بحر حسن غیر سی لڑوانہ میراد</p>

<p>لشخرا می بی اسکو دکها سی          ہو لمین کیون پڑا رخ پر نور پیر          پیر مینس ہی تہی جو موئی سفید</p>	<p>انداز سیکہنی لٹ اسی چہ و تاب کا          البتہ اسی صنم ہی محل ہی عتاب کا          بد رنگ رنگ ہو گیا اپنی خضاب کا</p>
<p>خاش طینتو نکو دکھا سی ندون تو کیا          اختر ملا ہی رتبہ بھی آفتاب کا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>حیف ہی شہر خوشاں کا کچھ حال کھلا          وصف خسار جو شجر فسی لکھا اڈکا          موتی مضمون کا جو ماجا لکھا دیسی          وانہ حال یہ زلفونین دکھا چال          حیف ہی قبر میں گویا ہو اکوئی عزیز</p>	<p>نہ وہ صورت نہ وہ سیرت و احوال کھلا          طوطیان بند ہوئیں باغین جب لا کھلا          خود خزانہ ہوا قارون و مال کھلا          طائر عشق خبر دار کہ وہ جال کھلا          جب زبان بند ہوئی نہ اعمال کھلا</p>



تیرا بهی عشق کهای ندیا ای اخت

گنج قار و نکاهی هرگز نه کبھی مال پھلا

## غزل

گوشِ منوشِ مینِ نی کا جو بالا دیگھا

سرو یاد آجوا و سکا قد و بالا دیگھا

چشمِ بهورِ رخِ یارِ نی در یاد دیگھا

مرو میدانِ شجاعت جو صفِ آرا دیگھا

سانپِ الوِ نکو گٹایا ہوئی سحر کا فوا

مہِ عارضِ سی پھگیا نہ یہ مجروحِ ادا

تیرِ مرگانِ رخِ ابرو و قینقِ لبِ سی

جانِ تارِ آپکو ایسا نہ ملیگا کوئی

جلوہِ حسنِ رخِ رند و بالا دیگھا

رتبہِ یارِ خوشِ اسلوب و بالا دیگھا

آہِ ناشادِ سی گلشنِ کوہی صحرا دیگھا

ابر و کج کوہی اب خنجرِ زیبا دیگھا

بشکو مہنی اثرِ زلفِ چلیا دیگھا

بدرِ روشنِ کو رخِ زخمِ پہ بالا دیگھا

قالا آج سرِ زخمِ ہی آلا دیگھا

چوٹِ الفتکی رُکی دلو کرار دیگھا



پسیر کرُخ کو ترا مونہہ جو دو بار اڈو بکھا	صاعقہ طور کا یاد آگیا موسیٰ کی طرح
ربط آپس میں بھارا اور خزانہ کا دیہا	عارضِ رومیہ بہ جو گئی سُرخِ نسو
خوب اعجاز ترا ہمنی مسیحا دیہا	نامِ نامی ہی تنِ مُردہ میں جانِ آنی
<p>خاطرِ اخترِ ناشاد نہ کی محفل میں</p> <p>واہ مخطوط کیا لطف و مزارِ ادیبھا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>وصل میں دیکھتے ہیں ہجرانِ فی آخر کام تمام کیا</p> <p>یاد میں قد کی آہیں کہنچین دار پہ جا کی مقام کیا</p> <p>عشوۃ و غمرۃ و ناز و اداس خوئی و چستی و چالاکی</p> <p>سب فی ملکہ دیکھتے چکی آغاز کا کیا انجام کیا</p> <p>کھس ٹیل کی دلو جلا یا کو نسی بیکل کلی ہوئے</p>	

اتنی دیر رہی گلشن میں بولو کیا کیا کام کیا

محفل عیش میں خوب دکھایا سامانِ میواری کا واہ

شیشہ میری دلکو بنایا چشم کو اپنی جام کیا

وصل سی خوش کروا اختر کو دلِ اری سکا الم میں پناہ

آنکھ کا جادو دکھلا کر وحشی کو تنہی رام کیا

## غزل

بہت لکھا خطِ تقدیر فی کلامیرا

غجبی ہی بھول نجایگا وہ خدا میرا

بہار ہی پہ زمین اور وہ ناخدا میرا

تجھی جو دیکھا زمانیسی نہ پہ میرا

بن آئی آج رقیبوں کی بزمِ تبینِ خواہ

نبی ہی میرا محمد نقیہ بخش شہی

مجھی نہ فخر ہو کیونکر ہزار تار و پیر

کہ ہی وہ اختر مہ رو و نہ لقا میرا

## غزل ۴۹

نام لیکر مرا کب قیس پکارا نیکیا	کبھی لیلیٰ فی سربزم گذارا نیکیا
عامل حسن بیہ ویرانہ آباد ہوا	تو فی کیون مزرع عاشق پہ اجارا نیکیا
نیم جان چوڑو یا قاتل عالم تو	تیغ ابرو سیلِ اردو پارا نیکیا
سبکی تو قیرتہین مد نظر ہی صاحب	اکن گنہگار تہی ہم پاس ہارا نیکیا
ہم کسی نہی نمی تیری سوا ہم پہلو	تیکہ کو پہلو میں لینا ہی گوارا نیکیا

ایک مانانہ کہانتی مگر اختر فی

لاکھ رُسو اہوا پر مٹی کنار نیکیا

## غزل ۵۰

جہان میں عیش و نشاط و سرور مینی کیا	جو کچھ کہ کر ناتہا اسی شک و مینی کیا
صفائی سینہ روشن سی گہل گہلی	غبار آئینہ و لکود و ر مینی کیا

<p>شعاعِ مہر سی یہ روشنی بڑی دلی          ملا نہ نام ہی میکا سنگدل بچھین          زمین یہ پاؤں جمی رہی جد میں جم          شرف مکان کو نام لیکن سی پید          خوشی سی گھاٹ پہ انگیکہ کی غوطی کھاتا ہو</p>	<p>کہ داغِ سینہ و تن شکِ طور مینی کیا          ہزار موم کیا دل کو چور مینی کیا          خدا کی مسجد و نمین یہ غور مینی کیا          مقامِ عشق کو بیتِ السرور مینی کیا          کبھی نہ ساحلِ غم سی عبور مینی کیا</p>
	<p>ستاری چوٹ گئی موندہ یہ یار کی اختر          نقابِ چہرہ ز روشن جود و رینی کیا</p>
✓	غافل
<p>بجائے غم تلوار کھایا لجنی گا          کسی غیر کی باتہ کی ہی گلوری          ابھی قتلِ عالمسی کیا فائدہ یہ ہے</p>	<p>محبت کا بیڑا اوٹھایا لجنی گا          مجھی پہلی تھوڑی کھایا لجنی گا          گلوری تو پہلی چپایا لجنی گا</p>

نیا  
بار  
نیا  
نیا  
نیا

نیا  
نیا  
نیا

نیا



رقیبو نسی صحبت کا گر ہوا راوہ	تو ہکو وہاں ہی بلا لیجئے گا
سنبھالین نہ اغیار ہتھیا رانی	جو لڑائی کا جھکوبت لیجئے گا
وہ کہتا ہی جھسی نکل جاؤں سیدیا	فرا اپنی دل کو ہٹا لیجئے گا
مچلکی نوشتی ہزاروں ہین حاضری	محبت کو ہسی لکھا لیجئے گا
مین بن بن بنا اور سی ہونہ لفت	یہ قیمت ہی پہلی چکا لیجئے گا
وہاں دل فاقہ کش کہہ ہا ہی	جو پہلی کا گل ہو تو کھا لیجئے گا
لگی داغ ہالی کو مہتاب کی ہی	فرا اپنا بالا منگا لیجئے گا
محبت مین ہندو کی دل کھڑے ہا ہی	کہ کنگا ہی سر پر اوٹھا لیجئے گا

اگر چاندنی دیکھنی جائی گا  
تو اختر کو پہلی بلا لیجئے گا

غزل



کب یقین ہی سیر گھر ہوگی اونکلی دوش	بیضہ فولاوسی کسدن بھاپیدا ہوا
زندگی بیکار تھی ہوتی جانیں گے میت	درحقیقت آدمی ہر فنا پیدا ہوا
کشتی بحرِ فنا میں ہم گم نہ کرنی لگی	جب محمد سانبی اور ناخدا پیدا ہوا
ایسی باتوں سی ضرور کرو جان ہوگی فنا	بیدلی کا حوصلہ تھمیں لا پیدا ہوا
آج ہم ضرب المثل اپنی پڑائی کی ہوئی	پیشتر ہستی کوئی و بھلا پیدا ہوا

اس قدر جلد غمی غمزل گھنا بہت شواہی	
کب کوئی دنیا میں خستہ آسپا پیدا ہوا	

غمزل	
------	--

اک جنون کا سا اپنا حال رہا	زندگی بھڑبھڑی ملال رہا
گاؤں ہر پہ کوئی کوئی ٹپٹہ	خواب میں ہی ہی خیال رہا
زرد رنگت ہی ساری چہر کی	یار ہمسی جو لال لال رہا

صبح ہوتی ہی وٹھ گیا اختر

دو پہر تک یہہ جی بڈ بال رہا

## غزل

در آیا جو سینی من پھر غم نہ نکلا

نیا قافیہ ہاتھ میری لگا ہی

وہ جا کونسی ہی جہان میں دیا

بہت مصرع سرو کو بھی ہٹا

گلستان کی بابونسی کی سیر نہی

چمن میں نہ طالع ہوا شب بھی

یہ کسکی محبت کا پتلا بن ایتھا

سیہ خیمہ لیلی کا تھا بھر مجنون

جو سمجھو تو مجنونی من کم نہ نکلا

کوئی او سکی سینی سی محرم نہ نکلا

کب افسانہ اشک پر غم نہ نکلا

قد یا رسی پروہ ہا کسم نہ نکلا

کسی فصل میں پروہ موسم نہ نکلا

وہ خورشید کیا بہر شب نہ نکلا

ہوا ہو گئی روح پر غم نہ نکلا

مرنی موت کا کوئی ماتم نہ نکلا

ید ہوا

ا ہوا

ید ہوا

ید ہوا

ا ہوا

با

با

ج



عجبت منعمو میسکدی کی ہوس ہی  
 بڑا شور پہلو میں تہا ناز کی کا  
 رہا خاک کہا کہا کی اوسکی گلی میں  
 بہت زخمِ سراج تو فی بہری

کبھی حُسنِ بختِ قبر سی جسم نہ نکلا  
 جو چیرا تو خون نکلا اور دم نہ نکلا  
 گنہہ کر کی جنت سی آدم نہ نکلا  
 مری داغ کا کوئی مرہم نہ نکلا

طلوعِ محمد بھی ہو پیشِ اختر  
 ابھی تک تو خورشیدِ اعظم نہ نکلا

## غزل

بزمِ اغیار میں ایسا ستم اِجسا دیا  
 ہوا گلشن کی نظاریہ جو مائلِ دل  
 بزمِ شبنم میں بنایا خوب حلال  
 کیا میں تعریف کروں ہجر کی ایسی لیلیٰ ہر

قاتلا ہو لکی ہکو نہ کبھی یاد کیا  
 داغ کو لالہ کیا اونگلی کو شمشاد کیا  
 واہ قاضی کو بہریں ہم میں داما دیا  
 کوئی جھنگل نہ کبھی یس فی آبا دیا

زندگی عاشقوں کی عشق میں بیگی محال  
کام حکمت سی نہیں خالی یہ دنیا ہر جا  
پیا سامر جانید و پانی نہ پلاؤ مجھ کو

اپنی حسرتوں کو اک خنجر حبلہ دیا  
مجھ بھی وحشی کیا اور اپنی کو صیاد کیا  
بھکی آتی ہی مری یار نے کیا دیا

دیکھتی آتا ہی وہ ایک صبا گلشن ہی

چلتی اختر بنی بہر بنی م شین یا د کیا

غافل

بہار تک نہیں چہرہ کا رنگ و آب گیا  
لگایا باغین جیادنی وہیں کھٹکا  
ہزار سال کی بعد آگیا جواسکا خیا  
نہ پونچھہ طفلِ رحمن پانی باتونکو  
شرابِ شوق فی ہنچایا پاس آنجھو  
خزانِ چمن میں ہونی موسمِ شباب گیا  
جو پانی بلبلِ خوشنِ سرِ گلاب گیا  
جوانِ دوبارہ ہونے سے خضاب گیا  
وہ گاؤ خور دہی فقر وہ حساب گیا  
پلک کی سینج تلک دلِ حلاج گیا

مین مور ہو کی ترسی آرزو کروں کیا	ہر اک ہوس کو سلیمان مین مین گیا
نیچوٹا لوثنا فرقت کا بعد مرن ہی	گرا جو مردہ زمین پہی اک عذاب گیا
گناہگار کا مردہ اوٹھا جو محشر مین	زمین بولی کہ مجھ پر سی اب عذاب گیا
نہ اوٹھا وہ کسی تہی برسی جو سوتی مین	دکھانی آئینہ اوس نہ کو آفتاب گیا
ہزار حیف کہ پیر مین موی عاشق کا	وہ بل و خم وہ سیاہی و سحر و تاب گیا

جوانی کیا تہی ضعیفی مین ہم جو روتی مین
ہزار شکر کہ اختر سی اک عذاب گیا

## غزل

اُلفت فی ترسی ہکو تو رکھنا نہ کہیں کا	دریا کا نہ جنگل کا سما کا نہ زمین کا
اقلم معانی مین غسل ہو گیا میرا	دُنیا مین بہر و ساتھ کسی تاج نگین کا
لکھو جج کہی مچ علی صفحہ دل پر	شیرازہ بند ہی باز و نہی جہیل امین کا

<p>رم کر گئی کو سون سی انکار مٹی حشی  پیر کارین ہرگز نہ سمانگی یہ تحریر  تقدیر نی کیا قطبِ فلک مجھ کو بنا  لکھا جو محبت کا تھا پیشانی پہ آیا  اک بوری کی تخت پہ اوقات بسر کی</p>	<p>چار نہیں اس دشت میں بوس کی نہیں کا  اک خط بھی کہنہ گانہ تری چن چن کا  محتاج مرا پاؤں رہا خانہ زین کا  تقدیر کا نامہ ہی پر خط تری چن کا  زاد ہی مقلد رہا سجادہ نشین کا</p>
<p>آخترِ قلم فکر کی بھی اشک ہیں جاری  کیا حال لکھوں اپنی دل زار و حزن کا</p>	
<p>خبر ۵۹</p>	
<p>گالونہ جو اوس یار کی بالا نہیں رہتا  تیر قی و بالا فی قیامت بھی کہا  ساغر مرا کمظرف چڑھا جاتی میں</p>	<p>دنکو کہی ہتھاب پہ بالا نہیں رہتا  ہی کو نسا وں دل تہ و بالا نہیں رہتا  مجھ نہ زندگی باتوں میں بالا نہیں رہتا</p>



چشم رخ موهوم مین جالانہیں ہوتا نالانکی زبان پر کہی نالانہیں ہوتا	تارِ کمرِ یارِ نظریں نہ سمایا اوڑ جاتا ہی آہونکا دھوان ایک <sup>نفس</sup>
	آخترنی جو کہینچا تو ہٹا پاس سی ہرو اس گہر مین کوئی چاہنی والا نہیں ہوتا
	غزل
تولا الفت من ل سخت تو پتھر نکلا پیچ و پریچ سی لپڑ مری جا کر نکلا میکشو حیف کہ خورشید کا ساغر نکلا سال بھی را پر ایتک نہ کوئی نکلا بی خبر حیف ہی گہری ہنسی باہر نکلا مجر سینہ مین کیا گرم یہ اخگر نکلا	بھولا سبھی تہی مگر شرک شکر نکلا مارِ گیسوی سا کانکی باہر نکلا چلو میخانہ سی اوٹھکر کہ کٹی شام نکلا کیسی بیدرو میسی صیادنی کتری نکلا کوچھین کرین کہا تی رہی غیر و نکی ہم نکلا دل سوزا نس می تنہیں ہوئی کتنی نکلا

کیا کہون میری نظر چوک گئی ای اختر  
لعل سمجھا تھا جسی رنگ میں پتھر نکلا

## غزل

گلشنِ لوسی جو مینی سر لا اکھینچا	داع پڑ پڑ گئی جبار کا نقشہ اکھینچا
حسنِ یوسفِ نئی اگر عشقِ زینبی اکھینچا	شوقِ مجنونِ نی سر پردہ لیل اکھینچا
گاؤ دُم آہ جو کی سرو کا دھوکا پائے	سمجھی ہم ہمیں قدیار کا نقشہ اکھینچا
کیا نظر پڑ گئی تیری رنجِ تاباں کی	ماہِ نی چہرہ کیوں ابر کا پردہ اکھینچا
ہمتو بیوشِ زل چشمِ فسونِ سار میں	زہرِ مارِ سرِ کاکل کا بھی سار اکھینچا
آئینہ نگیا حیرانِ کھلی سب قلعی	کفِ پانی تری حسنِ یدِ بیضا اکھینچا
پی گیا آنسو و نکو خوسِ غیر و ملی	ابرِ کھیرِ حسی آنکھوں سی یا اکھینچا
یدِ بیضا کا ملا ہاتھ کو او سکی رتبہ	میری معشوق کا مانی نی کفِ پانی اکھینچا

<p>ماہ پر قدرتِ اشدنی بالاکھنچا پلش دل نی اوہر دلسی را کھنچا</p>	<p>صورتِ بربنگ ہی رُخ روشن پَنقا برقِ حُسن آپکی گر کوندہ گئی بدلی سن</p>
<p>رندوزا ہدی کبھی سیل نہیں اختر کو وہ کشاکش میں پڑا پرتا ہی کھنچا کھنچا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>تو پہر نہ راتو نکو امی رُوح مہربان تنہا نہ چوڑو نگاشبِ وصلت میں مہربان تنہا مکر کی یاد میں پرتا ہوں اسی مہربان تنہا لڑیکا حشر کی میدان میں بی جوان تنہا وہ شاہِ حُسن لڑا ہی کہاں کہاں تنہا بغیر فوج تو چلتا نہیں نشان تنہا</p>	<p>ہی لیل کا کل پچا نہیں میرجاں تنہا دکھاؤں مشعلِ داغِ جنون کی روشنی میں جو وہم سی ہی بُرا ہوا وسکا ساتھ کھانا جولائی پر فیک فوجِ حُزن کیا غم ہی میں فوجِ عشق ہی ہمراہ لیکے جا پہنچا جہاں جہاں وہ گئی اونکی ساتھ عاشق</p>

قیام نام ہی نیا میں زندگی ابد	گرو روں بگئی مٹی میں بی نشان تہا
جہاں ملک ہی محبت ہی آنکھ میں	بکھی نہوگی بن تیر کی کمان تہا
ہزار جلسی بنا کر بگاڑا کرتا ہی	بکھی ہی بیٹھا ہی چین سہا تہا
نہ ساتھ چل می گلچن یہ یاد ہی	گرفتہ ایم اجازت باغبان تہا
سیاہ زلف کا مجمع ہوا پریشان	جوشب سٹہا ہی محفل میں قصہ تہا

الہی خیر موقوفہ کہیں نہ سچ ہو جائی  
سناوہ کرتی ہیں اختر کی داستان تہا

### غزل ۶۳

اندھیرا بزم میں تھا تو جو انجمن میں تھا	چمن و داس تھا اگل جو تو چمن میں تھا
نمود خط نہیں ہی کیا خیال زندان	میں قیدی رنج کا ہوں رشتہ ملک میں تھا
نظارہ رنج تازہ کیا جو گلشن میں	بدن را سں امی چل پر میں تھا



اسیر زلف ہوا و ام میں ہنسا قیدی	ابھی تلک تو یہ لٹکا ہوا سینہ تھا
ہمین بلا کی جلایا دکھا کی غیر و نکو	رقیب کونسا تھا جو کہ انجمن میں تھا
ابھی لگاتی تھی مہدی جو تم گلستان	تہا را پاؤں می دلمین ہا لگن تھا

غور کا جو کیا اہتمام	خستہ
کلام کبر زبان پر نہ تھا دہن میں نہ تھا	
غزل	

بیان ہو کیا وسعتِ زمان کا زمین پہ ہی فرش آسمان کا  
 سنا جو ہی حال اس جہان کا یہ اک نمونہ ہی مکان کا  
 کلی سی ہرگز نہ کر محبت ہمیشہ گلچین پہ ہوگی آفت  
 چٹکتی ہیں میری واغِ الفت کہاں کا غنچہ چمن کہاں کا  
 ہوا ہی دستار خوانِ کامل نیاز نذر و نمین دل ہی شامل

غزل کو پڑھتی مزا ہو حاصل اچار ہی اپنی مرتبانکا

جو کچھ ہوا خسر کو دینا دو تم سخی ہی کن بوسہ دیکھی ہوں  
حسینو نسلی اسکی داد لو تم بہت کرو پاس خوش سنانکا

غزل

میں تو تھا حیوان سہی تر اپنی انسان کیا	ناطق مطلق میں کیا ہی تو ایسا بن گیا
ہر ملک سی ایک پل میں فوج کا طوفان کیا	میری اشک چشم سی یا کر کیا منا
تو ہوا آباد جب آباد کو ویران کیا	ہو مخلصت نہایت ہی قیبت شکن
خانہ آباد جب دیکھا وہیں ویران کیا	اگنی مجنون کی خصلت مجھ میں ہی لیلیٰ شہ
جب نچوڑا پاٹ و امنکا وہیں طوفان کیا	آہ جب کہینچی جلا یا برق ناز و دو
ختم مہیٰ فقہ قرآن پر قرآن کیا	دیکھ ڈالی ایک نظار میں و رخسار یا
اس مطیع حسن گوشتنمین نافرمان کیا	لادہ گلزار کی اغوشی رنگت کم ہی

نہا  
نہا  
نہا  
نہا

کا

کا

ساری قلمی کھل گئی اونکی صفائی حسین

آئینوں کو عارضِ پُرتاب فی حیران کیا

تاب اسکی دیکھ کر یہ آپ بکھان لگا

گیسوئی سُرخ فی عاشق کو گداز کیا

کوئی مجروحِ ادا اور کوئی مذبوحِ گنہ

قاتل گنجِ شہید انکا نیا سامان کیا

آخروں میں یہی سہی ناحق وفا کا دیوانہ ہی

تو فی یہ کیسا خیال خام اسی نادان کیا

غزل ۶۶

سمجھتی ہیں جی افلاک خانہ ہی میں دلکا

لگا ہی ورجا کر آشیانِ غم عناد لگا

رہا کرتا ہی ستِ فیضِ جاں مجھ پہ تلکا

نچھوڑی جان اس مقتول کی پابنت بلکا

سُڑا رہی بقراری تھی ہی مقتولین کا

پڑا ہی تیق شاید کہ پر تو جان بسملکا

اُڑا دوں تیرے مضمون کو پر کی ساتھ دنیا سی

دکھا دوں طائرِ سداہ میں عالمِ مرغ بسملکا

بچاؤ کشتی تن بحرِ عصیان سے لنگھاؤ

علی ابن ابیطالب نہیں یہ کام مشکلکا





## خندل

راحت کم سببِ پنج فراوان ہوگا	اتنی چاہت سہی دلِ سیرِ سامان ہوگا
لبِ شمشیرِ لبِ خمِ سی خندان ہوگا	میں ہنسناؤنگا تری تنگیوں کیون ہوگا
پہو لوں کی جھولیوں میں لیں جو دانا ہوگا	فصلِ گلِ میں لگی گا کہی دھجی کا
گاشنِ بہرِ مری ہستی یران ہوگا	زرد رو ہو گرین کی شجر و برگ و
کاٹ ڈالو یہ گلا جانِ احسان ہوگا	سرگراں ہی بہت مجھ کو سکد و شکر و
بڑھکی داغونسی اگر نورِ چراغان ہوگا	ابھی خوش کرونگا لبِ شمعِ پریا
رتبہ شاہ و گدا حشر میں بھیاں ہوگا	قد و بالا کو بڑھا کر نہ کہنا قدرِ مہیا
افسرِ عشقِ حسین تاجِ سلیمان ہوگا	حُسنِ کا تختِ مُرتب ہی تھی شکِ پریا
گیسو یار اگر رُخِ پریشان ہوگا	زہرِ بھاجا نیکی مشکِ ختنِ سنبلِ
پہرِ چراچاکِ قلمِ چاکِ گریبان ہوگا	ناتوانیکا اگر حالِ لہو نگا اختر

## مختل

محبت کا بڑا آغاز ہی انجام کیا کرتا  
 تیرے وقت بخاتی تنہی کیوں نہ بھلا  
 مجھے دعا تھا اوس لے سے کیا خوشی  
 جگر جل جل گیا اغیار کا اوس گھر میں  
 نہ موت آتی نہ گری نہ طاقت چشم  
 جگر محرو رہی و ربر و اطراف پھیلا  
 مری دنیا جالی کی گرتی سی مجھ پر  
 قبائلی گل کو پہاڑ و نگا اگر گل نہیں آتا  
 بگوں خاک کا بکر شہید ناز بھلا یا  
 پہنچتا ہی گریں اوس گل میں خاک نیند

نصیحت کو نہ سنتا اور دل کا کام کیا کرتا  
 طیبو نکو بھلا میں مفت میں نام کیا کرتا  
 مری ریک خانہ میں چراغ شام کیا کرتا  
 رقبہ نکو بھلا پختہ خیال خام کیا کرتا  
 میں ایسا نا توان ہوں بن غن و ام کیا کرتا  
 ہوا سی سرد میں آفتابی جام کیا کرتا  
 مجھے خم و ہو گیا جنجال اسجا و ام کیا کرتا  
 میں ایسی بنگدین جاہ احرام کیا کرتا  
 یہ کشتہ گرد و آلودہ رہا خام کیا کرتا  
 صد اکھڑیاں کی سنتا بھلا آرام کیا کرتا

بتونکی حسن کو کہینچا پتی کارِ تصویر سی	قلم عاشق کا ہی ہزار د کا میں نام کیا
--	--------------------------------------

الف کیسا کہ بی تی ثی نہیں وہ جانتا ہرگز	غزل گوئیں اس اختر کو میں بد نام کیا کرتا
---	--

## غزل ۶۹

حیرت ہی باغبان ہی چمن سی نکلی گیا	یہیچن نہ فصل گلین وطن سی نکلی گیا
لٹکا کی زلف کینچ لیا عرش پر بھی	رسی پکڑ کی چاہِ ذوقن سی نکلی گیا
پھولا ہوا سما یا نہ وصل حبیب میں	جامہ ہوا جو تنگ بدنسی نکلی گیا
محشر ہوا بیا جو چلا یا رخِ شخرام	مردہ تڑپ کی انپی کفن سی نکلی گیا
پہینکا او گال آنکھ بچا کر حضور نی	کیا خوش نما عقیق میں سی نکلی گیا
لبھائی عشق کو جو ملی حسن کی غذا	سنبوسہ بھا کی بوسہ دہن سی نکلی گیا
دھوئی کھچی موئی سیاہی و سنی بھر	حسرت رہی کہ مشک ختن سی نکلی گیا

لا غروہ ہوں سہاتا نہیں عقد رشتہ میں	بازوئی تو ان ہی سن سی نکل گیا
گلو کی یاد میں ہی روح جسم میں	کاٹا سا تھا خیال بدن سی نکل گیا
<p>اندھیر سوگا ہو نیگا بی نور سارا</p> <p>آختر اگر تو اپنی وطن سی نکل گیا</p>	
<p>غزل</p>	
خیم گیسوئی ساسی دلِ لالان چھوٹا	مکر بندوسی کوئی سید ہا سلمان چھوٹا
سحر وصل ہو فرقت کی شبنم کا فوٹا	سب کہیں قیدِ غم ہجر سی نالان چھوٹا
یہ نہ معلوم تھا یوسف کی ملنگی غوطی	مای عزیز آج ترا چاہِ زرخندان چھوٹا
نہ لگا پنجہ وحشت سی گریبا نکاپتا	دستِ بہوش جی شمعِ خاکِ دامن چھوٹا
سیکڑوں بار مری پاؤں پی نہی زنجیر	بچھسی جدا و بخت خانہ زندان چھوٹا
روئی مہر و لبِ آختر چھپا ہی سٹو	جیسی قمری سی رخِ سر گلستان چھوٹا



## غزل

<p>             مونی کمرنی کلک کوٹھا بنا دیا              داغ بدنگو پہو لوٹکا گٹھا بنا دیا              روح و دل و جگر کو ہی لیل بنا دیا              سہرو سہی کی شاخ کو سید بنا دیا              اشکو نکو میری یارنی ہٹا بنا دیا              سورج کو مونہہ ہلانیکا لوٹا بنا دیا              ہراک بزرگ آنکھ میں چھوٹا بنا دیا              الفت کو تکی واسطی سا چا بنا دیا              انگیکہ کی چڑیا باز کا سچا بنا دیا              جرات کو چشم عشق نی اندا بنا دیا           </p>	<p>             ہکو خیال وصل نی موٹا بنا دیا              گلشن کی دید کا جو کہی یا مچھکو دیا              مجنونیہ فوق کیون ہو اس نا تو ان کو              قدسی سنی ابری کی تہی جو باغ میں              غصہ کر بھی ضبط کر وں وں تو ہنس              اسی آفتاب حسن تر آفتابہ ہی              دور فلک نی ورسی اتنا کیا صغیر              کیونکر دہلین نہ فکر سی مضمون آبدار              شاعر ہوں میرو واسطی صیاد کیا              مضمون توجہ او سکی چاند سی روشن           </p>
---	---

جان آتی ہی جو دیکھتا ہی وئی ماہِ صاف  
اخترنی او سکورشکِ مسحا بنا دیا

## غزل

دوغ جو سینی کا تھا ورشکِ لاہو گیا	میری نظر و نہیں اک شمشاد بہا لاہو گیا
اب کھان پائنگی دنیا میں مجھی دیارِ غا	کلبہ احزان مرا کڑیکا جالاہو گیا
چارونگی دیکھنی کی ہی فقط دنیا ہی دن	اس تب ورائیں اسکا ہی سنہا لاہو گیا
اب ہٹا نیسی نہیں بٹتا ورنہ نکا	طوقِ گردن ہو چکا ہوں نکا مالاہو گیا

تجھسی ای اختر ہلاکب ہو مقابل ماہِ صاف  
سبزہ خط عارضِ روشن پہ ہالاہو گیا

## غزل

خنجر بروئی سفاک کو مونہ پر لوٹا  
کچھ نہ ہو پر آج ترا آنکی بستر لوٹا

مرہ و ابرو و انداز و نگہ دیکھو نگا	ناوک تیر و تیر و دشنہ و خنجر لونگا
لڑکی انگشت نما کرتی ہیں بازو میں	دستِ غفلت ہیں ہا خاکیں تہہ لونگا
فہا گرتی یو ار کا سایہ پڑ جائی	ای پری محبت تو پونہ ہی گہ لونگا
مجھی شمشاد قد و نسی ہی محبت دنا	گلشنِ حسن میں سر و صنوبر لونگا
فوج اندوہ مری ساتھ ہی اور لشکرِ غم	آج میں کو چہ و لدار کو چکر لونگا
کیون میں پاپنکی نیچی سی کل جاتی	چرخِ غم عشق پر زاد میں سر پر لونگا
سید باکری علم ابرو و شمشیر مرہ	قلب گہ میں میں تی فوجا سنگر لونگا
در بدر مجھ کو پہرائی کہ اوجاڑی صبا	عندلیب چمن حسن ترا گہر لونگا
اب نہ کہیں چو نگا کہی دستِ طلب	مونہ سنی مانگا ہی یا حید صفد لونگا
ایڈ تا پرتا ہی باز و نہیں مجھ تک تو	مار تلوار کوئی تو لکی مونہ پر لونگا
ہی جنون مجھ کو مری فصد کی تیر کرو	اس اسیلم کی لئی پکونکا نشتر لونگا

گل یہ کہتا ہی تو آدغِ دل عاشق	گر گڑھی مایہ کی ورہر کا چنبر لونگا
یار کہتا ہی کہ ہی چرخِ مضامین پہ قمر	یہ غزل آپکی مین حضرتِ اختر لونگا
غزل	
<p>طفلِ مکتب نی سرِ مرغِ منور ٹوٹا  سخت جانی سی تلواری ہی رنجی  نام حیدر سی دی کوا و کہاڑو  کیا مزیت ہو اوس سیم بدن باکو  باغِ عالم مین ملا نخلِ محبت کا پہل  قابلِ صیدِ محبت جو ہوا مرغِ بدن  کشتِ ہفتا پیر مری آنکھ سی آنسو</p>	<p>خط ہی پڑی نکلی اور پر ہی ابرو ٹوٹا  میری گسی دنیا جو جلا دنی خنجر ٹوٹا  شہِ صفدر نی جہان مین سرِ شیر ٹوٹا  پھلیاں کانو مین یا گلی پر ٹوٹا  مینی اوس سبب نہ خدا نکو ہی جا کر ٹوٹا  دلِ نازک مرا سی شرکِ شکر ٹوٹا  جنس کا ہو گیا ہر شہر مین کہر گھر ٹوٹا</p>

لونگا

کا

کا

کا

کا

کا

کا

کا



تیغ ابروسی جلگہ کی ہوئی ٹکڑی  
تیر مرگان نی ہمارا تن لاغ توڑا

باغبان ہنستی میں اختر بہی لاجاتا  
رقص کا لیتا ہی جب سرو صنوبر توڑا

## غزل

<p>وہ گلہ سبہ بنا پیرین نگِ عفرانی کا ہمارا کان تو مشتاق ہی ایسی کہانی کا سگنوکا ہی ہن مشتاق ہتھیا کی پانی کا ہنیں نسخہ ہمارے پاس کوئی سرگرائی کا بجا وہ نگیا شرکی مری آہِ جوانی کا مداو اسبھا ہو چ کہت کو اپنی گزرا سنا کرتی ہیں دیکھا نہیں وہ کہانی کا</p>	<p>دھوان بکلا تھا آہو نسجی ایامِ جوانی کا کسی و صلت کا قوت نہ ہو کوئی سحر کا جھگڑا ہو لگا یا مونہہ قیونکو تو رتبہ کہت نیجا دوانی دِل تم جانتی ہو ایک بوسہ وہ قلابین کجا کرتا ہی کیا میں خاک تو وہ چوں سبک کرتا ہی لا کہونکو یہ نہنگِ صندلی تیرا ہنیں لیلی و مجنون کیسی گفت میں مایہ</p>
--	---

نه کیو نکر بلبل شیر از مرقد پیک جانی  
جهان قائل ہی اتحرتهای خوش سانی

## غزل

جسم فقیر تخته گلزار ہو گیا	داغ و نسی دست عشق ہی وار ہو گیا
شمشیر و تی بر و سی سربار ہو گیا	تیر گاہ یار مری پار ہو گیا
زاهد کوئی جو بستہ ز تار ہو گیا	کعبی مین وئی کفر ہی نینداز ہو گیا
جام شراب وصل سی سرشار ہو گیا	کیا بخبر کئی تہی خبر دار ہو گیا
جو او سکا چشم و لسی طلبگار ہو گیا	بیشک خدا اوسی کامدگار ہو گیا
سچ ہی کہ تو طیب دل زار ہو گیا	عاشق یہہ سکی حسن کا بیمار ہو گیا
ہر صبح و شام لیتا ہی اگر خبر نما	کچھ درد ڈیونین جو دلدار ہو گیا
کسکو خبر تنزل حسنِ ثنائی ہی	بندہ شروع عشق مین بیکار ہو گیا

مُحفل میں چال پوچھ کی بُلُو ایا کیجی	وہو کی میں با سانس ہتیا رہو گیا
سینہ سپرنا تا ہونین عین زم میں	پلکوں کا بہا لا آپکا ہتیا رہو گیا
اک دہی بند لاکہ کھلی ہر جان میں	جا و اجی بو لو خدا یا رہو گیا
ممکن نہیں کہ جان بھی پیچ و تاب میں	سوتا رہو نگا جحدِ سیہ مار ہو گیا
ایک یا ایک اٹھ گیا اک بیٹھا	گہر آپکا مُعاف ہو بازار ہو گیا

ترکِ محبت می و معشوق ہو چکی	
آختر بھی اتو عشق سی بیزار ہو گیا	
غزل	

مجمعِ اجاب کا و لمین جِ ارمان ہو گیا	زلف کی تانندہ محفل میں پشیمان ہو گیا
کاٹٹا لاجب گلا تلوار سی جلادنی	دروِ سر جاتا رہا خالی گریبان ہو گیا
خوبصورت اٹھ گئی شکل میں بیٹھا	پہول باغون میں گئی خار بیابان ہو گیا

گر حامل گردن ابدین قرآن بگیا	مومنو تم نہی مید وصل و نسی کہو
آسمان محتاج بہر گرد و دنان بگیا	اتنی گردش کی باتہ آیا نوالہ ایکیا
شکر حق ہستی و دین نور ایمان بگیا	کافران شہر بنگالہ سی ہم پہلو ہون
جبکہ بلبل اڑ گیا خالی گلستان بگیا	بعد مردن جسم ہی روح ہم پائی نہین
قدروان ہو گا جو کوئی مرتبہ ان بگیا	میری شعر ترک لذت و سکون و بجا
می نقاب آنا نہ اخترا ب سراب سخن	
تیرا پردہ شہر مین میری غزل خوان بگیا	
غزل	
پہر حرا رتسی ہی دلدین جوان ہی جو	عشق جانمیں دل رطبان ہی کہ جو
سید ہی باتین ہیں ہی امرعیان ہی جو	آفصل ہاری ہی نہ کیچ اسی شمشاد
تب غمسی دل محرو پطبان ہی جو	سرد ہر سی کہیں نقشہ آفت جسم

رہو گیا

بہو گیا

بہو گیا

بارہو گیا

بہو گیا

شان بگیا

ن بگیا

ن بگیا



<p>سرو قد باغین و میاں جوان ہی کہ تھا  مبطل عشق میں و میاں جوان ہی کہ تھا  دیکھ لو چہرہ وہی صاف عیان ہی کہ تھا  کات لی شمع کا ترسی گراں ہی کہ تھا  یہی مشکن ہی ہی پنا مکان ہی کہ تھا  درد و دلدار ملا رتبہ عیان ہی کہ تھا  باغ دل اپنا بدست و خزان ہی کہ تھا  بد گمان ہو نہیں مجھ و ہنگام ہی کہ تھا</p>	<p>خوش خرامی تھی ہی سرگرمی جاتی میں  شعلہ حسن جیدنا نسبی حلا ہی دل سر  خط بھی کلا مگر آئینہ رہی عارض یار  کسی گلگیر کو پروانگی محفل میں  اسی کوچی سی اوٹھی پھر یہیں آکر بیٹھی  دار پر دار فدا میں ہی مرادار و مراد  گو بہار آئی پر اب تک نہ گل تر آیا  غیر سی بات تو کرتی نہیں تم پر صبا</p>
<p>ہر طرح غیر و نہیں اختر کو بسک کرتی ہو  یہہ سخن اور یہی ہنکتہ تو گراں ہی کہ تھا</p>	
<p>غزل</p>	

کمال عشق سی بی حال اک زمانه هوا  
 بناهی مصرع دیوان بهار نو داما  
 کمانکی طرح تو خالی نهی شجاعت سی  
 وه میرزا نش آنکلی دور می مین کبھی  
 کبھی نه پنجه شل سی کھلیدگا عقدہ عشق  
 شعاع خسی د و بام هو گئی روشن  
 چھٹی گام کی بھی دل خالی الفت  
 پسا ہی جاتا ہی خسار پر نک پدل  
 نه دام زلف نسکلا نه خالی خسی چٹا  
 کبھی اسیر زندان و گاه قیدی تان  
 زبان غیر سی پڑھوائی عاشقانہ عز

فراق حسن مجھی موت کا بہانہ هوا  
 عروس فکر معانی کو پھر بنانہ هوا  
 پلک کا تیر بنا میرا دل نشانہ هوا  
 گلوئی شیشہ مہر فلک بھکانہ هوا  
 کمان کا زلف مین پیدا یہ شاخسانہ هوا  
 مثال آئینہ میرا غریب خانہ هوا  
 کھد مین قسمت مڑوہ کو آ زمانہ هوا  
 زبان زخم جگر کو مزا چھکانہ هوا  
 مرئی نصیبو مین جھیل قید خانہ هوا  
 اب اپنی دلوں میر جان کنو بھکانہ هوا  
 کبھی و سنی ل اختر اگر دکھانہ هوا

## غزل

جہان کی باغین بد و عسچی کچھ نہ پہنچا پیا	مگر عشق اوس گل بی خار کا خیر عمل پیا
رقیبِ سیہ جب سرخ رو کی بھیم پیا	لگا کہنہ خد اکی فضل سی نعم البدل پیا
ہمیشہ سکی پیشانی پس عاشق بی پیا	یہ جیلہ خوب اپنی نیکا ٹوٹی اجل پیا
مقامِ خوف تھا بلکہ نکی نیزی سیکڑی	نہ ہنسی شک سی آنکھیں لڑ اینکا محل پیا

بہت مدت سی اختر خانہ مہر و میں جاتی ہو  
نہیں پر آجتک کچھ بات کرنی کا محل پیا

## غزل

میخانہ مینوشمین جانا نہیں ملتا	مخمر کو اب اوڑھکانا نہیں ملتا
غیر آنجی در پر چین جانا نہیں ملتا	بکس مونہہ سی سین سم کہہ بانا نہیں ملتا
اوس سچی الگ مون دھوہی سست	اوس سچی ملا میں تو ز مانا نہیں ملتا



<p>محزون کو بجز غم کوئی جہان نہیں ملتا          برسوں سی دریا میں نہاں نہیں ملتا          اب سبک دے نظم میں انا نہیں ملتا</p>	<p>نحت دل صفا کی فرقتیں غنہ ہی          بہ جاتی ہیں دل آئے ان وہاں غم          مضمون صفتِ زنداکی مسلسل جو بیا</p>
<p>ای شیر خدا اخترِ غمگین کو جگہ دو          شاعر کو کہیں اور ٹھکانا نہیں ملتا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>سید ہی مضمون کا مجھی گئی پیغام اُلٹا          کیا ہوا اسی پر ٹکبل نی ترا دام اُلٹا          سیر گلزار کو بہرِ رخِ گلغام اُلٹا          آہ پر آیا وہی قاصدِ ناکام اُلٹا          واہ جی وہی آپنی پیغام اُلٹا</p>	<p>راہ جی کی پہر قاصدِ ناکام اُلٹا          کیوں نہیں کہو تارِ رخ پر گل تازہ گیسو          اس نہانیسی پہرایا وہیں باغِ ستای          کششِ عشق فی کہیچا اوسے ای وی نصیب          وہ شکایت ہی شکوہ ہوا اخترِ سی</p>

تاخیر عمل  
 ابلدیا  
 بل پیا  
 محل پیا  
 ملتا  
 میں ملتا  
 ملتا



## غزل

دوست کی بزم میں دل دوست کا ملو کیا	درخت و شاخ تنہا کو با اصول کیا
یہ بے ہوا کو چہ تھا کیا ہمیں خال و ہوا کیا	بگو کہ نکی از رخسار روح الفت میں
کہ یار نے مجھ ہی غبار میں شمول کیا	صلامت ملا یہ سائسی و سکی محفل میں
یہ ہمیں نا پسند آگیا قبول کیا	کہا کہ غیر و نکی ہمراہ میں نہ آؤ نگا
جو کچھ کیا وہ جہان میں پی حصول کیا	خدا کا حکم بجا لائی منفعت سوچا
زمین یہ نیک فرشتی نی کیا نزول کیا	جو ذکر ہی ہر جاسی بہر ہی نہ ادا کیا
فروغ نالہ و لکو چراغ غول کیا	ڈرایا کرتی ہی رات تار و نسی کو

یہ نہ نکتہ فہمی تو اچھی نہیں ہی امی اختر  
بس اختصار کرو کیون غزل کو طول کیا

## غزل

سُن کھواسی لکا لگانا نہیں آچھا  
 دم ہو ٹوٹو یہی وجہ نہ تڑپی پس  
 مکتوبِ شہ حسنِ لفافی پر رقم ہو  
 بد لکھا ہی سمجھانا نہ چوڑو لگا کہی  
 عریان بنی پر نہ جبانو کی پڑی آنکھ  
 سب ٹوٹ لیا ایک نظر دیکھ گئی  
 پردیس میں مساز کیا جانِ حُر  
 اب آنکھوں کی بادامو نسفت بہی ہا  
 اسی قاتلِ جانِ مکر ذرا تیغِ نگہ کو  
 کیا عقل ہی کھاسن ہی ہشیار بنا تو  
 اُفتسی ہو اگر کرا احتسار کا دلِ آ

دنیا یہ بری ہی ہیہ مانا نہیں آچھا  
 صورت تو دکھا جاو بہا نا نہیں آچھا  
 بی نام و نشان و کا خط آنا نہیں آچھا  
 ناصح یہ تیرا دھیان بٹانا نہیں آچھا  
 دریا میں سجان نہانا نہیں آچھا  
 اسی دنگہ دکا چرنا نہیں آچھا  
 چھپ چھپ کی ہر اک پردیس گاہی نہا  
 دل پستا ہی ہو ٹوٹو کا چبانا نہیں آچھا  
 آہن ہنری دل کا دکھانا نہیں آچھا  
 ناصح نہیں باتو نکا سکھانا نہیں آچھا  
 مضمون بہت عشق کا جہانا نہیں آچھا

## غزل ۸۵

مزا ہی سہ نازک میں اک خستہ کچور لگا	پہ پہولی فی مری عالم دکھایا ہی پھول لگا
بہت گاتی ہیں وہ غیر و نسبی و مسا	سناتی ہمیشہ بوقت سکورا گور لگا

اگر اس دور میں اختر کو گردش سیاقہ ہو  
کرین اسی آسمان تصفیہ کچھ سودا سی وریکا

## غزل ۸۶

چہانی ہیں پائی محبت سی باں کیا کیا	پارتلو و نسبی خا مغلان کیا کیا
ایک دن لطف مسلسل تر می بھی تھی پھی	جبسی آتی ہیں نظر خواہتِ شان کیا کیا
اسی سجانہ سچائی کہائی توئی	سوئی عشق لبِ نجش میں انسا کیا کیا
آتش رنگِ حنا آج کر سی انکو کباب	چھد گئی سیخ مرثہ سی دل بریاں کیا کیا
آیہ فاعتبر وایا اولی الالبصار لکھو	لیکھی ساتھ سب اس دہر سی مان کیا کیا

<p>منقلب گاهت بخت زین لفت سی  تپه سلسله مزار و زابد تک زندان  خاکساری بهی دنیا میں و غ عالم  و رخصی حیرانی ہی لفونستی نشانی</p>	<p>چرخ کہا نیگا ابھی گنبد گردان کیا  پائی ہین حلقہ زنجیر میں لان کیا  پاگل و پختی میں و چراغان کیا  آج کل بہر تار ہون حیران پریشان کیا</p>
	<p>گوچہ عشق میں اختر کونہ ڈھونڈ ہاشمی  پہانٹ الی ہین عبث خار و بیابان کیا</p>
	<p>غزل</p>
<p>زلف شگونسی رخ مشک خن مجا  گرمی فسی و عشق کیہینگی قریب  گہاں کہو دیگا بہت ای باغبان گلین  طوق گر و زمین مال فاختہ کیون ڈالتے</p>	<p>سُرخی لبھائی نازک سی میں ملجا  ہونگا پروانہ جوشمع انجمن ملجا  ایسی سانیسی کی گل سپرین ملجا  علم کیا تھا ہمکو وہ سرو چین ملجا</p>

پروانہ

نگار

بیا

بیا

بیا

بیا

بیا

منقلب



جوشِ وحشت ہی تیز مرگ اب کھلے گی بدلی عیش و راحت و لطف و خوشی و پاؤں پر کبکب کی گریز پر نیکی راہ میں وہ قد بی بار ہی اپنا قلم ہی بار دہا تختِ غربت سی کہیں بہتر ہی کا فقر کا	زیست سمجھو نکا اگر ذکر کفن مل جائیگا آہ و زاری و غم رنج و محن مل جائیگا خوشخامی میں جو وہ ما و حمن مل جائیگا کھلک خوشگوسی مری سرو و سمن مل جائیگا بھیک مانگیں گی اگر اپنا وطن مل جائیگا
شعر گوئی کا مرزا احقر میں بالکل آچکا مطلبِ دل ہی بعشقِ نچتر مل جائیگا	
غزل	
کیون بسا دہر میں دل اسکا اٹھکا تھا با امانت مرا دل کہتی آئینِ جھلاتی خیر گذری کہ چلی آئی مجھی شاو کیا	بی بی میں مجھی اس دھکا لگا نا کیا تھا غیر کا مالِ مانی میں لٹا نا کیا تھا عذر تم کو نہ سنا کرتی کہ بہانا کیا تھا

نہ ملاخانہ ولد ادہ ہکا ناکیا تھا	خضر آرت زوجیارتا روز جزا
کیا کماندار تھا اور واہ نشانا کیا تھا	مین پٹ ہو گیا بن تیر کی سبحان اللہ
در محبوب پہ دربان فی تانا کیا تھا	پروہ کیسا کیا دروازہ کون آیا تھا
موسم سرد میں ایجان نہا ناکیا تھا	گر میان کجی گا غیر ونسی سات
دلکا ملوانا تھا یہ پیٹ دکھانا کیا تھا	ٹال دیتی ہو مچھی ف دکھا کر ہرق
ہم تھیں جان چکی تھی نہ جانا کیا تھا	کچھ نہ کی قدر دل سوختہ ایجان
ایک پیالی مین یہ بھانیکانہ کھانا کیا تھا	کیسا مشرب ہی یہ کھسکی ہوئی شیر
سر بازار مرا مول چکانا کیا تھا	آپ سوا ہوئی مچکو ہی کیا بی پڑ
مانہر وراتکو پوشیدہ ناکیا تھا	ونکو سورج نہی تھی ہوئی شرماتی ہو
چھوڑنا تھا تو مری دلکا لگانا کیا تھا	کوئی بندوق مچھی رمی تا فیصلہ
اس گھٹا میں می مید گھٹا ناکیا تھا	فصل مارا نہیں بڑھی ہین رخ شہ

کفن ملجی

محسن ملجی

مین ملجی

وسم ملجی

لمن ملجی

کیا تھا

کیا تھا

کیا تھا

نفر

<p>خوابِ گوش سی ہو کا جگانا کیا تھا دو نو ہاتھوں سی کلیجہ کا دانا کیا تھا</p>	<p>آئینہ آنکھ کو دکھلایا بٹا سی صیّا تم ہی عاشق ہوئی کیا میری طرح اپنی سی</p>
<p>بیوفا جانتی تھی ماہ کو اختر گر تم نقشہ اُلفتِ بی مہر جانا کیا تھا</p>	
<p>غزل ۸۹</p>	
<p>اوشی بھی شیدا کیا یعقوب کو اندھا کیا ناحق فلک گر جا کیا دل نی مجھے رُسوا کیا اتنا تو بتلا کیا جو کچھ کیا اچھا کیا</p>	<p>جسنی تجھی پید کیا صورت چپائی یوں برسائی کنکر بھی نہیں آنسو بھی رُخسار پر گلشن میں گزرتا دن میری بُرا سے کہوں می</p>



مینِ تدمِ یار نے	صحر اکو گل لالا کیا
پازیبِ مینا کار نے	بوئے یزدینا کیا
صبر و تدار و عیش نے	جھک کر بھی حشر کیا
جاگا کیا مین رات بھر	گو بخت بد بویا کیا
آہِ دلِ شبتاب بنے	کاجل کو نہ ہے کالا کیا
خط و پیکر اوس شوخ کا	مین آپ ہی نانا کیا
اک پل مین ندی بہ گئے	پتھر پہ گر نانا کیا
سج ہی منیرِ حسن فی	
اختِ تہجی رُسو کیا	
ردیف الباء	
غزل ۹۰	

اناکیا تھا

ناکیا تھا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا



آوگی مری پاس تم ایجان جهان کب  
آه دل ناشاد چپا دیتی ہی افلاک  
اینڈا ہی ہوائی قدور قمار شمشاد  
کس طرحی اس یار پہ عشق کہلی گ  
جانیگی خزان ہوا سما نیگانہ گلشن  
کب تیر مرہ ہی دل اغیار چہدنگی  
بی نفس کشی یا د خدا ہو نہیں سکتی  
بی پرش احوال خفا ہو کی وہ اوٹھی  
فی الفور قلم کر دیا مثلِ قطخانہ  
قیدی ہوں چن خاموش لبو نگار تو سبک  
مونہ نہ روی کب تر آنکھیں زباں

آباد کرو گی دلِ نظار گیان کب  
سید ہا نظر آنیگانہ خط کا ہلکان کب  
جھک کر کوئی چلتی ہوئی یکجا چو کب  
پوشین جو دلیں ہی وہ ہو نیگا عیان کب  
گلزار میں آنیگا مرا سرور و روان کب  
کہیں چو کی اشار و نسی تم ابرو کی گل کب  
بی روی گجک مانا ہی سیل دہان کب  
حال دل ناشاد کیا مینی بیان کب  
جلادنی گردن پہ کیا میری نشان کب  
پاؤ نہیں صدا دیتی ہی نہ بجیر گران کب  
ہو سکتا ہی عشقِ بدنی دلیں نہان کب

گو جسکی میدانیں سرسبز ہیں لہ اے  
پر چھٹی ہی شبد بیز عشق کی عنان کعب

اخترب فرقتی بدین نہیں طاقت

رُکُتِی ہی مگر لذتِ اُفتسی بان کب

رویت ہا ہی عجمے

عبدالغنی

خالی ہی گہر وصال کا شریف لا۔ کوئی نہیں ہے اہ میں بخوف آئیں۔

در دست خفیه با تونکی یا سی

صندل رکڑ کی مانتھی یہ میری لگا

پارینہ زائچہ ہی مراجمہ بشگون

تقوم سال حال ہی صاحب بنائیں

کُہل حائین سب پہ ماہِ رُخاسر و مہر

اب طفلیان ہی برفِ م کی جہاں

اغیا جمع ہوں تو کنایہ ہی بس یہی

محفل میں حب اشارہ کروں جاں جاں

پاشنگ تیغ نازکا ہون آزمائی

بس ایک ہاتھ تول کی مجھ پر لگا

ہو لون سبق جو عشق کا فوراً بتائیں آپ	اُستاد حسن مکتب وصلت ہی نیچکا
ہمراہ آئین ہیں تو نہ باتیں بنائیں آپ	راہی مین ہی معاودت خانہ کی طلب
صاحب اجدانی پہی مہکوسکھائیں آپ	صحبت کے لائق اب جو بنائیں تو کرم
خون شہید ناز سی نہندی لگائیں آپ	واغِ دل قیب کی مٹی ہو ہو ٹھٹھ
لاکڑی اپنی پاس سی مہکوسکھائیں آپ	تلوار مارنی کہ گلا کٹلی دو رہو
<p>آخر گناہگار ہی حاضر ہی بزم مین</p> <p>نوکِ مرثہ سی سینی پہ برچھی لگائیں آپ</p>	
رویف التا	
غزل ۹۲	
مانگتا تیغِ نظر سی ہون مر جان مہلت	ایکشب کی مجھ ہی قاتلِ نادان مہلت
نیزہ بازی کی اگر دی رخِ مرگان مہلت	حوصلی خوب شانِ دلِ غم کی نکھین

پہر وہی عشق وہی مشق سبق خوانی عم	جمعہ کی دن کی ہی لطف و بستان مہلت
وہی قصہ وہی ریکی مضمون فرا	بجھی ملنی کی نہیں جان غزن خان مہلت
کب تلک و نیگا فریاد فغان غم تا	حشر تک کی ہی تجھی ایدل لان مہلت
خوب چٹوں شب و صلت دین چو <sup>از حد</sup>	دین می و یوفس کو جو یہ پر بیان مہلت
دشت گلنار ہوا چاہتی ہیں صبر و	کف سیاح کو دین خار بیابان مہلت
عذر خواہی قلم و لسی میں کی کر و	پنجہ شیر سی مانگین جو نیستان مہلت
یہی حیرت و صلت میں میری دلکو	بوسو نس پائنگی کیونکر لب جان مہلت
جیب و دامن کا پتا پوچھنی اوسو <sup>ضمیمہ</sup>	پنجہ غم سنی جو پائیگا گریبان مہلت
حال ملبوس بن پیش خدا کہد و	روز محشر جو ملیگی تن عریان مہلت

خانہ داری بھی سی ملک فائین اقدم

اختر زار کو دی گنبد گردان مہلت

نائین آب

ائین آب

جھان آب

بن آب

آب

ن د ن د



## ردیف الثانی ہندی

## غزل ۹۳

<p>             راتو نکو بچاتی ہی چراغِ سحری <sup>لٹ</sup>              ستیمن اگر دیکھ لی یہ کبک <sup>لٹ</sup>              بچائی انگوٹھی میں عقیق شجری <sup>لٹ</sup>              لٹکی ہی جو رخسری پیدا کر <sup>لٹ</sup>              عنبر ہی جو تل گال کا مشک تری <sup>لٹ</sup>              کیا لوٹ تی ہی سانپ سی ای ہمسفر <sup>لٹ</sup>              کس طرح سکھائیگی ان اشکو کی تری <sup>لٹ</sup>              دیتی ہی ہر اک مرتبہ ہنہ خوشجری <sup>لٹ</sup>              رخ خور ہی تن مہر شکم ماہ پری <sup>لٹ</sup> </p>	<p>             تاساق تری آئی ہی ای شک <sup>لٹ</sup>              بل بھائی ہیں کر و نسچال بھی <sup>لٹ</sup>              ٹپٹا ہو ہر اک بال کا حلقی میں <sup>لٹ</sup>              پانسی ہی ملی محتسب تیرہ درو <sup>لٹ</sup>              سینہ ہی طائوس نہط کبک صفت چا <sup>لٹ</sup>              معدوم ہوا زہر سی سینہ مرا <sup>لٹ</sup>              بان می جو ہوا سی رخ گلفام تو ہو <sup>لٹ</sup>              اب گال پہ رکھ گال کو کرچن سی <sup>لٹ</sup>              لب شہد و قن سبب ہن قند چمن <sup>لٹ</sup> </p>
--	--

باز و سترین سنا عدو پاکوش و لب اکو ٲنگ ہی رخ زیبا تو زری جل بین <sup>نفسین</sup>	شمسی رخ پر نور اگر ہی قمری لٹ قزاقی سی ہرگز نہیں دنیا میں بری لٹ
	اختر ہی گلا کا ٹکی ہنس جائیگا شکو دم توڑیگا دیکھی گا جو مرغ سحری لٹ
	رویت اشارِ مثلث
	غزل
روٹھی ہوئی آج تم ایسا جانِ جانِ عیث باد امِ حشم یار کی قوت کہاں نصیب بونی فانی سو گھبرا گلا زارِ دہن وہم و گمان دسی تصور کر نیگی ہم لاغروہ ہوں کہ ڈھونڈ بیٹگی منکر بھی	کہینچی ہو ہوں کی آنکھ کی اوپر کمانِ عیث پرہیز توڑتا ہی دلِ ناتوانِ عیث پہو لو نکو چن باہی دلِ نوجوانِ عیث معدوم ہو گیا ہی ہیہ مونی میانِ عیث لاشہ و بادیا تہ سنگِ گرانِ عیث

<p>             اینڈا ہی باغ دھرمین سرورون <sup>عجبت</sup>              سید ہا نظر پڑا ہی کھکشان <sup>عجبت</sup>              عاشقی انہی تی ہین ہ بدگمان <sup>عجبت</sup>              جلاونی کیا ہی گلی پر نشان <sup>عجبت</sup>              تعریف کر رہی ہین مئی تہہ وا <sup>عجبت</sup>              گھوارہ بنگیا ہی یہ قلب طیان <sup>عجبت</sup> </p>	<p>             بی بار کیا جھکین گی خمیدہ ہین دا              کجروی چرخ گردش وں ہی آ              بیکار قصہ تی ہین جگڑا ہی رائد              کہتی ہی سخت جانی کہ رگڑا نہ کہا              مین ہ ہون چو کہ اپنی کو ہون بجا              طفل خوشی آنگا آغوش حرصین           </p>
--	--

سا حشر وہ نہ پوچھینگلی اوٹھجائی اور جا

کہاتا ہی ٹھوکرین دل اختر بیان <sup>عجبت</sup>

رویت الجیم

غزل

آج

جانی ہو مجھی چوڑ کی ایجاں کہا آج  
 پوشیدہ جو دل میں تھا وہ ہوتا ہی عیا

کسکی رُخ سوزان نی جلایا ہی تری آج	اُٹتا ہی مری قلب سی آتش کا دھوا آج
جُنبش ہی اک سمت ہو از لرزہ طاری	بلتا ہی می لونی قصر و مکان آج
فرشِ دُلفت شکن تک نہیں آج	پنچو کی ہیل آ یا تہی کوئی جوان آج
کل قیصر و خاقان شہنشاہِ جہاں تہی	ڈھونڈ ہا نظر آتا نہیں سب کا نشان آج
کس محرابِ بنی ہی بچل ہی سرا فلاک	فوقِ نظر آتا ہی مدِ نورِ فشان آج
فردا قیامت پہ ملاقاتِ ریگی	اکدم تو پھر جاؤ تم ای ہمنفسان آج
شادی تہی کہ میت کا تہا سامان بنا یا	بدلی جو چہر گہٹ کی جنازہ سہی آج
فردا قیامت کی نظر آتی ہیں ماں	اگر دُونِ ہر خجِ رسی ہی شعلہ فشان آج
خود سہم کی بی ہوئی گوشی میں چہی	کہنچہ ہی نہیں عشاق سی اُلفت کی کما آج
کیا ذائقہ قند دہن آہین ملا ہی	اندتسی جو ملو نظر آتا ہی بیان آج
پہر زہرہ جبین طالعونسی ہوئی گشتاؤ	اختر ہی اوٹھا بزم سی گریچ کنان آج

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب

عجب



رویتِ جیم پاری

خزل ۹۶

پوشیدگی مین و رہی تی عیا کینچ	کینچ اتنی نہ کرو مجھسی تم ایجان جہان کینچ
اتنا قد و بالا کو نہ اسی سرور وان کینچ	قامت تو قیامت ہی قدم عرش پر کینچ
عشوہ کھان غم کھان ایجان کینچ	وہ اور زمانہ تھا تکبر کا مگر اب کینچ
مومی قلم عشقی اعضای بتان کینچ	پر کارِ تصویر سی کمر یار کی تو دھونڈ کینچ
ہون یار کی یاد آئی تو انداز کا کینچ	پلکوں کی تصویر میں لگا تیرا جگر کینچ
ظاہر کی کشش ترک کر اور دلوں ہا کینچ	بدنام نہو غیر و نہیں باطن میں سمجھ لی کینچ
ہشیار ہو باہو نکو تہ سنگ گرا کینچ	پتھر کی تلی دبی ہیں نہ چو کی ہنٹ کینچ
بر باد کر گئی مچھلی ہی ہنفسان کینچ	ہر مرتبہ ہنٹ جاتی ہیں پہلو سی مری کینچ
دستِ طلبِ حص کو نعر زنا کینچ	وینا ہی دور و زہ نہیں پائند گئی کینچ

<p>هزاد کی مانند مرانام علم هو          پیرشاید مضمونی صفائی رهی حال</p>	<p>زور قلم عشق قیامت گانشان کینج          تصویر جمال و رخ معشوق بیان کینج</p>
	<p>ریتی مین چمکاهی وه ذریکی طر حسی          اتنادل اختر کونه ای ماه جهان کینج</p>
	<p>رویعت احسا حطی          غزل</p>
<p>آینه رود کجا و جهانکو جمال صبح          ایسانه که مرغ سحر دی ندائی بجز          سیننه بی داغ خرنسی گلزار بجز          ابروی صاف یاد هوئی روز بگو          نیندا و رگنی صدائی ان چهری شکل</p>	<p>زلفین اوها و شبکو بو غطا هر مال صبح          ریتنا شبصال مین بی بی صبح          طاوس زر کی شکل نمایان مین صبح          خطا هر بی ماه نو مین بی مچکو جمال صبح          بر باد کمر ز باهی سر شب خیال صبح</p>

کینج  
 و روان کینج  
 بجان کینج  
 کینج  
 کینج  
 ناز کینج  
 و لکو نه کینج  
 گران کینج  
 کینج  
 کینج  
 و ناز کینج

بہر شب وہ چہر کر تہی پین پہلو میں بیٹھ کر	فرمانی بانسی کچھ کچھ تو حالِ صبح
کیا مونہہ جو قصہ ہجر کی نکا داکر	کیونکر بیان ہو گا ملال و کلالِ صبح
گہریال فی ہلا دیادل پاسبان اُٹھا	گردن پہ مرغ کی پتی سارا وبالِ صبح
شب بہر تو نامہ بر کی تصور میں غم یا	آئی الہی ہدیہ فرخندہ فالِ صبح
تسبیح طائر و نکی گجر کی صدا غصہ	سورج بھی لال ہو کی ہوا ہی لالِ صبح
زلفین جو شب بدینِ حال بدینِ حال	ابرو صاف چہ ہی یا ہلالِ صبح
شوخی رخ فی قتل کیا اختر صبیح	
ہاتا نہیں ہی لکھو جدال و قتالِ صبح	
رویت احنا	
غزل	
بالونسی بھی با ریک تہی نہی کمر ایشو	یا وہم بھی یا میں کہوں تارِ نظر ایشو

رخسار طلائی پیرین سبیم بدن غش  
 گشته لب خاموش کا هون اُف نهی  
 گه تیغ نظر او رجهی ابرو کا اشاره  
 اس طرح دبو چون که بدن لال هو یا  
 دل میرا چرخ الیگیا شوخی بسی صد نفس  
 سینہ سر بر و پیر و هر و نگا دم پیکا  
 بوسه ندیا گر و هین بد نام کر نیکی  
 نوبت نه بجی سو گئی گه یایالی دن کم  
 یح جائیگی جان سامنی آنگا اگر تو  
 اُف اُف مین جلا شعله رخا تیزی غمسی  
 کس طرحی اختر نه کبی تهمکوه آسا

اگی ترمی نکت کی نهین جُشن ایشو  
 کیونکر سر تعوید و هوان دی اگر ایشو  
 مار اس بدن اریه تیر و تبر ایشو  
 ملجائی اندهیر مدین تو همکو اگر ایشو  
 معلوم هو اتو تو هوی اک مُفت ایشو  
 تلوار جو ثولی وین پیکون سپر ایشو  
 اکدی نیکی تجھی هم شجوری ثمر ایشو  
 کس طرحی کی شب غمکی سحر ایشو  
 صورت نه دکها نیمین خون ریا ایشو  
 سینی مین وزان هوئی وی شر ایشو  
 رخسار و لب صاف هین شک ایشو

لال صبح  
 لال صبح  
 بال صبح  
 ل صبح  
 زغال صبح  
 بلال صبح

ظرا ایشو



رویت الدال

غزل ۹۹

بسیاب نکرنا ہماری برابر سی صیّا	بنی بین تیر محبت سی ہم پری صیّا
پیہ دامدار بھی دشمن ہیں جان بیل کی	جو سید بھی اہو نہیں کرنی لگی کجی صیّا
میں ہوں وہ بیل خوش بوجہ عاشق گل ہوں	قفص کی تیلیو نسی ہوگی برتری صیّا
جو لونگ نام خدا داخل چمن ہونگا	ملیگا روغن قاز مسافر سی صیّا
اُلت ہی ونگا میں ام سیاہ زلف	مری بھی کی تلی آئینا کبھی صیّا
وہ نخل بند حقیقی ہی میرا رزق رسا	خدا کری نہ بھی تیر ملتجی صیّا
یہ بخت بد کا ہی ہے کہ شاخ تک گھیا	جما جو نہجہ تو ڈالی وہیں گری صیّا
شکار ہوئیگا اگر وز بارِ غم کا ضرور	نہ باز آکھی رکھتا ہوں میں بھی صیّا
گلوں کی یاد میں چنچا کیا ہونیں شب	بچی نہ شور و فغانسی کوئی گلی صیّا



اک و فانی بن حسین ہی باقی کو ہی بقا	کر لی ملک فلک ہن صو گر گھنٹ
نزدیک و بعد ایک سامعلوم ہو گیا	گر پاس کسی نیکی دل دور پر گھنٹ
پہنتی بجاہی یاد کمرسی ضعیف ہو	لا غروہ ہوں کون دن مور پر گھنٹ
تک نہ چہرہ کیچوں گوں ابھی کھانچی دن	موسیٰ نہ کر سکی رخ مستور پر گھنٹ
یہاں گاہی عشق حسن جینا نسی دور	ناوان چاہی دل مفور پر گھنٹ
اختر ہوں باہ پار و نمین مشہور ہوں بہت	مجھ کو بجاہی عارض پر نور پر گھنٹ
خالق ہی اسکا اور کوئی تیرا قابو کیا	
اختر کہی نہ کر دل معذور پر گھنٹ	
رویف الذال	
غافل	
خشکی و لہو تی ہی یہ چشم تر لڈی	عشق و ہن کیون نہ ہو موی کر لڈی

پانی بہر آتا ہی ہن آرزو میں روز	کجا غنئی اسی حرص ہی میں گزر لڈ
چلتا ہی و رہا بندہ لی پشتار گنا	نان بچ او حرص ہی میں ہمسفر لڈ
شیریں ہن کی یاد میں چکی ہن <sup>ہوٹھ</sup> میر	دنیا میں کجا ہی خلق ہو نیشکر لڈ
اغیار میں ذکر ہمارا بھی کئی تہی	قاصد فی آج دی ہی ہمہ بکھر لڈ
لب اور دہنسی اونکی میں کس طرح <sup>بہر</sup> ہو	نعمات دنیوی میں ہی قند و شکر لڈ
میں جانتا ریلی زلف سیاہ ہون	مجنون کی رگ کی دھسلی ہی نشتر لڈ
دیکھا جسی وحظل فرقت نظر پڑا	چکھانہ باغ و بہر میں کئی شکر لڈ
پیشانی پر ہی مہر کی لٹ ذقن ہی	شیریں ہی ہن ہی ہی شک قمر لڈ
شہد مرہ سی چشم مجت چیک گئی	کیونکر نہو مجھی سر تیر و تب لڈ
کشتہ ہون ست عطر فشا کا جو ہر	مرقدہ میر کچھ نہو بوی اگر لڈ
ہر سو صدائی عیش و طرب منتشر ہوئی	اجتھر تری میسی ہن یوار و در لڈ

رکھنڈ

پکھنڈ

رکھنڈ

پکھنڈ

پکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ

رکھنڈ



روایت الراء

غزل ۱۰۲

نزاکت ختم ہی گل تر سی خسار رنگین  
 جو منکر ہی مامت کا خدا ناراض و سنی  
 قد و بالائی گل ہی گویا سجا گلستا  
 نہ صیاد و نسی ہوئی مطمئن آہو بچہ گز  
 شعاع گوش خشم مہر کو اندہا بنائیں گی  
 بنائی گیسوی شبتاب و نسی فرج چل  
 تڑپ ہی برقی نظرون کا عالم مثل شعلہ  
 چلو گر چال تو کبک دی ہی ہو کر کین  
 کر ہی وہ کام کیوں جاقل جس پر شہا

گمان ہی راہ نو کار و نسی مہر زین  
 فرشتی قبر میں لعنت کی نیکی ایسی بدین  
 چمن میں شک ہی ہر سر کو ایسی مین  
 یقین نیکی کا زکس کو ہو گا چشم بدین  
 تراجم کا کریگا طعن مہر و عقد پرین  
 مجھی ہی ہوئی نافہ کا دہو کا شیر پا  
 پڑ ہو نگا خطف الابصار اس چشم نو  
 محفل الزمان کو جو بیہو خانہ زین  
 زمانہ آفرین کی تباہی مرو عاقبت بدین

نئی کو

نہ طا

حت

نہا

یہ

نہ

عمر

یہ



<p>             حساب خلعت صد پارچہ پیاری لائیں              تصدق ہو لجان جگر خوش              ہو اہی حکم قتل عام سجان کی آتوں پر              نہ کیجی طعن ای نیزہ فگن آن آتی جا              غضب ہی انکو ڈانکا پڑ گیا شکی براتوں پر              کر و تم افترا دل چھو لکر پنڈلی باتوں پر              ہنسا کرتی ہونا حق ہجر میں آنسو گرا         </p>	<p>             ہر اک داغ بدن شالی ہی بلایوں              میں بسندی بیدام ہوں سب رو              اری ای آئی فی الوہوشیار اب وقت              پلک کی تیز بونکی پچھنی کو جمع لشکر ہی              جوا بروئی وسانہ رخ پرتاب چمکی              اچک کی ہی لنگی بوسہ لبہائی ناز کو              ہماری دیدہ گزیا نسی پونچھو خندہ لکو         </p>
---	--

رُکھانیسی بہت ڈرتا ہی تھکواسکی عادت ہی

نکرنا طعن ای خج رشید رواختر کی باتوں پر

روین الہیہندی

غزل ۱۰۴



شبنم کی ڈوٹہ سی کر مجھسی صنم آڑ  
 اتنی کشش دلی بھائیسی ہو تنگ  
 نل مل کی مین بات ہو نکو ٹھکنا ہون  
 کیونکر نہ بچی لشکر شاہنشاہت  
 نظرائی نین غیر کل جاؤ تہا نسی  
 روپوشی کیا کر نہ دم رقص سکرو  
 کیا عفت و عصمت سی مشہور جہا  
 اللہ فی پردہ یہ فقیر و نکا بنایا  
 بدنام ہو اجاتا ہوں اغیار میں بجا  
 جو پردہ نشین ہو تا ہی راو سکی ہی ہتی  
 گو ہونہ سپر ہاتھ مین تلوار ہی کافی

دیتی ہی میری جان کو اب بچ و الم آڑ  
 دیتی ہی ل و جان کو اب بچ و الم آڑ  
 تن چھپتا ہی مرتبہ کرتی ہر قدم آڑ  
 کرنی لگا افواج کی میدان میں علم آڑ  
 اتنا ہی سی حقین کر سی لطف و کرم آڑ  
 حقین ہی ضربت ہو جاتی ہی سم آڑ  
 اسچی وہ نشین نامسی کر تا ہی قلم آڑ  
 رو سکی چھپانکی لپی ہی یہ شکم آڑ  
 مجھسی تو خدا کی لپی اب کبھی کم آڑ  
 ہو تی نہی جان میں سبب جہا و چشم آڑ  
 ہر مرد کی میدان میں ہی دو جہلم آڑ

لاہور  
 صفا  
 بیں

نوپر  
 نیو پر  
 جا تو پر  
 براتو پر

تو پر  
 نیو پر  
 وکرا تو پر

ہنسی



بیکل ہی بدخلق ہی بدروہی نہایت  
اختر تری صورتی کرنی لگی ہم آڑ

روایت الرضا

غزل

سجھلاتا روز ہوں تہیں پہر تہیں	بدت ہوئی کہ آتی نہیں جان جان تہیں
انشاء اللہ روز وصال سرور بخش	قصہ شب الم کا کر لگی بیان تہیں
عشق پر عین ثبات وقائم رہیگا یہ	یہ بھیگا مجھسی زو دل ازوان تہیں
ظاہر ہوئی گا حال دل زار و ناتوان	کیونکہ رہیگی قلب کی اندر نہان تہیں
اغیار سی مقابلہ وحشت کا نہانا	دل فی دبار کہی تہ کوہ گران تہیں
بلبل کی طرح پردہ میں کب تک چہاں	اب چاہی ہزار میں ہی عیان تہیں
خود واقفہ اوٹھاؤ گی آئینہ گاہ جب	تہ نہو گی ایدر جان اب گران تہیں

<p>کشتی معرفت کی ہوئی باد بان تیز  دیتی ہی حق و باطل دکانشان تیز  دیتی ہی ورنہ بخش نوکِ سنان تیز  اگر مین مری توج ہوئی مہمان تیز</p>	<p>امواجِ وحدتِ یم حق پار کر پین  اللہ کو بھی سبھارِ رسولِ خدا کو بھی  باقاعدہ ہی پلچو نفسی قاتل کی میرا دل  ناداریِ تلک تہی کہ مین بد تیز</p>
<p>خالی نہ جائی کوئی کسی سی نہیں گلہ  اختر تہاری عشق کی ہی رتبہ ان تیز</p>	
<p>ردیفِ اسین</p>	
<p>غزل</p>	
<p>میری شہر بہن داماں کی پاس  تسو جا بیٹھو گی ہزار کی پاس  میری مٹی مری گہار کی پاس</p>	<p>کسطح اڑ کی ہنچون یار کی پاس  بلبلِ دل ہی میرا استاد  بعدِ مردن بجھ رہے ہنچے</p>

جان تیز  
ان تیز  
زدان تیز  
رہبان تیز  
لران تیز  
عیان تیز  
ان تیز

دہ مکدر ہیں مجھ کو حیرت ہی	دکا آئینہ ہی غبار کی پاس
عشق کیونکر جتاؤں ہوں مجبور	دل تو ہی حسنِ نادر کی پاس
سیر عالم نصیبِ مستان ہی	جامِ جم ہی زنجِ حنار کی پاس
خاک اڑائیگی رکا بکی ساتھ	مُشتِ اعضا ہیں شہسوار کی پاس
بیٹھا جاتا ہی دل تیرے گلزار	ہی خزان ہی کہری بہار کی پاس
چرچا ہوا دور دور شعرو کا	غزلین ہوں جمعِ راز دار کی پاس
دور سی مجھ کو بھی کمری و صید	پھڑ پھڑاتا ہی دل شکار کی پاس
یون ہی تو ام ہی گردشِ گرد و	بیقراری ہی ہی قرار کی پاس
دل ہی دلدار کی قرین اختر	
سینہ طاؤسِ زرنگار کی پاس	
روینِ اشین	

## غزل ۱۰۴

تلاوی می از چشم می لگو مقام عیش	قاصد ز بانسی تو سناوی پیام عیش
هی نصف جشن بهر حسنینا کلام عیش	دیوان میرا بزم حبیبان بهی
بدلاهی نرسد رخ و الم می تمام عیش	جلسی ده او نه گئی بهین صیحت <sup>خراب</sup> بهی
گردش مین آتی رخ آج جام عیش	قلقل کاشو رقم رقم مینا صبا می چنگ
طهور کر نه مار قبریه باخی شخرام عیش	هم بهی شریک جلسته انبای دهر تنه
ابرو می با رنجه بدین یا حسام عیش	سینه سپر ناینگی هم بزم خاصین
گهر مین رنجی نه بودم قیام عیش	مسکن بهشت جلدی لان <sup>دو</sup> خوج و هو
چهری به دلکی اُرتی بهین دم حرام عیش	شوقینی شیه ختم بهی اورمجه عشقی
قاصد مرطیفسی و نهین کس سلام عیش	ملجائین جب بهنستی بهی بزم چین
مونه مین مجتبت حسن کی هوگی عیش	جشن خوشی مین کیون نهوشه کام عشق ریز

لی پاس

لی پاس

رکی پاس

ارکی پاس

بارکی پاس

دارکی پاس

ارکی پاس

پاس



بزم طرب ہی خندہ مینا ہی شورچہ جنگ  
کیون ہو سرور بخش ز مانہ نہ نامش

چلتا ہی تو ہی کوئی پر عین برائی دید

آختر ہی مہ جینو نس ببرزیا م عیش

ردیف الصاد

غزل

جا عالم کو ہی منظور تہارا خلا

جس قدر ربطاؤ گی محبت ہو گی

بنجم تقدیر شعاع رخ روشن ہو گی

جان لی لیتا ہی تو وصل کی شب

ایکبارہ جو ملا ذائقہ ہو لانا کہی

اوج خلوت پہ نظر رکھتی ہیں مہر جان

وقت خلوت تہین بہانا ہی ہمارا خلا

جان و لسی ہو عاشق کو گوارا خلا

فلک حسن پہ ہی عشق کاتار خلا

بی اہل تیغ ادانی مجھی مارا خلا

خوش نصیبو نکلی بان دہی رارا خلا

طاق افلاک کسی حرون نی اتارا خلا

جسٹرف انہی چلایا وہیں اُتھی ہر قدم	دلسی بستہ ہی نسا نکا سارا اخلص
تا کجا پہنچیکا انداز محبت ایدل	اگر چکا تا فلک صاف گذارا اخلص
تیرنی ہب میلان بخشی ہی ہی	کم نکر نابت سفاک خدا را اخلص
کسٹرف مزرعہ عشق چہاؤنگا	ملک دل پر ہی کریگا جوا جارا اخلص
کیا ہوا شاہِ اودہ نی جو بھی پیار کیا	دہر میں کجی چکی ہیں سحر و دارا اخلص
مانتی ہیں صف عشاق میں اغیار جہاں	
اختر زار کڑمی تم ہو کر ارا اخلص	
رویت اضاد	
معجزہ	
غزل	
بھی تسی ہی زما نہیں میجان غرض	کبر رہی ہی صف عشاق پر احسان غرض

عشر

غزل

بستر

لی ہی چلتا در دولت کہ رسائی ہو جائی  
 مذہب مکر و خائشہ فریب دل کام  
 بی سبب کوئی کسی شے کا نہیں دم بہر تا  
 پاؤ نہیں خاں قدم کی لپٹی ہی روز  
 دل تصدیق او کی روشِ الفت  
 پالا تجسی ہی پڑیگا شبِ تنہائی میں  
 دل ملل جس سی سی ہی بیانِ الفت  
 تیری اجلاس کی بس دیر ہی شاہِ حال  
 قول اقرار تھی تیہین جینانِ چا  
 عارضِ صاف جبین کا ہی نظارہ <sup>صل</sup>  
 جسسی دانی رخ و کا کل شیرنگ ہوا

ملوئی سہلاؤن سی باتہ کو پہچان <sup>ض</sup>  
 جھلسا زونکی مانہیں ہی ایمان <sup>ض</sup>  
 اہل مطلب کی جہان میں ہی دل و رجا <sup>غرض</sup>  
 چوڑتی ہی نہیں معشوق کا دامن <sup>ض</sup>  
 نکسے گایس دن کی سجان <sup>غرض</sup>  
 مونہہ پر ایجسی تو میرا کہا مان <sup>ض</sup>  
 کہہ نہیں سکتا ہی ہر ایک سی انسان <sup>غرض</sup>  
 کر چکا جشن کا تیار میں سامان <sup>غرض</sup>  
 توڑتی پرتی ہی عشاق کی پیمان <sup>ض</sup>  
 روز پڑ ہوا ہی خسار و نکا قرآن <sup>ض</sup>  
 کر رہی ہی دلِ اختر کو پریشان <sup>ض</sup>







ہو منتخب و چیدہ اجاب زمانہ	کیا خلق ہی کیا حسن ہی کیا وضع ہی کیا ربط
سجھلائیگی بل اپنا سا کیا موی میا	کرتی ہی کمر سی جو ترنی لفت سا <sup>بط</sup>
	کب پنچہ وحشت سی گریا نکا پتا ہی
	اختر سی کریگا نہ کہی بند قبا ربط
	روین اطن
	غزل
کرتی ہو کس لٹی مری جان بی سبب کاظ	دیتا ہی رنج مہکونہایت کاظ
اتنی کشیدگی سی بھی غم دو چند ہی	دیتا ہی میری جانکو رنج و تعب کاظ
وہ ہونڈا کرونگا شمع محبت سی تلو	اھو جائیگا وصال میں ایساں کاظ
تم آشنائی شرم ہو میا ک میرا دل	صاحب غضب ہوا جو کیا ایک شب کاظ
اگستاخان مناسب حال بشیرین	سجھلا رہا ہی وصل کی شب میں <sup>کاظ</sup>

<p>فرمانی کیا تھا رقیبِ نفسی کب سچا اونکی مزاج میں تو ہی ایدل غضب کا بد لطف کبر رہا ہی یہ عیش و طرب کا آئینہ سی کر یگانہ شہرِ حلب کا کوئی طبیب کرتا ہی بہرِ طب کا اکرتی ہو اپنی یار سہی وقتِ طلب کا</p>	<p>محبسی یہ شرم و خوف و حیا واہی مطلبِ ارہو نیکی کس طرح صلی آؤ گلی میں باہر ہوں اور گال پر جو حیران ہوں مجھسی جیتی ہیں وہ احوالِ پُرسی سہی مری گلین کی ہمراہ غیر را تو نکو پرتی ہو کو بکو</p>
<p>ایسی حیا و شرم تو دلچسپی نہیں کہیں اخترِ عجب کشیدگی ہی اور عجب سچا</p>	
<p>روایتِ العین</p>	
<p>غزل</p>	
<p>اور رہی بانِ لیلِ سائیں دہن کی شمع</p>	<p>خانوسِ تنہیں قلب کو کہی بدن کی شمع</p>

لودیتا ہی ہر ایک گلِ تر جو رنگی  
 اندھیر ہی تجھ کو دیکھی نہ چشمِ دل  
 تصویرِ حالِ خوب تو ظاہر ہی عجب  
 قندیلِ نور کہتی کہ فانوسِ پُر خیا  
 روشن کہ و قیلہ تو صحرا ہو مثلِ روز  
 بجلی کا کام لیلِ سہ مین نہ وہی  
 اللہ فی انہیں ہی چراغانِ شب  
 ہو تھو نہ کو برگِ گلِ سحرِ شبِ بختی  
 روشن ہو بوستانِ جانِ موم ہون شجر  
 ہر ہر کھائی لو ہی چراغِ فراو کی  
 راتوں کو داغہا ہی بد کو جلائیگی

ہر سرورِ نقین ہوا ہی چمکی شمع  
 پانی بنی ہم عشقِ مین بہ روحِ تنکی شمع  
 مرد کا جسمِ نیو نیسی ہو کھنکی شمع  
 جسمِ حضور صاف ہو اپنی شمع  
 شاخِ سر گوز نکو کہتی ہر تنکی شمع  
 شمشیرِ دستِ صاف بنی تیغِ تنکی شمع  
 جگنو ہوتی ہیں اتوں کو زاغِ غنکی شمع  
 چہرہ کو کہتی لفونہن مشکِ حق کی شمع  
 دلین ہی آج ڈہالسی سرورِ تنکی شمع  
 زانو پہ عکسِ دیتی ہو روزِ تنکی شمع  
 اختر کہتی تجھی گی نہ رنجِ دھن کی شمع



رویت الغین

غزل ۱۱۳

ہنسنی لگا ہر زخم بد پیر جو پڑی تیغ	بارانِ ستم برساہی ساونک جڑی تیغ
اب رہے بوج سی لہو جاری ہی ترا	ابرو کی پڑی جانپہ عاشق کی کڑی تیغ
ٹانگا نہیں اس زخم کا جراح الگ ہو	ہلٹی نہیں اوسجا سی جان اونکی اڑی تیغ
رحمت کی عوض غصہ محبت کی عوض غلط	بوسیلی عوض قاتل عالم نی جڑی تیغ
جان تنہی وان ہو گئی سہرا تہہ پہ آیا	جب قبضہ فولاد میں قاتل نی جڑی تیغ
پل پل میں ہر چورنگ کیا کرتا ہی دلو	رکتی نہیں سفاک کی اب ایک گڑی تیغ
مطلو مسکی دیوگی گواہی پس رو	ہمراہ شہید آہ زمین میں ہی گڑی تیغ
کیا نیم نگہ سی دلِ مردم کئی ٹکڑی	وہ پاس ہی ابرو کی بڑہ کڑی تیغ
اونکی دہر تنگ میں دُشام بہت	قبضہ تو بہت چھوٹا ہی لاکھ بڑی تیغ

شع  
شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع

شع



مضمون حج جاتا رہی بندش سی ڈھونڈ	جسٹ جو ٹکی کر جای اوہاٹی پڑی تیخ
یلکین ہج نیری تو سپرینہ کمان ہون	سہری ہین اگر وار تو موکی لڑی تیخ
جسجا پتہ تہن عیرسمین چپی تہی	
کلاب ید اختر کی وین جا کی پڑی تیخ	
رویت الفنا	
غزل	
زبان سی چاٹ لون کین لکھتا ہری نا	و کہانی پر مچھی اشپاری ساری نا
سُرن عارض و پاوست گردن و جرج	چہنال چشم جہان بین ہی و رکنواری نا
کہی چیت پہ رگہا تہا تہنی دست کیم	و ہکتی جوشش الفقیسی تہی ساری نا
وینسی تو نبی کی چومی لپٹی دست تا	جو دیکھہ پامی کسی تن تہی ساری نا
مچھی ہی بار ویا خون بہا یا مہندی	جو چشم قاتل عالم ہی تو جوار ہی نا

بکھر کر رکھ

<p>         تَرَکَتِ کمرِ خوش سی بار کیا اوٹھی          اسیرِ چاہِ ذوق کو کونین میں بند کیا          دہن پہ ہو گیا مجموعہٴ جہان برہم          سر و میان بدین بدانتِ شکِ مریدا          پھنسی تھی امِ محبت میں پیہ کیا          وہیں کا بوسہ ہی وٹوٹ جائے زخم       </p>	<p>         کہ قد تو بُوٹہ سا ہی اور سپہ بہاری          کہینگی آجسی ایجان تر شکاری          جو عطرِ فتنہ سی او شوخ فی سنواری          جو چلکین تیر و کی بہالین بدین کاری          جلو کو دینی لگی شوقِ زخمِ کاری          سی آبلہ مری لکا تہاری ساری       </p>
<p>         ہزار بار کرمی مس و عینِ رغبت سی          اجی چہا ناناہ اختر سی اپنی پاری       </p>	
<p>ردیف القاف</p>	
<p>غزل ۱۵۱</p>	
<p>         سب پہ فائق ہی میری جان تہا راعا          شوق       </p>	<p>         کیون غلط کہتا ہوں میں کسائی سارا          شوق       </p>

تیر  
پاری  
تیر

دینی  
داری  
نانا  
نانا  
نانا

دست خوانیده ہوئی غیر خجالت ہیست

تکوبی چاہی ہر دم نظر لطف وصال

شیر تک صدمہ و آزار نہیں پہنچاتا

کچھ ہی فدا می قیامت کا رہا خوفِ خط

جز محبت نہیں کچھ اور جو دلی رنجی

پوچھتا ہی کوئی مجھ کو کہ ہمراہ ہی کو

خونہا اسکا کسی دگی نہیں دعویدار

فلکِ حسن کیونکر نہ دماغِ دل ہو

پہنچاتا پائی سمند و سیم شبدیز سوا

نامِ نامی ہی مطلوب کا طالب ہی

تکوبی قدرِ دلِ باختم لازم ہی ضرور

زخمِ کاری سیجِ قاتل فی سنوار عاشق

وہوند ہوتا ہی سی الفت کا سہارا <sup>شوق</sup>

بلکہ ہوتا ہی لُجانی سی پیرا <sup>شوق</sup>

یہ جان کر چکی تھی جانی سی مارا <sup>شوق</sup>

کر سکی گانہ کہی لطف و مدار عاشق

شرم سی کہتی ہیں یہی ہمارا <sup>شوق</sup>

پس گیا دستِ خانی بہ تمہارا <sup>شوق</sup>

غیر سب زیبِ بدن آنکھوں کا تارا <sup>شوق</sup>

خاکِ مرقد فی پسِ مرگ و بہارا <sup>شوق</sup>

خوش جہا نہیں ہو تم صدق و تارا <sup>شوق</sup>

اختر زار بنا اب ہی تمہارا <sup>شوق</sup>



روفت الکاف

غفرل ۱۱۶

مجھی با و صبا پہنچادی کوئی یا رنگ و  
 و عا خستہ تن مقبول کی مقبول ہو یا  
 نہیں ہی ست و پا کا ہوشِ حیرت ہی  
 اثر کس صحبتِ بہت کا ہی گایان و  
 پتا او سکنی ناک کا تاد و چو کی پتی کو  
 تر حشمِ سپید کی پتی ہی حسی ہی پتی  
 نکال اب اس دنیا کو دوم ہو ہو ہو  
 ہنسی آتی ہی تک تو نالہ بجاتی  
 گمانِ لعلِ مدین کا لون سنی شبِ کسلِ تباہ

مری چشم تنجا علی صحرا میں آہو  
 الہی سر مرا جا پہنچی اب انوی ہرو  
 شب لطف سیاہ یار میں دیکھا نہ جگنو  
 ابھی تک اس زبان نیک نکلا نہیں تو  
 چمن میں کوئی پنچاوی محبی گلچن جلو  
 اثر ہرگز نہیں کرتا ہستی ہی لپہ جادو  
 سما یا لائی رنج و ہجر میں بجان انو  
 وہ پہنچا خلق میں ہی نہیں سکا ہی جو  
 خیالو نہیں ہوو نکلی نشین معنی میں کھو



<p>تباہی اطلس رنگین چ دکھلایا نہ اُتو جو بہو لا فاختہ سر سہی لفظ کو کو</p>	<p>زبس سادہ کلاہنسی مچھی اُلفت نہی یہ کسکی قامت رقتارنی پامال کرڈالا</p>
<p>متنار اہیر سوگی تو لا نزد بان موگی پہنچ جاؤ گی تم ہی آج اختر روی ہر</p>	
<p>ردیف کاو فارسی</p>	
<p>غزل</p>	
<p>و نیست ہا خون دلچیں چکر شہاب رنگ دیوئی بان موج ادا حجاب رنگ لیگا مصوٰر و نسی تہا را حساب رنگ عارض سی تیر شیشی میں دوشی رنگ دیکھی تہا رنگی گال تو ہو آب رنگ</p>	<p>کیونکر جئے دل پہ ہار گلاب رنگ غرقیم محبت معشوق کر سوال ہو نہ ہو کی سرخی گالوں کا نور آنکھ کا دکھلا جو رخ تو زرد رہی در آفتاب شیشہ ہر گلاب کا یا نور کی گلاس</p>



حضرت آدم ہی کا رہتا ہی سو حال  
رفیقین میں مشکِ خندانِ تہِ رعد  
سُونگھا ہر اک پہول کو آئی نہ بویِ فا  
یار جو ہی شہسوارِ قدر ہی جانباز وکی  
ہی عقیقِ مین ہوئی مرا جزو تین  
بالی کا کانا لگا گونج سی لب چہندیا  
انکھڑیاں بادامِ مینِ حُسن کی و جامِ مین  
آج تو پلٹا سی ہونٹہ اذہر لاسی  
روکتا ہی پاسبانِ جان ہی گریہ کُنا  
سایہ پریکا نہو جن کا نہوتی گذر  
دل تلک او سپر شارِ بختا ہی کھیا شہریار

چو دہویں تاریخ بعد چاند کو ہی ہی  
ویکلی رنگِ چمن چہرہ ہوا لال ل  
سم نہ ہوا منکشف کو نہا تہا یہ خیا  
گہوڑی کداتی مین سب چہرے ہی ہی  
مونہ مین ہی بجی پانکا اپنی او گال  
ماہی لڑی ہی کینچ لوزلفونکا جا  
ہاتھ ہی گلستہ مین چہرہ ہی بدِ کمال  
گال پر کھید بجی مہرِ جہان اپنا گال  
ناف کی مانند یار گہر سی عاشق کو  
کہو لائے کر کوٹھی چٹھٹی وقت اپنی  
سلطنتِ دجہان عشقین ہی کو

میں تو ہوں انجامِ بد میں تانہیِ قمرین  
 تحفہِ راہِ خدا مجھ سے کچھ ہو سکا  
 ہر بُنِ مونس ہی رنج ہی اک گنج ہی  
 کیوں ہوں شہر ہی بعدِ فاقہ ہی  
 ہمتو جوان ہو گئی معرکہ میں لو گئی  
 تل نہیں چہرہ یار و دوستا ہی  
 دلہ گزرتی ہی کیا جانتا ہی کبریا  
 ہوش کسی ہی پہلا میں تو ہوں اک مثلاً  
 وصلِ بہ چارہ عاشقی کا ہی نال  
 آہ کئی جاتی ہیں زندگی کی ماہِ سال  
 بانجی گنہگار ہی عشق میں یہ بال  
 شاہ سہی با فقیر کرتا ہی اتنا سوا  
 رستمِ دستان ہی ہی عشق میں پیروا  
 بد تو کرورون ہی ہیں نیک خاں  
 صوفیوں کو عشق میں آنی نہ کس طرح  
 دور ہو نا صح الگ مجھ سے نہ قریل و قفا

بوتنای پادشاه اردویی بزارخا

اختر خوش لہجہ و ادہ ہی زبان ہیشا

رويف الميم

[illegible]



۲۵۸  
غزل ۱۱۹

دل تر عشق میں تیا بستی بان گیم	راحت و عیش و طرب خواب تیا بان گیم
دل تڑپتا ہی اوچھلتا ہی سسکتا ہی	برق ہی عالم سیاب ہی تیا بان گیم
جلوہ عارض روشن ہی شعاع زہر	غیرت مہر ہی مہتاب ہی تیا بان گیم
مشعل مہر ہی دین ڈھونڈتی اوہام و خیال	کمر صاف جونا یا بستی تیا بان گیم
طرز دربار شہ عشق ہی واقف ہی نہ	مرتبہ فہم و خوش آداب ہی تیا بان گیم
ہوٹہ ہوشیمین کس طرح نہ یوسف کا	دردندان ترا خوش آب تیا بان گیم
بحر فرتین ہر اک رات کو امی یا دل	دل گریبان مرا خواب تیا بان گیم
ہجر کی دہر کیمین روزالم ہوتی ہی	وصل ہی عالم اسباب ہی تیا بان گیم
بہ گئی کشتی تن ماہی دریا کی طرح	دیدہ دل مرا تالاب ہی تیا بان گیم
سینہ و تن الم و نسیم کا سفینہ ہی	میرا دل ماہی بی آب ہی تیا بان گیم

تکو گدانه گلدسته نهین بهیجا بهی	نخت دلسی بهی بهر قاب بهی بان بگم
بوسه غیر سی پر سیز گنه کار کو بهی	دهن دل مرا تو اب بهی بان بگم
عشق پر تاب چمکها بهی ریگی طرح	حسن و ورخ اجباب بهی بان بگم
<p>جی نهین بهر تاشب وصل مین میرا اختر</p> <p>مثل عنقا مجھی کیس اب بهی تابان بگم</p>	
<p>عبدالزل</p>	
دل تک نهین بهی تمسی راشتاب بگم	ایذانی فرقتو نکی مار اشباب بگم
کهو بیٹھا نقد و صلت فرقت ده اوٹھا بهی	دل شرط عاشقی سی راشتاب بگم
بهون جیکه یاد آئی تلوار اک دگا نی	سینه چل رہا بهی راشتاب بگم
فقور چین و قصیر شاه اوده بهین	دربان بهی تیری گاوار اشباب بگم
کلاک سیسه سی رنگ چهره بناؤن	نقشه اوتارون تیرا سار اشباب بگم

تکوانی بگم  
نخت دلسی بهی بهر قاب بهی بان بگم  
دهن دل مرا تو اب بهی بان بگم  
حسن و ورخ اجباب بهی بان بگم  
جی نهین بهر تاشب وصل مین میرا اختر  
مثل عنقا مجھی کیس اب بهی تابان بگم  
عبدالزل  
دل تک نهین بهی تمسی راشتاب بگم  
کهو بیٹھا نقد و صلت فرقت ده اوٹھا بهی  
بهون جیکه یاد آئی تلوار اک دگا نی  
فقور چین و قصیر شاه اوده بهین  
کلاک سیسه سی رنگ چهره بناؤن

کامیده تن بهار آنکه نوسنی تاک رکنا  
قابوین اسکی آجاشیشی دین ساجا  
پلکونسی دل چدها سی تیرنگه نسی نخی  
غارونین کو غمکی مسکن هی غول هم نو  
ماهی نخل هی لسنی سل کو رتبه نیکی  
اٹکی دین دنجیان تک غار مفاقت  
قاب الم دین دبو کرا وین دین دکر

آهونی چشم کا ہی چار اشباب سگم  
بجھسی پی دل تک و اشباب سگم  
ابرو کی خجرون فی مار اشباب سگم  
گاتا ہون جنگونین غار اشباب سگم  
شرمندہ ہی ترپسی پار اشباب سگم  
دامن ہو ہی پارا پار اشباب سگم  
بھوادون تھکود لکا پار اشباب سگم

معشوق ماہرو ہی عاشق اگر ہی اختر  
چرخ موافقت کی تار اشباب سگم

غزل

نکین سائولی طراز ہی منجلی سگم  
خوش کرشمہ ہی مری بار ہی منجلی سگم



جانین پانال ہو اچا ہستی میں سینی سی  
 چال ہو نچال ہی برو ہی بروی لب کل  
 دائرہ موتی میانکا نہایت بارک  
 جو بھی چاہی ابر میں اوسچا ہونگا  
 شکل دیوانگی ہی ہجر میں سو دانی ہو  
 لطف پیمان شکنی کیوں غیر و نگو نصیب  
 بال بھی کھالسنی یسین تہیں تی جدا  
 سیمن نقد محبت سی کہری ہو تی تہیں  
 دوست اطر حکمی ملتی ہیں نہیں کسی  
 عشوہ و عمرہ و انداز و اداناز و خرم  
 زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار نوی

کبک دل مائل رفتار ہی منجلی سکیم  
 تیغ عریان دم رفتار ہی منجلی سکیم  
 پروہن نقطہ پر کار ہی منجلی سکیم  
 مہی انصاف کا آزار ہی منجلی سکیم  
 پیرزبان پر ہی ہر بار ہی منجلی سکیم  
 عہدین صادق لا قرار ہی منجلی سکیم  
 شاعر ایسی فادار ہی منجلی سکیم  
 حندی نگ نہی روار ہی منجلی سکیم  
 دشمن جلسہ اختیار ہی منجلی سکیم  
 بامز انیک طرح دار ہی منجلی سکیم  
 بات تیری لب سوار ہی منجلی سکیم



شکر صد شکر کہ معشوقہ ہوئی ہی عاشق

احترائی تیری طلبگار ہی منہجلی بیگم

غزل ۱۲۱

نہ ہٹا تسی جی بڑی بیگم

شکوہ غیہ رہی زما نہیں

قدردان تم ہو فنِ الفت کی

اطلس چرخ کو شکن دیا

شمع کی کوکود و نا کرتی ہے

غنچو نکو باغ میں کہلاتی ہی

مہربان قدردان کرم فرما

ڈنگنی سنگنہ نہیں جھست

کون ہو تم اجی بڑی بیگم

مونہہ سی نکلی کہی بڑی بیگم

تسی ہی دل لگی بڑی بیگم

جامہ پُر زری بڑی بیگم

میری دل کی لگی بڑی بیگم

تیری مونہہ کی ہنسی بڑی بیگم

حور مہر و پری بڑی بیگم

ہیک ہی پد منی بڑی بیگم

حس  
مجر  
کرم  
ایک  
جو  
کرم  
تیم  
خ  
زا  
ج

۴۳  
غزل

مهر و سرخ و گلفام ہی نہی بگیم	حُسن میں سب سے بڑی نام ہی نہی بگیم
راحتِ جان و دل آرام ہی نہی بگیم	مجمعِ عیش و طرب محزون انداز و فا
عشق کی گردشِ ایام ہی نہی بگیم	کم نصیبی ہی ندیجا جو تر اُسیج
لب بلب تجھسی رُخِ جام ہی نہی بگیم	ایک ہم دینِ طہین کرین میخان
پستہ اس آنکھ پہ بادِ ام ہی نہی بگیم	جہیپتی زر گس شہلا ہی میدہ
اب اوان غم و آلام ہی نہی بگیم	کمی دنی تو جہ سی شب و روز
تسلی لداوہ کو ہر کام ہی نہی بگیم	تکو ہی مطلبِ دل عاشقِ صادق
چرخِ ہمتاب رُخِ بام ہی نہی بگیم	خود فرشتہ ہو سرِ خلد ہی سقفِ نوا
پہر و ہی قصہ سرِ شام ہی نہی بگیم	زلفِ کاسچ ہی ہر صبح کو پاؤں ٹٹا
آپکا عاشقِ گنام ہی نہی بگیم	جسکا اختر ہی نامینِ تخلص مشہور

## غزل ۱۲۴

طالبِ بوسه به مشتاق چو نیلیم	کتنی اور ونسی خوش اخلاق ہی چو نیلیم
ہو نہیہ قوت میں نہ چاند ہی سر کھنڈ	آنکھ بادل نام نہی طاق ہی چو نیلیم
سینہ آئینہ ہی شب میں پر نور جمال	ہیر کا کہم رخ ہر ساق ہی چو نیلیم
لاغر کا مری کچھ حال نہ چوہ ایلی	تن ہی مجنون کی طرح قاق ہی چو نیلیم
سنگِ سحر انسی ہو ان ہتھائی بی	آہ دل آتشِ چقاں ہی چو نیلیم
آنکھ جب بند ہوئی وہی مصفا کجا	حاصلِ حالتِ اشراق ہی چو نیلیم
کہن چو چمکا پریشا نہیں زلف و کاحال	ایکجا جمعِ عشاق ہی چو نیلیم
تہاہ لائیں تو ملی سحر کا کچھ تہل سیٹا	ڈوبو نکو لذتِ اغراق ہی چو نیلیم
بارہ دن سحر کی ک سال نظر آتا ہی	اتنا عرصہ ہی بہت شاق ہی چو نیلیم
تنی غیر و نکو دیا بوسہ نہ چو چا مچکو	میری تنخواہ تو بیاق ہی چو نیلیم



صد مہاجر سی کا ہیدہ ہوا اختر زار  
دل تر سی وصل کا مشتاق ہی چوٹی سگم

غزوہ اہل

فلک پر رہی نام جانانہ بیگم  
پڑی عکسِ رخ کیون ساری چہکا  
ستار و نکلی ہی وشنی تیری خسی  
یہ آواز دل ہی شبِ ماہ میں ہی  
ہو ارشکِ جہیں شمس و عطار  
ہو جلوہ سرِ شام جانانہ بیگم  
قمرِ بنگیا بامِ جانانہ بیگم  
قمرِ عکسِ لی و ام جانانہ بیگم  
زبانِ پر رہی نام جانانہ بیگم  
یہ چہرہ سرِ شام جانانہ بیگم

یقین ہے کہ ہر روشنی سب سے بڑھ کر

کہ اختر سب ہی کام جاننا نہ بیگم

روایت النون



## غزل ۱۲۶

توئی مجھی کیون چوڑا میری جان	میں تو ترا ہوں تابعِ فرمان
ہاتھوں کو جوڑوں کان مڑوڑوں	اب نہ خفا ہو میں تری قربان
سر پہ اوٹھایا گوہِ مُصِیبت	ہر بُنِ موہی خارِ مُغِیلاں
دور سی مہکودوست بنایا	پاس رہی اغیار کی جانان
عارضِ روشن رشکِ قمرین	صبحِ قیامت جیبِ گریبان
ہو چکا رسوا کون سنی گا	ضبطِ کراہی می دلِ نالان
ہاتھ تری آنکھوں سی لگاؤں	پاؤں پہ سر ہو گال پہ دندان

پردہ زلفِ شب میں ہنسا ہی

نام ہی اوسکا اختِ تاربان

غزل ۱۲۷

بلایا ہی شبِ قَت کٹی دُن ہو تو میں آؤں کمرِ احسانِ فراموشیِ غیر و نئے ہی ہائی ہوسِ مٹتی ہی ہوتی حقیقتِ یہ مگر کتنی ہی نیشی میں تار و ناصحوں کو بھی لگا اندھیرِ زلفِ شبِ گونسی نظر آتا ہی دُنیا وہاں بازارِ نادانوں کا عقلِ پتہ گاس	تمہارا مصحفِ خسارِ ضمیر ہو تو میں آؤں رقیبِ نیند ہی میرا کوئی محسن ہو تو میں آؤں ضیفی کہہ رہی کوئی کم ہون تو میں آؤں پر کی سر پہ سایا ہو کوئی جہن ہو تو میں آؤں دہکا دوسرے رخِ رفتار میں دُن ہو تو میں آؤں خریدارِ زمین میرا کوئی ہمیں ہو تو میں آؤں
گیا سب اعتبارِ اعلیٰ شقو بہودہ گونی سی۔ وہ کہتا ہی کہ اخترِ تیرا ضمیر ہو تو میں آؤں	
✓	محفل
ترمی نس و یار و غمخوار ہم ہیں کہنگا ہی دلمیں یہ مضمون نگین	محبت کی بالکل سزا وار ہم ہیں نگا ہو نہیں اوس گل کی کیون خار ہم ہیں

مان  
 قربان  
 ان  
 نان  
 بان  
 نالان  
 ن

لکھا مینی خط میں یہ مضمون انکو  
 زمین تھکو سو گندِ معشوقِ عالم  
 شبِ وصل کہو دی نغمہ مستِ دلونکی  
 قسم لو چو اہی عجیبو جسمِ نازک  
 پہرا کرتی ہیں گردِ لبہا می نگین  
 لڑی آنکھ مسمیٰ تو اغیار کو کیا  
 نہ تن تنگی مٹی پہ پھو کر لگا و  
 سگِ گونی جانان پہچان لی تو  
 بہت قطع کرتی ہیں دستِ مضامین  
 ہتھیلی پہ ہی جانِ اُلقمیں تیری  
 اکھا کر نہ مخلص تو نگہِ دلون کو

بلاتی نہیں بکونا چاہے کم میں  
 سمجھ کر ہمیں پہچنا زار کم میں  
 پلٹ جااری بختِ بیدار کم میں  
 فقط دیکھنی کی گھنگار کم میں  
 جو نقطہ دہن ہی پر کار کم میں  
 ختن کی ہرن کی خطا وار کم میں  
 چلو بھکی پا مالِ رفتار کم میں  
 اری واربان کہ ہیشا ر کم میں  
 نہ ٹوٹی نہ چھوٹی وہ تلوار کم میں  
 بس اب اپنی سری بیکار کم میں  
 رخِ داغِ فرقتِ زری دار کم میں



کمالِ حُسنِ انی همین یاد آید	صنم و هن ناقص مین برابر همین
ملاحت په رُخکی نه کیونکر سپی دل	که خوانِ خطا کی نکجوار همین
په روغن هی بادامِ حشیم قوی کا	نه پر هیز تُو نیگا بیمار همین

کہا کرتی ہیں مہروش مخلونین  
کہ اختر کی صورتی ہزار ہا

رويف الواو

غزل ۱۲۹

خدا یا طول عمر خضر وی شہزاد باجو  
 نہ چہلکا و ہمارا جامِ راحت ہمیشہ  
 ہوئی پیدائش قتالِ اشہر از زمانہ اب  
 ہو جیسی خیالِ لعلِ شہزادہ پرستان



نه کیون سا تون فلک تیکسات سترنا گوش نه	چمنین نغمه سنجان گاتی برین سُر کو
بیلا کیا کام بزم عیش مین ان بخود کا	جگہ مخملین دُنیا دار کو دیا کسی حُر کو
برابر خلعتِ با نه سی ممتاز عالم ہی	نه پچا نا خوشین صاحب نکو اور کو
تنائی رُخ شہزادہ مین انسان ہی نی	ہو جاو پر زانو نہ مخملین مہی گہ کو
کہان باغ کہان خرم او کہان جام او کہان	بہر آب بسی قیون نی چاہ کو کو کو
ہمای حسن تی ہونی آیا مولد خوش	اڑو مرغ خوش اسکان بقسب غم کو

<p>و کا کہتا ہی اختر رات دن بعد از فراق ہے</p> <p>سلامت رکہہ اکہا حشر تک شہزادہ بابر کو</p>	
<p>غزل در صنعت لزوم مالایلم</p>	
لگا یاد داغ رخسار فکی صونی تا بابا	سہا کو بدر گونا بہید کو ہر دُخشان کو
تولانی کیا شیونکی خوش ایوان حین	عالی گوشہ شیر و شیر کو محبوب بزدان کو

شکستہ ہمد تیرتی فانی نی ہلایا ہی  
 ترمی قد و رخ و لب عارضت نی ہلایا  
 یکا سر سبز اور شاداب عکس رویت نی  
 جلایا ضبط کر کر کی تب فرقتی نی  
 کیا مہیاں تنہیں تب وریسی عاشق نی  
 نگاہوں سی کی شکستہ دونوں میں چھپا  
 جمال سبزہ خط لعل لبی داغ لگتا  
 رسانی نی محمد زلف کیا کیا ہلایا ہی  
 مری آہ فقیرانہ نی دنیا سی ہلایا ہی  
 ترمی امن گنار سی کیا ہی تار تار ہلایا  
 دیبا ہی صد مہ فرقت مری صحرا نور کی

وفا کو قول کو اقرار کو وعدہ کیو سما نکو  
 چمن کو سرو کو لالیکو گل کو باغ و بستان  
 کلی کو پھول کو تپو نکو شاخو نکو گلستان  
 رگو نکو پڈو نکو رو نکو نکو جسم کو جانکو  
 ہوس کو حرص کو حسرت کو غمو یاس و حزن  
 کٹار کو تیر کو تیر کو جد ہر کو پر کیا نکو  
 زمرہ کو زبرد کو درد کو نکو لعل و مرجا  
 شرم کو ظلم کو بیداد کو قید فراوانکو  
 علم کو طبل کو تاج و تین کو جشن و سالانکو  
 لباس و جامی کو دستار کو حب و گریبانکو  
 پہاڑ و نیکی جگر کو دشت کو خار و غیلانکو

اس سر کو  
 حُر کو  
 اور کو  
 مہی گھر کو  
 ہ کو کو کو  
 غم کو کو  
 بانی

مان کو  
 نکو

هوانی گیسوی شتابی اچک بلیا هی

محمد کی ایت سمل امت نی پایا

جمال حضرت آدم نی دنیا سیایا

ظهور حسن خورشیرت نی یوانه بنایا

لب دندان نی تیری سچ بهی بنایا

اجاراسایه زلف رخ نگین نی انایا

پس از مروج الی کرچلا هون بی پچ

بهت حسرت ده هون بخش می سی

تری لفت نی سکو ایجا کر کی کیا

نسیم صبح کو صحر کو باد منبلسا نکو

نماز و نکو کلام الله کو مذہب ایما نکو

پر کیو دیو کو جرن ملک کو فعل شیطا نکو

جوانکو پیر کو ابرار کو زیرک کو نادانکو

درو نکو لعل کو الماس کو یاقوت رنما نکو

شبستا نکو دبستا نکو گلستا نکو پرستا نکو

متنا کو طلب کو عشق کو خواہش کو ارنما نکو

خطا کو جرم کو تقصیر کو توبہ کو حرما نکو

امیر و نکو فقیر و نکو چشم خواہو سلا نکو

تری حسن قیامت خیزنی بالکل مٹایا ہی

جمال مشتکیو خور کو اختر ماہ تا با نکو



رویت بارهوز

غزل ۱۳۱

تر فرت کا مجھ کو غم نہایت ہی عروسا	پسند جان اختر تیر صورت ہی عروسا
تجھ ہی باتہا جب مینی شاید تہا نہ ضا	گواہ راز داری میری الفت ہی عروسا
نہ کیونکر چاہ بابل میں فرشتی ہو کرین	جہکاتی ہی کنوئین تیر چہایت ہی عروسا
از بس تیرا شیدا ہوں نہ خواہش نہیں مجھ کو	ہمیشہ سی مجھ ہی محبت ہی عروسا
سلائیگا کسی افسانہ کیسوئی خم شکو	قیامت خیز مطلب کی حکایت ہی عروسا
ہر اک کی بعدی میری خبر اور رقعہ لکھوایا	اگر ہی تو ہی تھی شکایت ہی عروسا
جہاں میں فاقہ کش مومن حلوا اس طرح	مجھ ہی سہ سہ تیری ایسی رغبت ہی عروسا
مرض میں ہی میری ہمراہ تو اک فریبی	قسم اللہ کی سچ یہ حکایت ہی عروسا
تہاری تہجلی گامنی حصہ پایا ہی	عنایت سے عنایت سے عنایت ہی عروسا

سنانکو  
ایمانکو  
میطانکو  
مادانکو  
دریانکو  
پستانکو  
رمانکو  
جرمانکو  
مطمانکو



غزل ہنایا مونکی ہمراہ رکھنا اپنی سبک  
 ہمارے محبت میں آئی تھی کدن غفلت میں  
 سناؤ غفلت سائل کی نام آور جہان میں ہو  
 سپر سینی کی وکاحی مینی تیغ ابرو  
 چپک جاتی ہی چشم ماہ و خور انداز عشو  
 نشان غمزہ و نکاح حسن کا تنہ صفا نکاح  
 ہمارے جذبِ لبقت میں تہین چھپا کر  
 رہی پرو نکاح سایہ اور مدد مشک کشاکی ہو  
 تہا رہی مری سیری چہ پائی نکاح مزہ چھو  
 بہت کم پوچھتی ہو کیا سبب کس دل آئی  
 توجہ میں کمی پاتا جو ہون نام ہوتا

کلام شاہ بھی تعویذ دولت ہی و سنا  
 ہون میں مطلب کی باتیں سچ محبت ہی و سنا  
 ہمیں دے و بوسہ لب پہنچاوت ہی و سنا  
 گہرا نہیں مری ارث شجاعت ہی و سنا  
 خدا کی فضل سے شان و شوکت ہی و سنا  
 جہتا آیکو سامانِ حشمت ہی و سنا  
 اگر سوچو تو یہ بالکل کس امت ہی و سنا  
 مری اللہ کی شہر حمایت ہی و سنا  
 رگڑنا ماتھا چو کھٹ پر سعادت ہی و سنا  
 دل عاشق یہ کیوں اتنی عایت ہی و سنا  
 کہ اسمیں نام عاشق کی حقارت ہی و سنا

کیا ہی مغل بدو ع اسکو ہی عاشق	تہاری نام کارٹنا عبادت ہی عروٹا
تہاری نام لکھنی سی قلم کو تر زبان	پیشکوہ شامل لطف مودت ہی عروٹا
اری ای سنگدل پھر بنایا کیون	جو سبکی بعد خطا ہیجا شیرارت ہی عروٹا
فقیر نام کسکا عشق ہی دنیا کی دلی	محبت آپکی عاشق کی ثروت ہی عروٹا
مقابل زکس فتان کی آہو ہونہیں سکتا	جبین کی سامنی میں کدورت ہی عروٹا
تمہاری ہر جہنم خانہ ہتیا میں آئین	چمٹ جاو گلی سی نیک ساعت ہی عروٹا
رٹا کرتا ہوں تی جاگتی صبح مسکو	تہاری نام کی ہر دم تلاوت ہی عروٹا
کچھ میں کہ نہیں استغاثہ ظلم و عدت کا	مری یاد کی کسجا سماعت ہی عروٹا
نہ ہو لگی مجھی تا عمر نوشہ اسکا ہون	مری جانی ہی میری مروت ہی عروٹا
رہیگا خرو غائب خیال عصمت و	تیز نیک بدر کھنا شرافت ہی عروٹا
جی کو جاننا ہوں عشق اختر سی	پسند طبع اقدس یہ اطاعت ہی عروٹا

## رویت الیہ

## غزل ۱۳۲

<p>         ارمانِ مینِ بگئی بوس و کھار کی          آئی خزانِ خیال ہوئی نِہار کی          دیوانی بنگئی ہن دل ہوشیار کی          دیکر کہو نکاحِ حالِ تکرِ زمینِ مین          سائسی میری لالہ و گلِ خزانِ ہن          اسی آسمانِ زیستِ مین ہکو تنگ کر          عتابِ مجسمِ طلبِ دار و صا          دریا ہی اشکِ مین میری آنکھوں پہ          ہمت یہ کہتی ہی کہ تیرا دمِ چل       </p>	<p>         چرخِ دنیٰ بٹھادیا مجھ کو اوبہار کی          محتاجِ ہنِ انی گریبانِ کلی تار کی          خمیازی ہن یہ عشقِ پرکلی خار کی          دُنیا میں آسمانِ بنی ہنِ غبار کی          گلزارِ بنگئی جگرِ داغدار کی          صدی رہنگی یادِ زمین کی فشار کی          نسخی ہی ہنِ دِلِ بقرار کی          بحری پہ چلتی دُن ہی ہی شکار کی          چھاپی چھپی ہن شہرِ دُن کی شکار کی       </p>
---	---



مرنی کی بعد غاشیہ بردار خاں ہو	مثل صبا قرین شہ بہمت سوار کی
احترمن اپنی عشق کا احوال کیا لکھوں	طو مار ہو چکی ہیں فقط حسن بایر کی
غزل	غزل
<p>سحاب چرخکلو اسی چشم تر دکھایا          نگہلین کی حشر کئی لاکہ تو لگایا          پلانہ ساقی بہوش بد مزہ اپنے          پنخوڑ کر مری ملکین بہا دیا پانی          فراق میں نہ سرچشم سی بہا پانی          سسک باہی بڑی میری چھی اپنی          پڑی نہ مزہ فرقت پہ ایسا چاہی</p>	<p>بڑی ہی تشنگی عشق پہر پلا پانی          خیال خواب غمسی چپک گئیں          جو صاف اور نوک تو پہمت دور          ذرا بھی خشک ہوئی کشت غم تو اٹھو          ملی گائیں محبت میں تجھ سی یاد          زبان پہیرو ساقی بونپہ عاشق          یہ خشک سالی حیرانمیں ہی عاقلی</p>



مریض غمکو حرات میں دُعا ہے  
 ترقی عشق کی ہے دُوبی ہی منزل کا  
 سیاہی شبِ گیسوسی کب نظر آئی  
 جگت چُشکی ہم تشنہ لبِ دُان ہو  
 وہ بادِ وہ خوار ہوں دیکھا جو دورِ سا  
 نہ چشم تر رہی ویسی چُشکی لبِ ہی  
 نہ سو پہا زالِ جہان کو ذرا نشیب و فراز  
 جو ہی برہنہ ہی جو مردہ ہی نہ نگاہ

طیب عشقی پونچھو کہ ہی دُاپانی  
 ہی خوفِ غرقِ بڑا ہی اگر سو اپانی  
 وہن ہی چشمہ حیوان دیکھا چُکا پانی  
 ہر نیکی چاہِ محبت سی وصل کا پانی  
 خیمِ جگر میں وہن آتشیں بہرا پانی  
 مریضِ عشق کو کلکتی کا لگا پانی  
 جو بیجا نیسی آنکھوں کا بھگیا پانی  
 عروسِ شہر کی آنکھوں کا ڈبل گیا پانی

پنچوڑ تشنہ لب و چشم ریزِ اختر کو

عدن میں ساقی کو شرابی پلا پانی

غزل ۱۳۴



گر اندھیر میں چلو اے عاشقو مہر کی پاس  
حُسنِ اختر چاہی نبی نور و ضیا کی واسطی

## غزل ۱۳۵

صورت ہی تجھ صنم کی قدرتِ خدا ہی	ہیر کی کلانی تو کا کل بلا کی ہی
یا قوت لب پہ ہاتھ نکولتی ہی ناک کی	پسکا ہی نگ پانکاشوخی خاکی ہی
باد بہاری کیون سواریہ ہون شا	گھوڑی ہین نی گلکی تو گاڑی ہی
کیونکر حرارتِ شبِ بھجے ان دوڑ	تبریدِ بوسہ لبِ جانان شفا کی ہی
میں آدمی ہوں مجھ کو بچا خدا ہی عشق	آدمی و سپ کی کہ آمد قضا کی ہی
پارہن ہو اہی ہن دل فیضِ دست سی	خاکِ قدمی کھسکو ہوس کیمیا کی ہی
پلھونکی تیریز ہین آنکھیں کٹار ہین	ابر و ہر ایک چہ سروی جام ہی
بیارِ عشق و بچی سی آچا ہی اسی مسیح	درکار ہی طیب نہ حاجتِ دعا کی ہی



لاغر ہوا ہون یا دِ کمر سی میں ناتوان	ہر استخوانِ غذا شدہ خوبی ہما کی ہے
تشنہ دہن ہو ہو ہونسی لوگی خونہا	دشتِ بلاتی ہجر زمین کر بلا کی ہے
تنویرِ رومی صافسی روشن ہی آئینہ	درکار ہی چراغ نہ حاجتِ ضیا کی ہے
وانتو نکو شاہِ دیکھین یا دیکھین جی	سب آبرو دہن سی بی بہا کی ہے
یہشتِ خاک کوئی پرسی اڑانہ ہی	حسرتِ مجھی عنایتِ بادِ صبا کی ہے
دو نو ہوونکی حُسن کی تعریف کجا لکھوں	یہ بیتِ آشنا مسلم با مزا کی ہے
شہبازِ حُسنِ چہِ مرگانِ ہر سی	پہر کھچی کلائی قسمِ مرتضائی ہے
زاد سی سجدہ چھوٹا تو زنا رہن	اللہ کیا شبیہ بہت خوش فضا کی ہے
سائل ہی ایک بوسہ پائی حضور کا	آواز کا نہیں شہِ خوبی گدا کی ہے
تشبیہِ لعلِ خالِ سیہ شاعرون	نافِ آہوئی ختن کی مقرر اس خط کی ہے
دریا میں پہلی بال کہ مچلی کا جال ہی	پیشانی کی چمک ہی بدر و ہما کی ہے

ہی

خاک کی

سی

ہی

لی

لی

لی

لی

لی

لی

لی

لی

لی



زنگت خنای تیزه‌لی بی لب قهر	کاجل تم‌بی آنکهنین مستی بلای بی
پیرمین قدخ کو مری راست کجیو	سوگند ای جوان شه لافتاکی بی
هر بار توٹ جاتا بی فرط وصال	حالت پنه و سکی جسم به بند قباکی بی
اغیار ناتوان مچجی جانین تو شکست	تم بهی ضعیف سمجھی بود قدرت خدای بی

رنگ رخ و جلای لب سرخ فام سی  
 اختر هوس عبث تجھی سیم و طلا کی بی

غزل ۱۳۶

پانی لفت تیر صو رتسی پهل جاتا بی	بات ره جاتی بی و وقت نکل جاتا بی
نوسنی لینی نهین پاتا و هن عاشق زار	روئی ل شمع رخ صاف سی جل جاتا بی
نوبت وصل کجا بار نهین دید کی بی	سوخته شمع محبت سی پهل جاتا بی
موجو نهین کب کسی و کی با تبه اتا بی	ماه سی بحر سادل غمسی و چهل جاتا بی

جب سر بانی وہ کہی آتی ہیں بیاہریہ	دیجی دیتی ہیما رہنہل جاتا ہی
انتھاناً جو بچا ہوتا ہوں داسی لار	قاتلا وار ترا ساتھ ہی چل جاتا ہی
نرہیتِ شکو قلم بند جو کرتا ہوں نہیں	پھو لکی طرح گلِ دم ہی چل جاتا ہی
راستی انہی طبیعت کی ہی مضمون	زلفِ خمدار کا کب چہر سی بل جاتا ہی

گوزمانہ ہوا ماحشر مگر اب تک واللہ

طفل دل بندش مضمون یہ محل جاتا ہی

غزل ۳۱

چھیڑ کرتا ہی اک باتیں جان ہارو	رخمی ہوتا ہی کلیجہ ترسی گفتارو
متنبہ اوسی کبھی کہ جو ہو دزدِ صفت	پرچہ کذب نہ لکھوائی ہر کارو
قرصِ ہبتاب یہ دہو کہا ہی کا کسکو	قرض لیتا ہی قمر نور کو مہ پارو
منہدی مل مل کی تب جس نے ہونکا	اکم نہیں دستِ حنا بستہ ہی انگارو

زلف مشکین ز کلماتی بدین آبی چشم	دل عشاق اچھی کہیں بچار نوسی
منتقم نام ہی تو ظالمونکی در پی ہے	اخی خدای عوضِ ظلم دل آزار نوسی
پرورش آگ میں کرتا ہی سمندر کو تو	کیا بچا یا ہی مری لیکو تہم گار نوسی
زلف کی جالین بخشی یہی آہیں	میل کرتا ہی عبث تازہ گرفتار نوسی
بوسہ دستِ کجا نزار بہلا کسکو نصیب	چاٹتا ہی لبِ زخم کو سو فار نوسی
ناوکِ غمزہ و شمشیرِ داخنجر ناز	کیا طلب ہی جو جی آئی ہو تہیاز نوسی
ہمسی منکر ہوئی اور غیر سی قرار و صل	جان گہراتی ہی دس شوخی انکار نوسی
کوئی اسجا نہیں پرکھتی ہی یو آہی <sup>گان</sup>	رازِ دل کہنی محبت کی سزاوار نوسی
سیر گلزار نہیں گرچہ نصیب ہی اختر	
کون سر ہوتا ہی باغ کی دیوار و نوسی	
غزل ۱۳۸	



بیوفا تو فی عمار می پاسد ار چہوڑ	تیا خطا دیکھی یکایک تہی یاری چہوڑ
تسکی کہنی چلی کسی ہتھین اچھا دیا	مدتوں کی بعد میری غمگساری چہوڑ
سیر داغ سینہ عاشق وہ گل گزین	راہ گلشن توئی ای باد بہاری چہوڑ
زیب آنخوش مغیلان جلا فرقت کیا	ہون خزان دین بہار سکناری چہوڑ
جدہ الف کشش کہتا ہی نزدیکی	دیکھ کر مجھ کو لیلیٰ فی سوری چہوڑ
اب چہوڑا ہو گیا الف سے چشم پائ	حیف ہے اے دل کہ توئی بڑباری چہوڑ
نالہ و فغان سی قائم ہیں ای جان	حشر رہا ہو گا اگر آہ وزاری چہوڑ
مین بک ہوتا ہوں یا اور گئی تیا	توئی کیوں انجیا پتا بہاری چہوڑ
بارش اشک حسین سے چہ گئی لکھنوی	ترک باران فی ہی بزمی کٹاری چہوڑ
دل جلا یا جسمی غم و غم کی ہم پہلو	روز تباہی لگی عاشکو باری چہوڑ
ساتھ گل مین با بیٹی ہی عاشق کی پاس	بہر محنون پائی لیلیٰ فی عمار چہوڑ



الستیام غشی ہے ہر اک خلط کو	اب مکہ دو بچی ایسی غم کاری
ہوئی نذر نہائی حسن شاہینِ جال	میری کل پیچھی گری باز شکامی چھوڑے
بس یہی پہی ل خمی ہوگا لستام	زلف میں بچانی اسی مشکت رہی چھوڑے

حسن کی لگی تڑپ آخر کی دل کی تہم گئی	
دیکھ کر سیاب صوت بقراری چھوڑے	

غزل	
-----	--

تا عمر تری خاکو ہم یاد کریں گے	تازیت تری عشق میں یاد کریں گے
جنگل کی طرف سیر کریں گی تری غم میں	آجری ہوئی بستی کو آباد کریں گے
بوسہ رخسار جو شرماتی ہوئی آتی ہے	مطلعِ نخب زلف ہی ہلکھاتی ہوئی آتی ہے
طاقتِ زجائین ہی لذتِ بانہ ہے	مطلعِ قابِ مرالپک ہی لذتِ بانہ ہے

الحمد للہ المنش کلیات مبارک نول تصنیف حضرت قد قدرت بتمام

قطعه‌های تاریخ طبع کلیات مبارک تصنیف بندگان سخن‌شان  
قطعه تاریخ از تلیج افکار طبع بلند آسمان بزم تلمیذ الخاقان زبانشان

ای ز نام تو اعتبار سخن	نظم و نشر تو تاجدار سخن
نام اهل سخن ز تو به سخن	بی سخن با تو افتخار سخن
همه پیش تو طرقتوا گویان	بخدا سے تو شهسوار سخن
جامه و انور سے مخاقانی	پیش نام تو شرمسار سخن
عین علم و معدن معلوم	درس گیری ز کردگار سخن
نشر نثار تو نظم نظم از تو	اسے نثار تو کلفزار سخن
سخنت شاه و تو شهسپا	قدسیانند پرده دار سخن
ای نثار کلام اهل کلام	مرکز علم و مبدار سخن
گر کند دعوی سخن احد	سر شد بحق از تو دار سخن
کی بود حاجت شراب طهور	از تو گیرند اگر خمسار سخن
بر درت جن و انس کزوبله	بسل و زار و دلفگار سخن
پادشاهان بادیه دیوانت	تا ابد باد یادگار سخن
باغ دیوان تو گلشن این نظم	طبع موزون تو هزار سخن
بمهر تاریخ ختم گشت	شده اوج گل بهار سخن

ایضا

<p>باز پرسید ناش از مانتف از سر افتخار گفت سرش</p>	<p>بهر این قلزم جبار سخن سدن و در آبدار سخن</p>
<p>ایضا</p>	<p>شده</p>
<p>حضرت و آجد علی شاه زمن</p>	<p>کامل اندر نظم و شروع علم و فن</p>
<p>نظم دیوان کرد چون بلغ ای ایسر گفت مانتف گلستانهای سخن</p>	<p>نظم دیوان کرد چون بلغ ای ایسر گفت مانتف گلستانهای سخن</p>
<p>قطعه تاریخ از تاریخ فکر شاعر سحر بیان مطالب لذت بهادر مخلص رخشان</p>	<p>قطعه تاریخ از تاریخ فکر شاعر سحر بیان مطالب لذت بهادر مخلص رخشان</p>
<p>سوجان سی فذای مثل یزدان ثروت مین جویم هر فردیون کری پندار رشک قیصر</p>	<p>الحاصل اقصی شمشیر سخندان حکمت مین بهی روش فلاحون بهوشن با جباه شاه خست</p>
<p>جم مدحت و در شان عالم دیکها جب و شیش فکر جم جابه محو امون طبع صرف تعریف</p>	<p>بی مثل متین جان عالم یعنی تصنیف نافع شاه نشی سنین طبع و تصنیف</p>
<p>کیا امج و نیض شاه و یکها توصیف و ثنا کی و امون کیا باب صفحه جو شکل و خورشید</p>	<p>هر مصرع تر گواه و یکها بسی سخن کلام نایاب نقطه بنی خال سطرین گیسو</p>
<p>مضمون کو به مرتبه گهر کا ۱۸۴۰</p>	<p>در ویش غنی اسکے گهر کا ۱۹۲۴</p>



اس ٹل سی چکائے کیا نطائے	حافظ جس ٹل کی ٹلا جائے
سرتاج ملا ہے یہ پری منکر	فردوس سے عصر کنور سے منکر
یہ زور یہ جودت و درایت	یہ یاد یہ شاعری کمر است
حسن و حکمت ذکاوت داد	ہر فن میں یہ کی شکوہ ستا
عرفے مخلص عماد طالب	خبر و قدسی سجد صاب
سحبان ناطق قتل تنہا	فیض و واقف نعیم جویا
اہل اشرف نہ منت	نائب عالم سلیم جودت
دوہنے اصلی منیر کمال	واعظ سعدی مبین بیدل
بین ہب ہم فن سخن بس	وارفتہ نظم پاک اقدس
شہرت جو ہر لپی ہوئی بین	شوکت طلسم مری ہوئی بین
اے امید دل و رخشان	ہووی و سے اوج ظل حمان
تا دور تیر ضیائی مروح	حشمت وہی پھر برائی مروح

میں نے  
میں نے  
میں نے

مطرب ہر دم ہوں نغمہ پرداز

صحتورے بنشین و دمساز

قطعہ تاریخ از نتائج افکار نظام کشور بخندانی رشک انور می توانی

اسے بنامست بودار سخن

شاہ واجد علی فلک نعت

زیر حکم توروزگار سخن

خستہ رنج نور بار سخن



مشتري عقود گوهر نظم  
من چگویم که هست قول حین  
کلاک تو در قلم و سخن  
نوع و سی بود طبیعت شاه  
رشته شعر از تو گشت بلند  
هر کجا ابر خامه است بارد  
بوستانت نظم و شاعری  
میکنی نظم و نثر را تخیر  
نقطه شبکوی تحریرت  
کردی از سوا میسر و تسلیم  
میدهی لعل و نور به بیانه  
که زود مثل طبع نقادان  
طبع دیوان نوازان منور  
کردی قانع چون کراتر شش  
سال فصیحی بخت بلبل طبع

سیر فی زر عیار سخن  
قلبت آفریدگار سخن  
چمن آراسه نو بهار سخن  
باد پیوسته بار و بار سخن  
تا بعرض است اقتدار سخن  
پر گهر می شود بحار سخن  
سهم و سر سبز چو یار سخن  
قلبت هست شهسوار سخن  
نافه آیوی ستار سخن  
سرمه و چشم نور یار سخن  
نیست مثل تو مایه و آبر سخن  
سکه بر سیم آچار سخن  
تا که سنگین شود و تار سخن  
تا که دند ز شعله یار سخن  
و ده چه گل کرد و لاله زار سخن

بار دوم سال حشر گفت

روز افروزن بود بهار سخن

شماره چوبی

قطعیخ طبع اردشاعر بلغ و گویا مرزا مسیحا صبا تخلص به عیش کرد و مصرع را

ای ز بی خیمت عدل و صو <sup>۶۱۸۵</sup>	شوکت و وفق خاقان یہ ہے
ہسل ہر علم میں ایسا ہی دخل <sup>۱۲۸۵</sup>	ہمہ ان مالک کے شان یہ ہے
آن مہر کرم و بخشش میں <sup>۶۱۸۵</sup>	طلح حق رفت سبحان یہ ہے
شرچہ سے یہ کہلتا ہے طلسم <sup>۱۲۸۵</sup>	کاشف ملک سخن مان یہ ہے
کیا بلاغت ہی ز بی فکر و بیان <sup>۶۱۸۵</sup>	غیرت صائب و سبحان یہ ہے
زیب مطبع جو ہی العسل نظم <sup>۱۲۸۵</sup>	چربہ ملک بدخشان یہ ہے
کہتی ہیں مطلع خورشید نما <sup>۶۱۸۵</sup>	مشعل مہر و خشان یہ ہے
زیب و انتون کی شاہی سیمین <sup>۱۳۸۵</sup>	گوہر اس سخن دان یہ ہے
لفظین گل مصرع بویا میں سر <sup>۶۱۸۵</sup>	بلغ آمال سخن دان یہ ہے
ہو بہ او صاف سے سی ثابت <sup>۱۲۸۵</sup>	سوسن شک گلستان یہ ہے
بند شین تازہ مضامین مژدہ <sup>۶۱۸۵</sup>	مرد و خالق ذی ایشان یہ ہے
اسکی تعریف میں ہو کر عہد ان <sup>۱۲۸۵</sup>	شان ملک و درافشان یہ ہے
ہی جہا مصرع تاریخ ہر ایک <sup>۶۱۸۵</sup>	باضیا سے سخن مان یہ ہے

شوق پروانہ میں سن عیش<sup>۱۲۸۵</sup>

شمع اعجاز سخن دان یہ ہے<sup>۱۲۸۵</sup>

قطعیخ طبع اردشاعر مستقا و ممتاز سرفراز حسین صبا تخلص

طبع شد این کلیات سه چو نو  
کرد مع و وصف هر سبزه

سن طبعش بجزو این گفت سه نوع

شان مضمون نظم فرخ صنف نثر

قطعه تاریخ مکه کلام شاعر خوش گفتار مرزا علی صاحب تخلص کعبه

بلاغت ز فصاحت الترام است

مبارک باد کلیات سلطان

طلمس بک خاص و عام است

بلوح سنگ مطبع نقش سبب

بهار این گفت سال انطبایش

کلام شاد دل شاه کلام است

تخلص

قطعه تاریخ مکه کلام فصاحت نظم شاعر سخنور مرزا مظفر علی قلی

بصد نور و تجلیصا برآمد

کلام نظم حق از قالب طبع

و یا از شرق مصر انور آمد

بدراز ابرگشته ماه تابان

بجفت آئینه اسکن در آمد

عروسان مضامین را پی نرب

خط و لکش چو خط ساغر آمد

بچشم مست محبوبان دور آمد

عیان از نقطه نقطه گوهر آمد

روان در صفحه صنفه بحر خوب آمد

فصاحت نیز در وقت و قدر آمد

بلاغت جزو جودش در آغوش آمد

مطانی حرف خورش را در آمد

مضامین جلو و گر مصرع مصرع آمد

لطافت بحر سحر از کوشش آمد

نمایان صد در صد از بهت آمد



بہنرنگز سن عیسیٰ چو بنمود  
ز ہی رویہ ۱۸ء کلام آید

ایضاً

آمدہ لوح مراد عالم  
روح را د او ملک روح دیگر  
صبر سال دم آوڑہ  
کردیہ ۱۸ء کلام سرور

ایضاً

طبوع شدہ درین زمانہ  
تاریخ بگفت روح بشیر  
خوشتر از حد کلام سرور  
در طبع آمد کلام خیر و

از حضرت خادمان شہ  
بہر سن عیسوی بنگفتہ  
تازہ دیوان بہ طبع آمد  
نظم خاقان بہ طبع آمد

ایضاً

حکم شاہی سی جبکہ طبع ہوا  
بی مثال اور انتخاب سخن

حرف منقوط میں کہے تاریخ

بہ یہ کیا خوب لاجواب سخن

قطعہ تاریخ تصنیف حامد الدولہ  
بہ سادہ و مخلص بہر تر

جہذا تصنیف سلطان اوڑ  
عرض کی برتری بس تاریخ طبع  
طیب و پاک ہمایون مستطاب  
ہی حدیم المثل حقانیہ کتاب



۲۹۴ ————— متخلص شوق  
 قطعہ تاریخ تصنیف حمید اللہ لہ بیاد و شوق

کیا ہوئی ہی کتاب حضرت کے گل کی صورت کے پاک ہر گلزار

جذبات شوق جو دست دل شاہ

عاشقانہ جمیع بین شہار

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر طلیق و گویا سید صاحب تخلص ضیا

ہوئی طبع اہل جہان شاد و خرم چہا کلیات شہنشاہ والا

جہان بان بہاندار سلطان عالم جو خاقان نے عہد ہی فخر طغرا

زمانہ معروف ہے جس کا ہمیشہ خد نے کیا جس کو ہر فن میں بکھا

وہ منکر تاریخ طبع منور مہتمی طبع فی معجزہ حریف کجا

سروست کیا مانتہ آیا یہ سر زہی نظم شاہ حسیم پور

ایضاً

عجب و عجیب و بجز کلام شاعر فدا کر نامقرر دل بچو تا اجل بیدل

حروف جملہ میں لکھنے سیامصرع تاریخ

کلام کامل عادل سرور دل سُرور

قطعہ تاریخ طبع شاعر طبع اقیاس فرامحمد عباس صاحب تخلص ضیا

زہی نظم پر نور سلطان عالم مطالعہ سی روشن ہی چشم خرم

جہرین نابلد کو چہ شاعر کی کلام سیامبراقدس ہی رباب

کلمه و عرفی بین بهان بیچاره عجب سلک پر نور سی نظم لا ترو تازه بین اسطور ایسی دیکته مکتل بواجب کلام معده سن طبع امی شاد و کلبا کر	بی طرز سخن شاهنامی سی ستر نظر آتا سی جسا هر نقطه گوهر نخل حبس سی بین موجه حوض کوثر پبی طبع جاری بواجب حکم قیصر پیه یوان خست سی دیوان شکر
--	--

ایضا

آخرت رهند محض سخن یافت ترتیب چون کلام بلیغ	جلوه اش باو در جهان چون بدر شد پی طبع حکم عالیه
---	--

شاد نوشت عیسوی تاریخ

زینت طبع نظم و الاق قطعی رخ تصنیف شاعر شوقال	زینت طبع نظم و الاق قطعی رخ تصنیف شاعر شوقال
لباس طبع پوشانید چون یاسین	شبه و اجد علی سلطان عالم ظل سجا

نصیر کرد تا قبل از پی تاریخ طبع آن  
ندا آمد شده مطبوع این تصنیف سلطان

تضمین بلایخت قرن تصنیف شاعر سخنور و سخنان  
مهابت الدوله بهادر تخلص به درخشان بر مصر  
تصنیف مینف بندگان بکشتن

هوا ہی مبتلا ناحق کو ظلم و جور جانشین	دیا اندوہ و سکو جو ہی یکتا جو خوشین
رعایا مضطرب و بیابان فریاد و ناشین	سراسر روح پر صد سراپا جان کا شین
<p>نہیں ہی آج تک کچھ فرق تیری دور کو شین</p> <p>رہیگا ختم تر کجا ای چرخ گردش میں</p>	
نہیں ہی مین گدائی بنو ایچرخ گردش میں	نہیں ہی چاک لین سحر و سیاہ چرخ گردش میں
نہیں ہی غرابہ سدا چرخ گردش میں	نہ یونین سحر و ست پارسا چرخ گردش میں
<p>نہیں مزارت سنگ آسیا ای چرخ گردش میں</p> <p>رہیگا ختم تر کجا ای چرخ گردش میں</p>	
وہ غمگین مین نکی شمشاد کی جا نظر ہمیں	وہ گریان مین ولایا ابر کو شام و سحر ہمیں
وہ مین بیابان سحر ہی اچھڑ ہمیں	غم نچ جہان کہا یا سپا خون جگر ہمیں
<p>کئی مین پرہ سال اس مصیبت کے سر ہمیں</p> <p>رہیگا ختم تر کجا ای چرخ گردش میں</p>	
زمانہ تیرے تاریک نظر مین سر ہے	تجلی و نور شید ظلمت کے برابر ہے
نگہ مین ہر ستارہ چرخ مین ہی بدتر ہے	منظر آتا ہی رنگی جو سین ماہ پیکر ہے
<p>تو بالادول عالم ہی غمی جان مضطرب ہی</p> <p>رہیگا ختم تر کجا ای چرخ گردش میں</p>	
پریشان سر بر ہون کا کل خدا کی صورت	خفیہ و ناتوان زانو لاغر کا کیورت

مری صورتی ملتی ہی بہت بیمار کی صورت	کچھ گھنٹہ کی صورت پھر رفتار کی صورت
احاطہ میں منعمی حلقہ پر کار کی صورت	رہیگا نجم حسن تر کجا ایچ رخ گردش میں
تری جو دستم پہاگ کر جائیں کہ ظالم	غریبوں کی ستائشیں سب سے خد ظالم
بتا شدہ کو بھر کین ہفتہ ظالم	رہیگا نجم حسن تر کجا ایچ رخ گردش میں
عجب و زریہ نمی و زور مجھ کو دکھائے ہیں	جگر و داغ انجم سی زیادہ مہنی پائی ہیں
مسافر مشرق و مغرب سی جا جا کر پہ آئی ہیں	رہیگا نجم حسن تر کجا ایچ رخ گردش میں
اسی سی سی ہی شور قیامت چاہیو	مگر شاہ مین عالم وہی صبر و تحمل کا
ہوئی ہیں اتنی ماہ و سال آخر کچھ نہیں کہلتا	رہیگا نجم حسن تر کجا ایچ رخ گردش میں
یکایک آئی اہل کھنڈ پر پامی کیا افت	نہ وہ صورت نہ وہ شوکت نہ وہ شہنشاہ



	زبان پر پی پی صحرانوردی مین بصد حسرت رہیگا بخم خست تاکجا ای چرخ گردش مین	
شریفونیری چشم موری ہی تنگ دنیا ہزاروں خاک صحرانگیمی لاکھوں دریا	زبانیں گئی پرسان نہیں اب دل جو کجا پہاڑوں مین ہی سختی سی صد کو کجا آہا	
	یہاں تک تباہی ہو چکی اب چاہتا ہی کیسا رہیگا بخم خست تاکجا ای چرخ گردش مین	
الہی دخل اختر نگرمون حضرت دل مال ہی ہی شکل فریضہ شوشہ	یہی دوزبان آہون پیر کہتا ہی کج برہن کہتی مین پرتیان صبح او ہند بکر	
	سجہ دیکھ کر احکام کہتی مین چشم تر رہیگا بخم خست تاکجا ای چرخ گردش مین	
مرض لاکھوں بیضوں کوئی اعلیٰ شفا پا دراؤنی پہاڑی کر رہی مین ناصیہ	خزان کیا کیا گئی گزاری کی کیا کیا بہار بہم اک ایک اعمی کو ہو ہی محل بسیا	
	ہزاروں کو ضیا پر کو کب طالع فی دکھلائی رہیگا بخم خست تاکجا ای چرخ گردش مین	
ترقی و ترقی مین سلا ہی جنس چھو گیا یقیناً ہوگی شمع سلطنت و شمع	نہیں تھی ہمیں شجہ کس و میر کی پروا مال بچ شادی تھی ہی اس کی لالینا	
	خدا سی کو لگی ہی شجہ ہی یہ کہتا ہی نازیا	

	ریگا نجم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
بهار اعتدال شکل کبھی تجھی نہوا ہوگا مردی کی شفاعت پیر در اندھ سی ہی بجا	ہتھیدی مین انہون سکی کوئی نہ سال کا مدوائی مرین غم نہو بیمار سی اسلا	
	تجھی دوران سر خود ہی کہیں در تجھی کیا ریگا نجم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
جو صرف انگباری زوال عیش و عشرت نہیں ہستی کیسکی دن ہمیشہ ایک حالت	دو مقصود پاتی ہی عا باب اجابت مقرر جلوں گر پھر ہوگی تخت خلافت	
	قمر عقریب آجا بابا ہر اپنے ہیست پر ریگا نجم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
کسوٹ غم جمع پی مہراج سلطنت زمانہ اس تنہا کار پای اب نہایت کم	اوسی صوت ہو اختر گریز نور کا عالم کر گیا لطف غیبی شکر اندوہ کو برسم	
	فلک کیا مال ہی کسوٹلی ہو چین ہیہ پیہم ریگا نجم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
ستار باقائی ہر شاہ اقدس علی ہی ہی قدون کل کا ہی حاجت ایسا	ہی ہی و نون کشو ہی ہی نیست دنیا اسیکے در عینیت ہی ملجا ہی ماو	
	ستم ہی اس طرح کا شاہ یون ہونا طقسیر ریگا نجم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	

آهنگی تبت آگاه تو ہی حق و باطل سے  
و خوشحال کی یہ امید تیری فضل کامل سے

طیان ہن عالم غربت میں کہوں غم کی  
منو دفعہ آخر گھر ہو ماہ عادل سے

بہلا دی جلد اس ع سلطانی کو ہر ل سی  
رہیگا خیم استر تا کجا ایچرخ گردش میں

تضمین بہت سلطانی حسب شاد فیض بنیاد خاقانہ  
از تیلج فکر طبع والامی میر قد حسین حسب تخلص قائم

کشت و دم چون نگاہ دور میں چشم مفتون  
فراز بہر نہال گلستان کون و نامون را  
نظر کردم بہار بخیزان صنع بچون را  
شدیم از زبان غلبہ این بیت نمون را

بصد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را  
سیر و م لیلی دل نخل بندید مجنون را

ز ہی شور مقال حضرت ہنشی عالم  
نہال طبع قدسی بہت نخل و ادوی کم  
کہ حسان در بر نقش زحیرت میو اکلم  
بود و در زبانم از کلام عایشین بیہم

بصد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را  
سیر و م لیلی دل نخل بندید مجنون را

چہ قدرت زور را تا بدہ پیش مہر تا  
مگر از فیض خاقان بان سلطان و را  
غلاطون و عقل کل بو طفل و ربنا  
آئین چاکر ش ناز و بساز و برگ و ساما

بصد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را



سپر دم لیلی دل نخلبند بید مجنون را	
عجب لذت کلام خوشترین بان را	آنگونی آتجوان در لب مخبر بیان دارد
طاسمیت شه گنجی ز اسرار نهان دارد	خوشاطالع کفایت هم ازین دولت نشان دارد
بصد ترکیب بندش خستم گلهای مضمون را	
سپر دم لیلی دل نخلبند بید مجنون را	
تضمین ایضا و صفت دیوان بلاغت عنوان مدحت	
فصاحت منظومی حضرت خاقان معظم سلطان عالم	
نگویم ز اسل زبان بهیترم	ولی فیضیاب بهین داورم
ز خاقان خود بختیاری برم	شیر دادگر را کین چاکرم
هوخواه سلطان نیک اخترم	
چو در ره زمهرش بگردون پر م	
بلند اختر گشت مساوین	آتش لاسکان سیر شهباز من
کند رقص ناهید بر ساز من	زهی مدح شاه سرفراز من
هوخواه سلطان نیک اخترم	
چو در ره زمهرش بگردون پر م	
خوشاشان سلطان عالم پناه	سکندر زنده چشیم و تسکنا
مضامین علایت شه را سپاه	کلید در موز است ابروی شاه

بل

ع

ن

را

اکرم

سپاه



به خواہ سلطان نیک ختم چو ذرہ ز مهرش بگردون پر م		
کلاش پراز نکت نامی نوی	شود پشت ابل سخن و قوی	
بیابهم مردار از مستحوی	کشاد است گنجینه خوی	
به خواہ سلطان نیک ختم چو ذرہ ز مهرش بگردون پر م		
چونظمش که بشگفته بلغم مراد	چه دیوان دیوان گبه عدل د	
چه ابیات نگین چو بکشن سواد	چو نیلی عبارت چو مجنون مداد	
به خواہ سلطان نیک ختم چو ذرہ ز مهرش بگردون پر م		
نقاطش اختر فروز و نهج	سطورش مسلسل تراز و لطف	
سیا چو مشک خبابی قصو	ورق و رضا خوشتر و می حو	
به خواہ سلطان نیک ختم چو ذرہ ز مهرش بگردون پر م		
ز بگمین کلام شیر نیک خو	گنجینه است باغی پراز نیک خو	
شراب مصفا مضامین	یک جود است ساغر دل گرو	
به خواہ سلطان نیک ختم		



چو ذره ز مهرش بگردون پر م		
بصد حسن هر مصرع و لنواز	زند و دست در گردن اهل راز	
سواد خطش سر نه چشم ناز	حرفش يادين فتنه باز	
هوخواه سلطان نيك ختم م		
چو ذره ز مهرش بگردون پر م		
ز بهي شوكت نظم و عشق	معاني و الفاظ و روضه	
سطورش ز الفاظ ساجد	بيخانه چون ميكشان صفت	
هوخواه سلطان نيك ختم م		
چو ذره ز مهرش بگردون پر م		
ز كيفيت باده نظم شا	شود حال عشاق عالم تباه	
و گرگون بگرد و دل از نيك نگار	چو هست كه پالغز افتد براه	
هوخواه سلطان نيك ختم م		
چو ذره ز مهرش بگردون پر م		
كلامه ندیدم چنين پُر اثر	كه از ديدنش مست گرد و نظر	
مگر طبع شه بهت ايجاد گر	مركب نمود از مے لعل تر	
هوخواه سلطان نيك ختم م		
چو ذره ز مهرش بگردون پر م		

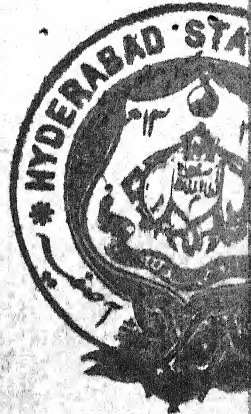
ی  
زی

ن د  
د

ی  
حو

ی  
گ

ندامت چه نیزنگ سازست این	کلام است یا تیغ بازست این
کرامات و معجز طرازست این	بل کار سلطان غارست این
هوخواه سلطان نیک خسترم	چو ذره ز مهرش بگردون پر م
زست محرم نازنین سخن	اوا فبسم چین جنبین سخن
نگهدار طرز زمستین سخن	فلک سازست زمین سخن
هوخواه سلطان نیک خسترم	چو ذره ز مهرش بگردون پر م
معانی و الفاظ شه جسم جان	برزنگ گل بوی گل تو امان
فدا می کلام شکر نکست و ان	چه رنگین کشیده است خوان بیان
هوخواه سلطان نیک خسترم	چو ذره ز مهرش بگردون پر م
کشتی چو آن غنچه تر بسته	معطر شود مغز جان از هوا
بگلاب جلدش تماشا	بود باغ فردوس برین و ا
هوخواه سلطان نیک خسترم	چو ذره ز مهرش بگردون پر م
منم بنده قانع خاکسار	تا اگر که سلطان عالم دار





خدا یابد تا که لیل منهار	بفرمان خست شود روزگار
هوخواه سلطان نیک خسترم	چو زره ز مهرش برگردون پررم
مطلع من ارشادات خاقان معظم خست سلطان عالم اعدا و ملکه و سلطنته	بصد تر کیند بن خستم گلهای مضمون
سپرم لیلی دل نخبند جید مجنون را	غزل تصنیف جناب زیر السطان اب میر خجایی در طرح مطلع بالا
<p> هزار نامه لیلی سپرم دست مجنون را  چو لیلی دید باز لب پریشان مجنون را  که چو پند ز باغ فیکر گلهای مضمون را  قد از موجها ز بخیر در پا آب جیون را  بکام بیدلان زرقضا این جام جیون را  چو شیرین یاد کردی تیشه قرا و نقش را  شنو از با تفتی افسانه سیله و مجنون را  و به آئینه حیرت بکفت عقل فلاطون را  که اعجاز عصا باطل کند تاثیر افسون را  بستم قاتل فعی نسبت خدایون را  چرا هست قضا که دنده او رخ گردون را  نخواهم بر سر خو سایه مرغ بنایون را </p>	<p> دل از جازم و دو کعب عشق جگر خون را  پریشان کرد گیسوی پریشان جگر خون را  آکند نظاره رنگینی گلده نغمه  بگروابی قد که عکس چشم حیرت افزایم  نه بینی از شفق گلزنگ طاس رخ بینا  لب هر جوب لب چشم جوی بر آورد  لب کس نیاد و دستان در و سنجید  حرم عشق را محرم نباید کس که اسرارش  پیش قاتش طوبی ندکی لاف موزو  طعن نه باشد جانگر از طاعت دشمن  تغیر گر نباشد مقتضای حکمت نوا  امیر افتد چو بر من چشم لطف حضرت اختر </p>



